বেদান্তদর্শন।



মহর্ষি-বেদব্যাসকৃত উত্তরমীমাংসা বা ব্রহ্মসূত্র।

সটীক

শ্রীমদ্-বলদেব-বিদ্যাভূষণ-কৃত শ্রীমদ্-গোবিন্দভাষ্য

এবং

শ্রীযুত শ্যামলাল গোস্বামী সিদ্ধান্তবাচস্পতি কৃত বঙ্গানুবাদ

ও গোবিন্দভাষ্য-বিবৃতি সমেত।

শ্রীযুত কৃষ্ণগোপাল ভক্ত সম্পাদিত।



বেদান্তবাক্যেষু সদা রমন্তঃ * * * *।
* * * * কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ॥



কলিকাতা:

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫:

পুরাণ-কার্য্যালয় হইতে শ্রীরাখালচন্দ্র মিত্র কর্ত্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

শ্রাবণ,—১৩০১।

মুখবন্ধ।



এই বেদান্ত-দর্শন সমুদায় দর্শনশাস্ত্রের শিরোমণি স্বরূপ। ইহা ভগবদবতার মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস কর্ত্তৃক ব্রহ্মনির্ণয়ার্থ সূত্ররূপে নিবদ্ধ, এবং এই জন্যই ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাতে সমুদায় শাস্ত্রের মীমাংসা করা হইয়াছে বলিয়া ইহার অপর নাম উত্তর-মীমাংসা-দর্শন বা উত্তর-মীমাংসা-সূত্র। ঐ সকল বেদার্থ-নির্ণায়ক সূত্র অতীব সঙ্ক্ষেপে নিবদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া সাধারণের দুর্ব্বোধ্য বিবেচনায় করুণাময় মহর্ষি বেদব্যাস স্বয়ংই উহার ভাষ্য প্রণয়নকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়েন। তৎপ্রণীত শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণই ঐ ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্রের ভাষ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। গরুড়পুরাণ প্রভৃতি অন্যান্য মহাপুরাণেও এই বিষয়ের সুস্পষ্ট উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রহ্মসূত্রের শ্রীমদ্ভাগবতরূপ ভাষ্যগ্রন্থ ভগবান বেদব্যাসের সমাধিলব্ধ বস্তু। শাস্ত্রে কথিত আছে, মহর্ষি বেদব্যাস পরম ভাগবত দেবর্ষি নারদের উপদেশানুসারে সমাধিযোগে উক্ত ভাষ্যগ্রন্থ লাভ করেন ও সাধারণের বিদিতার্থ জগতে প্রচার করিয়া সংতৃপ্ত-হৃদয় হয়েন। কালক্রমে অনেকানেক সুপণ্ডিত মহোদয়গণ এই অবনীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া স্ব স্ব সম্প্রদায়ের অনুরোধে, নিজ নিজ বুদ্ধি বিবেচনা অনুসারে, উক্ত সূত্র সকলের এক এক খানি সাম্প্রদায়িক ভাষ্যও রচনা করিয়া গিয়াছেন। প্রচলিত ভাষ্য সকলের মধ্যে রামানুজ, মধ্ব, বিষ্ণুস্বামী ও নিম্বাদিত্য, এই চারি সম্প্রদায়ের চারিখানি এবং বৌদ্ধবুদ্ধি-বিমোহনার্থ ধরাধামে অবতীর্ণ শঙ্করাবতার শ্রীমৎ-শঙ্করাচার্য্যের একখানি, এই পাঁচখানি ভাষ্যই সুপ্রসিদ্ধ।

বেদান্তসূত্রের শ্রীমদ্ভাগবতরূপ অকৃত্রিম ভাষ্যগ্রন্থ থাকিতে ভাষ্যান্তরের তাদৃশ প্রয়োজন না দেখিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বয়ং ঐ বেদান্তসূত্রের কোন ভাষ্য রচনা করেন নাই। তবে শ্রীমন্মধ্ব মুনি প্রণীত ভাষ্যকেই অপেক্ষাকৃত শ্রীমদ্ভাগবতের অনুমোদিত দেখিয়া তিনি উহাকেই স্বীয় সম্প্রদায়ের ভাষ্য বলিয়া একপ্রকার স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ভগবান চৈতন্যদেবের পার্ষদ শ্রীশ্রীগোস্বামিপাদগণও তদনুসারে উক্ত বেদান্তসূত্রের কোন ভাষ্যরচনাকার্য্যে

প্রবৃত্ত হয়েন নাই। ফলত, মাধ্ব ভাষ্যের যে যে অংশ আপাতত শ্রীমদ্ভাগবতের বিরোধী বলিয়া প্রতীয়মান হয়, ভগবান চৈতন্যদেব সেই সেই অংশের প্রকৃত অর্থ আবিষ্কার করিয়া তাহার সামঞ্জস্য করিয়া দেন; পরন্তু সেইগুলি তৎকাল পর্য্যন্ত কেহ গ্রন্থনিবদ্ধ করেন নাই দেখিয়া শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বলদেব বিদ্যাভূষণ তাহা স্বতন্ত্র ভাষ্যরূপে প্রকাশ করিতে মানস করিয়াছিলেন; কিন্তু বক্ষ্যমাণ ঘটনার পূর্ব্বে তিনি তাহাতে হস্তক্ষেপ করেন নাই। ঘটনাটি এই :—

বলদেব বিদ্যাভূষণ মহাশয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়ের মধ্যে একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন, দর্শনশাস্ত্রে বিশেষত ভক্তিশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল; অধিক কি, তাঁহার সময়ে তাঁহার তুল্য পণ্ডিত আর দ্বিতীয় ছিলেন না বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তিনি যখন শ্রীবৃন্দাবনধামে বাস করিতেছিলেন, সেই সময় একদিন শঙ্করমতাবলম্বী একজন অদ্বৈতবাদী পণ্ডিতের সহিত তাঁহার বিচার উপস্থিত হয়। ঐ বেদান্তবিচারে তিনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বীকৃত অর্থাবলম্বনেই প্রতিপক্ষীয় পণ্ডিতের পরাজয় সাধনের প্রয়াস পাইয়াছিলেন। উক্ত অদ্বৈতবাদী, বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের অশ্রুতপূর্ব্ব যুক্তিরূপ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে নিরস্ত করিবার অভিপ্রায়েই জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনার এই সকল যুক্তি কোন্ সম্প্রদায়ের ভাষ্যের অনুগত? তাহাতে বিদ্যাভূষণ মহাশয় উত্তর করেন যে, উহা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্প্রদায়ের ভাষ্যের অনুগত। এইরূপ উত্তর শ্রবণ করিয়া উক্ত অদ্বৈতবাদী তদুক্ত ভাষ্য দেখিতে ইচ্ছা করেন। তখন বিদ্যাভূষণ মহাশয় বৃন্দাবনধামের অধিষ্ঠাতৃদেব শ্রীশ্রীগোবিন্দ জীউর স্বপ্নলব্ধ আদেশে এই ভাষ্য এক মাসের মধ্যেই রচনা করিয়াছিলেন; এইরূপ প্রবাদ আছে। এই ভাষ্যের গোবিন্দভাষ্য নাম হইবার কারণও ইহাই। ফলত, এই ভাষ্য মাধ্ব ভাষ্য অপেক্ষাও প্রাঞ্জল। এই ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতেরই সঙ্ক্ষেপ। ইহা মহাপ্রভুর পার্ষদ পূজ্যপাদ গোস্বামিপ্রভুগণের গ্রন্থানুমোদিত সুতরাং শ্রীশ্রীমহাপ্রভুরও মতানুমোদিত ভাষ্য। এই ভাষ্যে তর্ক, যুক্তি ও সিদ্ধান্ত সকল যে ভাবে সন্নিবেশিত হইয়াছে, প্রচলিত কোন দর্শনশাস্ত্রেই প্রায় সেরূপ দেখা যায় না।

বিদ্যাভূষণ মহাশয় বৈষ্ণবজগতে সুপরিচিত। ইনি স্বীয় চরিত্র ও পাণ্ডিত্য দ্বারা জগন্মান্য হইয়া গিয়াছেন। ইহাঁর রচিত এই ভাষ্যরত্ন গোবিন্দভাষ্য

ইহাঁকে পণ্ডিতসমাজে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। বিদ্যাভূষণ মহাশয় এই গোবিন্দ ভাষ্য ভিন্ন আরও অনেকগুলি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তদ্রচিত অপর গ্রন্থসকলের মধ্যে সিদ্ধান্তরত্ন বা ভাষ্যপীঠক, প্রমেয়রত্নাবলী, বেদান্তস্যমন্তক, গীতাভাষ্য ও দশোপনিষদ্ভাষ্যই সুপ্রসিদ্ধ। বেদান্তস্যমন্তক ও প্রমেয়রত্নাবলী একপ্রকার মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু অবশিষ্ট কয়েকখানি এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। এই ভাষ্যের অনুবাদক, ব্যক্তি-বিশেষের সহযোগে আর একবার এই ভাষ্যখানি প্রচারের নিমিত্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। উহা যথোপযুক্ত রূপে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইতেও আরম্ভ হয় নাই; অধিকন্তু, যৎসামান্য অংশমাত্র প্রচারিত হইবার পরই উহা বন্ধ হইয়া যায়। ঈদৃশ মহার্হ দুর্লভ গ্রন্থ প্রচারের এরূপ আকালিক পরিণাম দর্শনে সহৃদয় মাত্রই যে নিরতিশয় ব্যথিত ও ক্ষুব্ধ হইয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। সেই ব্যথা ও ক্ষোভ অপনয়ন করণ মানসে, অনেকের অনুরোধে, আমরা এই ভাষ্যের প্রচারকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

এই ভাষ্যগ্রন্থ অতীব দুরূহ ও দুষ্প্রাপ্য;—ইহা সচরাচর প্রায় কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না; এমন কি, বাঙ্গালা গবর্ণমেণ্টের আদেশ অনুসারে রাজা রাজেন্দ্র লাল মিত্র সি. আই. ই. এলএল. ডি. মহাশয় ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের হস্তলিখিত সংস্কৃত গ্রন্থের যে পরিপাটী তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন। তন্মধ্যেও কোন স্থানে ইহার উল্লেখ নাই। আমাদের পরিচিত যে দুই এক মহাত্মার নিকট দুই একখানি গ্রন্থ আছে বলিয়া বোধ হয়, তাঁহারা ইহা দেখাইতে চাহেন নাই; এমন কি তাঁহাদের নিকট ইহার সত্তা পর্য্যন্ত অস্বীকার করেন। নিরতিশয় ক্ষোভের বিষয় যে, শাস্ত্র-শাসন-ভীরু আমাদের পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে কতিপয় মহাপুরুষের এইরূপ অনুদারতাপ্রযুক্ত আমাদের অনেকানেক মহার্হ গ্রন্থই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে ও যাইতেছে। বলা বাহুল্য যে, কোন একখানি হস্তলিখিত গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে হইলে যত অধিক গ্রন্থের সংগ্রহ হয়,—যত অধিক গ্রন্থের সহিত মিলাইয়া লইতে পারা যায়,—মুদ্রিত গ্রন্থ ততই পরিশুদ্ধ ও ভ্রম-প্রমাদাদি-পরিশূন্য হইয়া থাকে। কিন্তু অত্যন্ত দুঃখ সহকারে প্রকাশ করিতেছি যে, বহু অনুসন্ধান ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়াও উল্লিখিত কারণ বশত আমরা হস্তলিখিত এই গ্রন্থ আশানুযায়ী সংগ্রহ করিতে পারি নাই। পরমোদারচেতা

পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত গোকুলচাঁদ গোস্বামী মহাশয়ের গ্রন্থই আমাদের এক্ষণে প্রধান অবলম্বন; অন্য দুই এক খানি যাহা হস্তগত হইয়াছে, তাহা তাদৃশ বিশুদ্ধ বা সম্পূর্ণ নহে। এক্ষণে যদি অপর কোন মহাত্মার নিকট সম্পূর্ণ গ্রন্থ বিদ্যমান থাকে, অনুগ্রহ পূর্ব্বক তিনি আমাদিগকে তাহা প্রদান করিলে, একখানি মুদ্রিত গ্রন্থ উপহার স্বরূপ প্রদান সহকারে আমরা তাঁহার প্রদত্ত গ্রন্থখানি সর্ব্বতোভাবে অবিকৃত অবস্থাতেই তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিব।

এই ভাষ্যের যে টীকাখানি আমরা প্রকাশ করিতেছি, তাহা কাহার কৃত, এ বিষয়ের কোথাও স্পষ্ট উল্লেখ নাই; তবে, রচনাগত সাদৃশ্যাদি দর্শনে বোধ হয়, এই টীকাও উক্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয়েরই বিরচিত। যাহা হউক, ইহাতে বেদান্তসূত্র, বিদ্যাভূষণ মহাশয় কৃত গোবিন্দভাষ্য, তাহার টীকা এবং শ্রীশ্রীনিত্যানন্দবংশাবতংস শ্রীযুক্ত শ্যামলাল গোস্বামী কৃত তাহার বাঙ্গালা অনুবাদ সন্নিবেশিত হইয়াছে। অধিকন্তু এই দুরূহ বেদান্তশাস্ত্রের সুখবোধার্থ উক্ত গোস্বামী মহাশয় বহু পরিশ্রমে যে একখানি বিবৃতি সঙ্কলন করিয়াছেন, তাহাও প্রতিখণ্ডে দুই এক ফর্ম্মা করিয়া ইহার সহিত প্রকাশিত হইতেছে। দর্শনশাস্ত্রে অধিকন্তু বেদান্তশাস্ত্রে বিশেষ অধিকার না থাকিলে গোবিন্দভাষ্য সহসা হৃদয়ঙ্গম হয় না। এই জন্য তত্তৎগ্রন্থের সারসঙ্কলন পূর্ব্বক গোস্বামী মহাশয় বাঙ্গালা ভাষায় এই বিবৃতিখানি প্রস্তুত করিয়াছেন। এই বিবৃতি মনঃসংযোগ সহকারে পাঠ করিলে, বোধ করি, গোবিন্দভাষ্য বুঝিতে অনেক সুবিধা হইবে।

উপসংহার স্থলে আশা করি, শ্রীগোবিন্দকৃপানিদেশে আমরাও অল্পকাল মধ্যেই এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ প্রচার করিতে সমর্থ হইব; এবং সহৃদয় মহোদয়গণের সহানুভূতি পাইলে গ্রন্থ সমাপনের পর বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের উল্লিখিত অপ্রকাশিত গ্রন্থসমূহ এবং বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের অপরাপর উৎকৃষ্ট গ্রন্থ সকলও এই ভাবেই প্রচার করিতে উদ্যোগী হইব। এক্ষণে এতদ্দ্বারা সহৃদয় পাঠকমণ্ডলীর তৃপ্তিসাধন হইলেই শ্রম সফল জ্ঞান করি।

সম্পাদক।

আশ্বিন—১২৯১।

উপসংহারিক বিজ্ঞাপন।



শ্রীশ্রীমদ্‌গোবিন্দ-কৃপানিদেশে আরম্ভ করিয়া, আজি অতি শুভদিনে—শ্রীশ্রীমদ্‌বলদেবের শুভ জন্মোৎসব দিবসে—শ্রীশ্রীকৃষ্ণের শুভ হিন্দোল (ঝুলন) উৎসবের শেষ দিবসে,—আমাদের অবলম্বিত সটীক ও সানুবাদ শ্রীমদ্বলদেব-বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বেদান্তসূত্রের শ্রীমদ্‌গোবিন্দভাষ্যের মুদ্রণ-কার্য্য আমরা সম্পূর্ণরূপে সমাপ্ত করিতে সমর্থ হইলাম। বিগত ১২৯৭ সালের আশ্বিন মাসে এই মহদ্ব্যাপার-সম্পাদন-ভার আমরা গ্রহণ করিয়াছিলাম; শ্রীশ্রীমদ্‌গোবিন্দ দেবের অনুকম্পা-প্রভাবেই নানাবিধ বিঘ্নব্যাঘাতাদি অতিক্রম করিয়া আজি সেই সুপবিত্র ভার অবতরণ করিতে সমর্থ হইলাম। মধ্যে মধ্যে শারীরিক ও মানসিক নানাবিধ অসুস্থতাদি নিবন্ধন যদিও আমরা আশানুযায়ী মনোযোগ প্রদান করিতে পারি নাই, তথাপি কার্য্য-সম্পাদনে যথাসাধ্য শ্রম ও যত্নাদির ত্রুটি হয় নাই। এক্ষণে কিরূপে কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইলাম, তাহা সহৃদয় সাধুবৃন্দই বিবেচনা করিবেন।

"হেম্নঃ সংলক্ষ্যতে হ্যগ্নৌ বিশুদ্ধিঃ শ্যামিকাপি বা।"

স্বর্ণ বিশুদ্ধ কি বিমিশ্র, তাহার পরীক্ষা অগ্নিতেই হইয়া থাকে।

ফল কথা, উপস্থিত গ্রন্থের গুরুত্ব ও দুরূহত্ব বিবেচনা করিয়া, এবং লিপিকর-প্রমাদ-বহুল হস্তলিখিত পুঁথিগুলি মিলাইয়া সঙ্গতি অসঙ্গতি স্থির করিয়া পাঠ নির্ব্বাচনের দায়িত্ব ও কষ্টসাধ্যতা স্মরণ রাখিয়া, আর মনুষ্যমাত্রই ভ্রম-প্রমাদ-প্রবণ জানিয়া, ইহার মধ্যে যে কিছু ত্রুটি পরিলক্ষিত হইবে, বিদ্বজ্জনগণ স্বভাবসিদ্ধ সহৃদয়তা গুণে তৎসমূহ মার্জ্জনা করিবেন।

এস্থলে আর একটি কথার উল্লেখ আবশ্যক যে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণ-পরায়ণ বৈষ্ণবাগ্রগণ্য শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয় দাক্ষিণাত্য প্রদেশের হস্তলিখিত গ্রন্থ দৃষ্টে স্বহস্তলিখিত বেদান্তদর্শন গ্রন্থ এবং শান্তিপুর-নিবাসী, বাসুদেববিজয় প্রভৃতি সংস্কৃত-কাব্য-প্রণেতা, হস্তলিখিত প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ সংগ্রহের জন্য বাঙ্গালা-গবর্ণমেণ্টের ভূতপূর্ব্ব ভ্রমণকারী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত

রামনাথ তর্করত্ন মহাশয় স্বীয় সংগৃহীত আর এক খানি হস্তলিখিত বেদান্তগ্রন্থ প্রদান পূর্ব্বক আমাদিগের সংশোধনকার্য্যের যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। ফলত ইহাঁদের প্রদত্ত এই দুই খানি এবং মুখবন্ধে উল্লিখিত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোকুলচন্দ্র গোস্বামী প্রভুপাদ মহাশয়ের প্রদত্ত একখানি, সর্ব্বসমেত এই তিন খানি হস্তলিখিত গ্রন্থই সম্পাদন সম্বন্ধে আমাদের প্রধান অবলম্বন। ইহাঁদের এই সাময়িক সাহায্য জন্য আমরা যথেষ্ট কৃতজ্ঞ রহিলাম।

ভাষ্যের মতামতাদি সম্বন্ধে এ স্থলে কোন কিছু বলিবার বিশেষ আবশ্যক নাই; কারণ, তৎসম্বন্ধে যাহা যাহা বক্তব্য, তত্তাবৎ "গোবিন্দভাষ্য-বিবৃতি" নামক প্রবন্ধেই অতি বিস্তারিত ও বিশদ রূপে বিবৃত হইয়াছে।

এক্ষণে, যাঁহাদের জন্য আমাদের এই প্রয়াস,—প্রচুর অর্থব্যয়, প্রচুর পরিশ্রম ও প্রচুর যত্নাদি সহকারে যাঁহাদের জন্য এই পবিত্র গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল,—তাঁহাদের কিঞ্চিন্মাত্রও উপকার দর্শিলেই—তাঁহারা যৎকিঞ্চিন্মাত্রও পরিতোষ লাভ করিলেই—আমরা সমুদায় অর্থব্যয়, সমুদায় পরিশ্রম এবং সমুদায় যত্নাদি সফল জ্ঞান করিব। অলমতিবিস্তরেণ।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভক্ত
সম্পাদক:
এবং
এসিয়াটিক সোসাইটির অন্যতম মেম্বর,
নূতন বাঙ্গালা যন্ত্রের অধ্যক্ষ,
শব্দকল্পদ্রুম দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদক
ও অন্যতম প্রকাশক,
রামায়ণ-সম্পাদক, মহানির্ব্বাণতন্ত্র-সম্পাদক,
যোগশাস্ত্র-সম্পাদক,
মহাপুরাণ-সম্পাদক প্রভৃতি।

পুরাণ-কার্য্যালয়।
কলিকাতা—গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫।
শ্রাবণী-পূর্ণিমা—১৩০১।

বেদান্তদর্শনম্।

মহর্ষিবেদব্যাসকৃতোত্তরমীমাংসাসূত্রম্।

সটীকশ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণকৃতশ্রীমদ্গোবিন্দভাষ্যসহিতম্।

শ্রীশ্যামলালগোস্বামিসিদ্ধান্তবাচস্পতিকৃতবঙ্গানুবাদ-

গোবিন্দভাষ্যবিবৃতিসমেতম্।

শ্রীকৃষ্ণগোপালভক্তবিশেষানুকূল্যেন মুদ্রিতম্

প্রকাশিতঞ্চ।

যং ব্রহ্মাবরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতস্তুন্বন্তি দিব্যৈস্তবৈ-
র্বেদৈঃ সাঙ্গপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ।
ধ্যানাবস্থিততদ্গতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনঃ
যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ॥

উৎসর্গপত্র।



বিবিধগুণগ্রামবিভূষিত,
অশেষকলাকুশল, নিখিলরাজগুণরাজিসমলঙ্কৃত,
রাধাকৃষ্ণপদারবিন্দমধুপ,
ধর্ম্মপ্রাণ, সৎকবি, বৈষ্ণবাগ্রগণ্য,
চন্দ্রবংশাবতংস,
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী শ্রীলশ্রীযুক্ত বীরচন্দ্র মাণিক্য দেব বর্ম্ম
মহারাজ বাহাদুর শ্রীশ্রীচরণকমলেষু—

মহারাজ বাহাদুর!

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতি শ্রীশ্রীমন্মহারাজের প্রগাঢ় অনুরাগ। এই অনুরাগ ঐ অপূর্ব্ব গ্রন্থের প্রচারবাহুল্য সম্বন্ধে মহারাজের অকাতর মুক্তহস্ততার সঙ্গে সঙ্গেই জগতে অভিব্যক্ত হইয়া পড়িয়াছে। সেই শ্রীমদ্ভাগবত মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণ-দ্বৈপায়নের ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্যস্বরূপ। বৈষ্ণবচূড়ামণি অসাধারণ-মনীষাসম্পন্ন শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ মহোদয় গোবিন্দভাষ্য প্রণয়ন করিয়া এই বাক্যের যাথার্থ্য নিঃসংশয়িতরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। অতএব শ্রীশ্রীমন্মহারাজ যে আমাদিগের প্রকাশিত এই শ্রীমদ্‌গোবিন্দভাষ্যসমেত বেদান্তসূত্রের প্রতিও অনুরাগী হইবেন, ইহা স্বতঃসিদ্ধ। শ্রীশ্রীমন্মহারাজ স্বয়ংও ইতিপূর্ব্বে এই পরমোপাদেয় পবিত্র গ্রন্থ প্রকাশের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন। আমরা ভবদীয় সেই সদভিপ্রায়-প্রণোদিত হইয়াই পরমোৎসাহ সহকারে, বহুল যত্ন আয়াস ও পরিশ্রমাদি স্বীকার করিয়া, এই শ্রীমদ্‌গোবিন্দ-ভাষ্যসমেত বেদান্তদর্শন গ্রন্থখানি অনুবাদ সহ সম্পাদিত ও মুদ্রিত করিয়াছি।

এই পরমপবিত্র বৈষ্ণবগ্রন্থ সম্পাদন ও মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ করিবার পূর্ব্বেই শ্রীশ্রীমন্মহারাজের প্রাতঃস্মরণীয় নামে উৎসর্গ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলাম।

গ্রন্থ সমাপনের পর সেই সঙ্কল্প সাধনের অভিপ্রায়ে মহারাজের অলোকসামান্ত-গুণগ্রামে সমাকৃষ্ট হইয়া আমরা মহারাজের রাজধানী পর্য্যন্ত গমন করিয়া অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক আন্তরিক ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত পরম সমাদরে মহারাজের জগদ্‌বিখ্যাত সুপবিত্র নামে এই দুর্লভ গ্রন্থখানি উৎসর্গ করিলাম। এতদ্দ্বারা মহারাজের যশোজ্যোৎস্না সমধিক পরিমাণে ও সর্ব্বতোভাবে সমুজ্জলিত হইয়া দিগ্‌দিগন্তে পরিব্যাপ্ত হউক।

এক্ষণে মহারাজ স্বীয় স্বভাবসিদ্ধ সহৃদয়তা-গুণে আমাদিগের অশেষবিধ ত্রুটি মার্জ্জনা পূর্ব্বক এই ভক্তিগ্রন্থখানি গ্রহণ করিয়া কিয়ৎপরিমাণে সন্তুষ্ট হইলেই আমরা সমুদায় পরিশ্রমাদি সার্থক জ্ঞান করিব—কৃতকৃতার্থ হইব।

বিনয়াবনত

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভক্ত

সম্পাদক।

পুরাণ-কার্য্যালয়।

কলিকাতা—গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫।

শকাব্দা—১৮১৬।

বেদান্তদর্শনের নির্ঘণ্ট।*



অ

* অনায়াসে সূত্র বাহির করিবার সুবিধার নিমিত্ত আমরা চারি অধ্যায়ের সূচী একত্র করিয়া অকারাদিবর্ণক্রমে আভিধানিক নিয়মানুসারে যথাক্রমে বিন্যস্ত করিয়া দিলাম।

দ

ধ

ন

শ

স

বেদান্তদর্শনম্।

[গোবিন্দভাষ্য—মূল]

শ্রীকৃষ্ণো জয়তি।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম শিবাদিস্তুতং ভজদ্রূপম্।
গোবিন্দং তমচিন্ত্যং হেতুমদোষং নমস্যামঃ॥

[—টীকা]

ওঁ নমঃ শ্রীভগবতে গোবিন্দায়।

বেদান্তথা স্মৃতগিরো যমচিন্ত্যশক্তিং সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারণমামনন্তি।
তং শ্যামসুন্দরমবিক্রিয়মাত্মমূর্ত্তিং সর্ব্বেশ্বরং প্রণতিমাত্রবশং ভজামঃ॥
গজপতিরনুকম্পাসম্পদা যস্য সদ্যঃ সমজনি নিরবদ্যঃ সান্দ্রমানন্দমৃচ্ছন্।
নিবসতু মম তস্মিন্ কৃষ্ণচৈতন্যরূপে মতিরতিমধুরিম্না দীপ্যমানে মুরারৌ॥

দেবাভ্যর্থনমন্দরেণ মথিতাদ্ভক্তীন্দিরাভূদ্‌যতঃ
শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যনির্জ্জরতরুঃ সৎসূত্ররত্নোৎকরঃ।
দীব্যদ্‌গীতিসুধাংশুকামৃতরুচির্জ্ঞানঞ্চ ধন্বন্তরিঃ
স শ্রীব্যাসমহাম্বুধির্বিজয়তে প্রীত্যৈ সমন্তাৎ সতাম্॥

[—অনুবাদ]

বেদরূপ-মহার্ণব-মন্থন-সমুত্থিত ব্রহ্মসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্যভূত সর্ব্ববেদান্তসার শ্রীমদ্ভাগবতের অনুমোদিত, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব-স্বীকৃত, এবং মধ্বমুনিমতানুসারী ব্যাখ্যানগ্রন্থ প্রণয়নার্থী মহানুভাব শ্রীমদ্‌বলদেব বিদ্যাভূষণ মহাশয় শ্রীমদ্-

গোবিন্দাভিধমিন্দিরাশ্রিতপদং হস্তস্থরত্নাদিবৎ
তত্ত্বং তত্ত্ববিদুত্তমৌ ক্ষিতিতলে যৌ দর্শয়াঞ্চক্রতুঃ।
মায়াবাদমহান্ধকারপটলীসৎপুষ্পবন্তৌ সদা
তৌ শ্রীরূপসনাতনৌ বিরচিতাশ্চর্য্যৌ সুবর্য্যৌ স্তুমঃ॥

যঃ সাঙ্খ্যপঙ্কেন কুতর্কপাংশুনা বিবর্ত্তগর্ত্তেন চ লুপ্তদীধিতিম্।
শুদ্ধং ব্যধাদ্বাক্সুধয়া মহেশ্বরং কৃষ্ণং স জীবঃ প্রভুরস্তু নো গতিঃ॥

যস্য শ্রীমন্নামপীযূষবর্ষৈরাসীদ্বিশ্বং ধূতপাপং কিলৈতৎ।
স্বাবির্ভাবোল্লাসিতানন্দসিন্ধুর্জীয়াৎ স শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ॥

ভক্ত্যাভাসেনাপি তোষং দধানে ধর্ম্মাধ্যক্ষে বিশ্বনিস্তারিনাম্নি।
নিত্যানন্দাদ্বৈতচৈতন্যরূপে তত্ত্বে তস্মিন্ নিত্যমাস্তাং রতির্নঃ॥

সান্দ্রানন্দস্যন্দিগোবিন্দভাষ্যং জীয়াদেতৎ সিন্ধুগাম্ভীর্য্যজাতম্।
যস্মিন্ সদ্যঃ সংস্তুতে মানবানাং মোহচ্ছেদী জায়তে তত্ত্ববোধঃ॥

আনন্দতীর্থনামা সুখময়ধামা যতির্জীয়াৎ।
সংসারার্ণবতরণিং যমিহ জনাঃ কীর্ত্তয়ন্তি বুধাঃ॥

ভবতি বিচিন্ত্যা বিদুষা নিরবকরা গুরুপরম্পরা নিত্যং।
একান্তিত্বং সিদ্ধ্যতি যয়োদয়তি যেন হরিতোষঃ॥

তথাচোক্তং—

সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রাস্তে বিফলা মতাঃ।
অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ॥
শ্রীব্রহ্মরুদ্রসনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ।
চত্বারস্তে কলৌ ভাব্যা হ্যুৎকলে পুরুষোত্তমাৎ॥ ইতি॥
রামানুজং শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বাচার্য্যং চতুর্ম্মুখঃ।
শ্রীবিষ্ণুস্বামিনং রুদ্রো নিম্বাদিত্যং চতুঃসনঃ॥

গোবিন্দ-কৃপানিদেশে শ্রীমদ্‌গোবিন্দ নামক ভাষ্য রচনা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার নির্বিঘ্ন পরিসমাপ্তির নিমিত্ত শিষ্টাচার-পরম্পরাগত ইষ্টদেবতা-নমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন :—

তত্র স্বগুরুপরম্পরা যথা—

শ্রীকৃষ্ণ-ব্রহ্ম-দেবর্ষি-বাদরায়ণ-সংজ্ঞকান্।
শ্রীমধ্ব-শ্রীপদ্মনাভ-শ্রীমন্নৃহরি-মাধবান্॥
অক্ষোভ্য-জয়তীর্থ-শ্রীজ্ঞানসিন্ধু-দয়ানিধীন্।
শ্রীবিদ্যানিধি-রাজেন্দ্র-জয়ধর্ম্মান্ ক্রমাদ্বয়ম্॥
পুরুষোত্তম-ব্রহ্মণ্য-ব্যাসতীর্থাংশ্চ সংস্তুমঃ।
ততো লক্ষ্মীপতিং শ্রীমন্মাধবেন্দ্রঞ্চ ভক্তিতঃ॥
তচ্ছিষ্যান্ শ্রীশ্বরাদ্বৈতনিত্যানন্দান্ জগদ্গুরূন্।
দেবমীশ্বরশিষ্যং শ্রীচৈতন্যঞ্চ ভজামহে।
শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদানেন যেন নিস্তারিতং জগৎ॥
ভাষ্যমেতদ্বিরচিতং বলদেবেন ধীমতা।
শ্রীগোবিন্দনিদেশেন গোবিন্দাখ্যামগাত্ততঃ॥
অধীত্য সর্ব্বান্ বেদান্তান্ গুরোর্লক্ষ্মীধবপ্রিয়ান্।
দৃষ্ট্বা সাঙ্খ্যাদিশাস্ত্রাণি ভাষ্যং পাঠ্যমিদং বুধৈঃ॥
কৃতস্নানাদিরাসীনো গুরুঃ শিষ্যশ্চ ধীরধীঃ।
পাঠয়েচ্ছৃণুয়াদ্ভাষ্যং শান্তিপূর্ব্বোত্তরং দ্বিজঃ॥
আলস্যাদপ্রবৃত্তিঃ স্যাৎ পুংসাং যদ্গ্রন্থবিস্তরে।
গোবিন্দভাষ্যে সংক্ষিপ্তা টিপ্পনী ক্রিয়তেঽত্র তৎ॥
ভাষ্যং যস্য নিদেশাদ্রচিতং বিদ্যাভূষণেনেদম্।
গোবিন্দঃ স পরমাত্মা মমাপি সূক্ষ্মং করোত্বস্মিন্॥
আম্নায়মূর্দ্ধরসিকাঃ কৃষ্ণপাদাম্ভোরুহাসক্তাঃ।
সন্তঃ করুণাবন্তো ময়ি প্রসাদং বিতন্বতামনিশম্॥

অথ সর্ব্ববেদেতিহাসাদিমহার্ণবমন্থনোত্থিতমীমাংসাপরনামধেয়ব্রহ্মসূত্রাণি বেদব্যাসসমাধিলব্ধতদকৃত্রিমভাষ্যভূতসর্ব্ববেদান্তসার-শ্রীমদ্ভাগবতানুগ-শ্রীকৃষ্ণ-

---

ভ্রমপ্রমাদাদিদোষ-বিবর্জ্জিত বেদাদিশাস্ত্র দ্বারা প্রতিপন্ন, অপ্রাকৃত-মহদ্-গুণগ্রাম-বিশিষ্ট, অতএব শিবাদি দেবগণ কর্ত্তৃক অনায়াসপ্রাপ্যরূপে স্তুত,

চৈতন্যহরিস্বীকৃতমধ্বমুনিমতানুসারতঃ ব্যাচিখ্যাসুর্ভাষ্যকারঃ শ্রীগোবিন্দৈকান্তী বিদ্যাভূষণাপরনামা বলদেবঃ নির্ব্বিঘ্নায়ৈ তৎপূর্ত্তয়ে শিষ্টাচারপরিপ্রাপ্তশাস্ত্রপ্রতিপাদ্যেষ্টদেবতানমস্কাররূপং মঙ্গলমাচরতি। সত্যমিতি। তং সর্ব্বেশ্বরং নমস্যামঃ, বয়মিতি স্বসতীর্থশিষ্যাদ্যভিপ্রায়েণ বহুবচনম্। তেন কেবলাদ্বৈতবাদৈকজীববাদৌ চ নিরস্তৌ। তং বিশিনষ্টি, সত্যমিত্যাদিনা। সত্যং প্রামাণিকং শ্রুত্যাদিপ্রতিপন্নমিতি জলাকাশাদিতঃ, জ্ঞানং স্বপ্রকাশমিতি প্রকৃত্যাদিতঃ, অনন্তং বিভুমিতি জীবেভ্যশ্চ, ব্যাবৃত্তিঃ। সেব্যত্বং ব্যঞ্জয়ন্ বিশিনষ্টি, ব্রহ্মেত্যাদিনা। ব্রহ্ম সত্যত্বাদিভিঃ সার্ব্বজ্ঞ্যসার্ব্বেশ্বর্য্যানন্দসৌন্দর্য্যসৌহার্দ্দাদিভিশ্চ বৃহদ্ভির্গুণৈর্বিশিষ্টং। অতএব শিবাদিভির্দেবমুখ্যৈস্তৎ সুখাপোপশ্লোকিতং। ভজদ্রূপং ভজন্তো ভক্তা নিত্যমুক্তাদয়ো রূপাণি মূর্ত্তয়ো যস্যেতি তন্নিত্যসাহিত্যদ্যোতনাদ্বিচিত্রানন্তলীলমিত্যর্থঃ। ভজতাং রূপাণি যস্মাদিতি স্বসঙ্কল্পেনৈব পার্ষদতনুপ্রদমিতি চ। ননু স্বহেতুমেব সর্ব্বঃ শ্রয়তি ন স্বাহেতুমিতি চেৎ তত্রাহ, হেতুমিতি। নিখিলনিমিত্তোপাদানরূপমিত্যর্থঃ। তথা অদোষং শ্রমাদিদোষরহিতং। অচিন্ত্যং তর্কাগোচরং, স্বশক্তিমাত্রসহায়ঃ সৃষ্ট্যাদি কুর্ব্বন্ শ্রমাদিকৃতং কঞ্চিদপি বিকারং ন লভত ইতি শ্রুত্যাদিভিঃ কীর্ত্তনাৎ ন তত্র তর্কাবকাশঃ। সর্ব্বমেতৎ যথাস্থলং বিস্ফুটীভাবি। গোবিন্দং গোপাললীলমিতি সুখসেব্যত্বং সূচ্যতে। যদ্যপি গোভূমিবেদবিদিত্যাদিশ্রৌতনিরুক্তেরর্থান্তরমপ্যস্তি তথাপি মহেন্দ্রমদভিৎ পায়ান্ন ইন্দ্রো গবামিতি শ্রীশুকোক্তেস্তথা ব্যাখ্যাতম্। পরিকরোঽত্রালঙ্কারঃ, বিশেষণৈর্যৎ সাকূতৈরুক্তিঃ পরিকরস্তু স ইতি তল্লক্ষণাৎ। সাভিপ্রায়ৈরনেকৈর্বিশেষণৈর্বিশেষ্যপুষ্টিঃ পরিকর ইতি তদর্থঃ। অথ সর্ব্বেশ্বরো ভগবান্ নন্দসূনুর্বজ্রনাভপ্রীত্যার্চ্চাবতারতয়াবির্ভূতাদনন্তরং শ্রীরূপেণ চাভিষিক্তঃ শ্রীমদ্‌বৃন্দাটব্যধিদেবতাদ্বৈন যশ্চকাস্তি তন্নিষ্ঠমনা ভাষ্যকৃৎ তন্নিদেশেনৈব ব্রহ্মসূত্রার্থান্ বিবৃণ্বন্

ভক্তরূপ বা ভক্তাভিমতরূপপ্রদ, সর্ব্বকারণ-কারণ, বিকারশূন্য, অচিন্ত্যশক্তি, স্বপ্রকাশস্বরূপ, বিভু, গোপালরূপ গোবিন্দকে নমস্কার করি। অথবা, সত্যজ্ঞানানন্ত স্বরূপ হইয়াও ভক্তানুগ্রহার্থ বিগ্রহবান্, সেবকগণের অবিদ্যানিবারক,

সূত্রাংশুভিস্তমাংসি ব্যুদস্য বস্তূনি যঃ পরীক্ষয়তে।
স জয়তি সাত্যবতেয়ো হরিরনুবৃত্তো নতপ্রেষ্ঠঃ॥

তৎপ্রণতিং মঙ্গলমাচচার। বিদ্যারূপভূষণং মে প্রদাপয়েত্যাদিভাষ্যপীঠকোক্তেরিতি বদন্তি। তৎপক্ষে ত্বেবং ব্যাখ্যেয়ম্। তং শ্রীবৃন্দাবনাধিষ্ঠাতৃদেবত্বেন প্রসিদ্ধং শ্রীগোবিন্দং বয়ং নমস্যামঃ। কীদৃশং ভজদ্রূপং ভজৎ সেবমানো রূপস্তন্নামা মহত্তমো যমিতি দ্বিতীয়ান্তান্যপদার্থো বহুব্রীহিঃ। ভজন্তি রূপাণি যমিতি বা সৌন্দর্য্যসেবিতমিত্যর্থঃ। রূপং প্রভাবসৌন্দর্য্যে ইতি বিশ্বঃ। অর্চ্চাসাধারণং নির্ব্বর্ত্ত্য সাক্ষাদ্ভগবত্তাং বক্তুং বিশেষণানি সত্যমিত্যাদীনি। সত্যাদিরূপং যৎ পরতত্ত্বং তদেব ভক্তানুগ্রহবশাদর্চ্চারূপমিত্যর্থঃ। নমু চিৎসুখমূর্ত্তেরর্চ্চ্যত্বং কথং তত্রাহ, অচিন্ত্যমিতি। তর্কাবিষয়মিত্যর্থঃ। হেতুমর্চ্চকাদ্যবিদ্যানিবারকম্। বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বসুন্ধরে। ন তে যমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাং গতিমিতি স্মৃতেঃ। পুণ্যকৃতাং ভক্তিমতাং। পুণ্যন্তু চার্ব্বপীত্যমরঃ। ইহ বস্তুনির্দ্দেশাদিরূপং মঙ্গলং বোধ্যম্। নচেদমপ্রমাণমফলঞ্চেতি বাচ্যং, শিষ্টাচারানুমিতশ্রুতিপ্রামাণ্যাৎ গ্রন্থসমাপ্তেঃ ফলত্বাচ্চ। ন চ কচিৎ সত্যপি মঙ্গলে তস্যাসমাপ্তেরসতি চ তস্মিন্ সমাপ্তের্বীক্ষণাদ্ব্যভিচার ইতি বাচ্যং, অনুরূপমঙ্গলাকরণাদেস্তৎকরণাচ্চ। অন্যথা শিষ্টাস্তন্নাচরেয়ুঃ। বেদপ্রামাণ্যাভ্যুপগতত্বং হি শিষ্টত্বং। ন চ অনৃতব্যাঘাতপুনরুক্তদোষেভ্যো বেদবচনস্যাপ্রামাণ্যমিতিবাচ্যং, কর্ম্মকর্ত্তৃসাধনবৈগুণ্যাৎ অভ্যুপেত্য কালভেদে দোষবচনাৎ অনুবাদোপপত্তেশ্চ॥

অথ প্রত্যূহাধিক্যশঙ্কয়া শাস্ত্রকৃৎপ্রণতিঞ্চ মঙ্গলমাচরতি, সূত্রাংশুভিরিতি। স সাত্যবতেয়ঃ সত্যবত্যাং পরাশরাৎ প্রকটঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ স এব হরিঃ সূর্য্যশ্চন্দ্রো বা জয়তি সোৎকর্ষমাবিষ্করোতু। হরির্বাতার্কচন্দ্রেন্দ্রযমোপেন্দ্রমরীচিষিত্যমরঃ। যঃ সূত্রাংশুভির্ব্রহ্মসূত্রকিরণৈস্তমাংস্যজ্ঞানান্যেব তমাংসি তিমিরাণি ব্যুদস্য বিধূয় বস্তূনি তত্ত্বান্যেব বস্তূনি ঘটপটাদীনি পরীক্ষয়তে প্রদর্শয়তি।

সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিত, শিবাদিদেবমুখ্যসেবিত, শ্রীরূপ গোস্বামি কর্ত্তৃক অভিষিক্ত, তর্কের অবিষয়, শ্রীবৃন্দাবনাধিষ্ঠ তৃদেব, ব্রহ্মস্বরূপ শ্রীগোবিন্দকে নমস্কার করি।

দ্বাপরে বেদেষু সমুৎসন্নেষু সঙ্কীর্ণপ্রজ্ঞৈর্ব্রহ্মাদিভিরভ্যর্থিতো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সন্ তান্

তমঃ পাপে তমোঽজ্ঞানে তমো ধ্বান্তে প্রকীর্ত্তিতমিতি হড্ডচন্দ্রঃ। বস্তু দ্রব্যে তথা তত্ত্বে বস্তু জ্ঞানেঽর্থদর্শনে ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। স কীদৃশঃ? অনুবৃতো ব্যাপী, নতশ্রেষ্ঠো ভক্তাতিপ্রিয়ঃ। স্বাপকর্ষবোধককরকপালাদিসংযোগরূপব্যাপারবিশেষো নমধাতোরর্থঃ স্বাধিকোৎকর্ষতাজ্ঞাপকব্যাপারবিশেষো বা। ভক্তস্য তদুভয়বৈশিষ্ট্যাৎ ন দোষঃ। সমাপ্তপুনরাত্তত্বমিহ বাক্যদোষো ন মন্তব্যঃ, তস্য সর্ব্বৈরনঙ্গীকারাৎ। জয়দেবাদ্যৈশ্চন্দ্রালোকাদিষ্বতএব তস্যোদ্দেশাদিকং ন কৃতম্। অন্যং বা বিশেষ্যং কল্প্যম্। রূপকমত্রালঙ্কারঃ। তত্র সাঙ্গরূপকমঙ্গী শ্লিষ্টপরম্পরিতন্ত্বঙ্গং বিবেচনীয়ং, তমোবস্তুশব্দাবিহ শ্লিষ্টৌ। তল্লক্ষণঞ্চোক্তম্। নিয়তারোপণোপায়ঃ স্যাদারোপঃ পরস্য যঃ। তৎ পরম্পরিতং শ্লিষ্টবাচিকে ভেদবাচিকে ইতি॥ যস্য কস্যচিদারোপশ্চেৎ প্রকৃতস্যান্যতাদাত্ম্যতয়ারোপণে হেতুঃ স্যাৎ তদা পরম্পরিতং রূপকমিতি তদর্থঃ। ইহ তমঃস্বজ্ঞানেষু শ্লিষ্টশব্দবাচ্যেষু তিমিরত্বারোপো বস্তুষু তত্ত্বেষু চ ঘটাদিত্বারোপঃ। প্রকৃতস্য সাত্যবতেয়স্য সূর্য্যত্বং তৎসূত্রগণস্যাংশুত্বঞ্চারোপয়তীতি লক্ষণসঙ্গতিঃ। জয়তিনাত্র সর্ব্বোৎকর্ষস্তদাশ্রয়ত্বাৎ ব্যাসস্য সর্ব্বনমস্যত্বাক্ষেপঃ। সর্ব্বান্তঃপাতাদ্গ্রন্থকর্ত্তুশ্চ তন্নতির্ব্যঙ্গ্যা॥

ব্রহ্মসূত্রাবির্ভাবে হেতুমাখ্যায়িকয়াহ, দ্বাপর ইতি। অয়মর্থঃ। বেদোৎসাদে সতি চার্ব্বাকবৌদ্ধকপিলাদয়ঃ স্বয়ং বিজ্ঞম্মন্যাস্তদা কানিচিদ্বেদবাক্যান্যুপলভ্য তদর্থৈঃ স্ববুদ্ধ্যুদ্ভাবিতৈরন্যৈশ্চ দুরর্থৈর্মতানি নিববন্ধ। যৈর্জনাঃ পরমার্থাদ-

---

যে সত্যবতীতনয় শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন রূপ সূর্য্যদেব, ব্রহ্মসূত্ররূপ কিরণ দ্বারা অজ্ঞানান্ধকার বিদূরিত করিয়া বস্তুতত্ত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই ভক্তবৎসল সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বনমস্য বেদব্যাসকে নমস্কার করি।

দ্বাপর যুগে বেদ সকল সমুৎসন্ন হইলে, সঙ্কীর্ণবুদ্ধি ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্ত্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম কৃষ্ণদ্বৈপায়নরূপে অবতরণ পূর্ব্বক বেদ

উদ্ধৃত্য বিবভাজ। তদর্থনির্ণেত্রীঞ্চতুর্লক্ষণীং ব্রহ্মমীমাংসামাবিশ্চকার ইত্যস্তি কথা স্কান্দী। বেদেষু খলু কর্ম্মণো

বিচ্যোতেয়ুঃ। তথাচোক্তং ভাষ্যপীঠকাদৌ, ইহ হি সুখপ্রাপ্তিদুঃখপরিহারয়োর্লোকপ্রবৃত্তির্দৃশ্যতে। তৌ চোপেয়ভূতাবুপায়মন্তরা ন সম্ভবেতামতশ্চার্ব্বাকবৌদ্ধমতানুসারিণঃ কপিলাদিমহর্ষয়শ্চ তত্রোপায়ং প্রকীর্ত্তয়ন্তি। তত্র, চৈতন্যবিশিষ্টদেহ এবাত্মা দেহাতিরিক্ত আত্মনি প্রমাণাভাবাৎ প্রত্যক্ষৈকপ্রমাণবাদিতয়া অনুমানাদেরনঙ্গীকারেণ প্রামাণ্যাভাবাৎ। অঙ্গনালিঙ্গনাদিজন্যং সুখমেব পুরুষার্থঃ। ন চাস্য দুঃখসংভিন্নতয়া পুরুষার্থত্বমেব নাস্তীতি মন্তব্যং, অবর্জ্জনীয়তয়া প্রাপ্তস্য দুঃখস্য পরিহারেণ সুখমাত্রস্যৈব ভোক্তব্যত্বাদিতি চার্ব্বাকাঃ। সর্ব্বং শূন্যমিতি মাধ্যমিকবৌদ্ধাঃ। বাহ্যবস্তুজাতমসত্যং ক্ষণিকবিজ্ঞানমেবাত্মা ইতি যোগাচারাঃ। বাহ্যং সত্যমনুমানসিদ্ধঞ্চেতি সৌত্রান্তিকাঃ। বাহ্যং সত্যং প্রত্যক্ষসিদ্ধঞ্চেতি বৈভাষিকাঃ। সুগতো দেবঃ, জগৎ ক্ষণিকং, ক্ষণিকবিজ্ঞানমাত্মা, প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ প্রমাণং, দুঃখায়তনসমুদয়মার্গাখ্যানি চত্বারি তত্ত্বানি, তত্ত্বজ্ঞানমেব মোক্ষ ইতি সর্ব্বে বৌদ্ধাঃ। প্রকৃতিপুরুষাবিবেকাদস্য ত্রিবিধদুঃখোৎপাদস্তদ্বিবেকাৎ পুনরনাদ্যবিবেকনিবৃত্তৌ পুরুষং প্রতি নিবৃত্তাধিকারা প্রকৃতির্ভবতীতি তস্য ত্রিবিধস্য দুঃখস্য প্রধ্বংসঃ স্যাৎ। স চ কার্য্যোঽপি নিত্যঃ অভাবরূপত্বাৎ। স এবানন্দাবাপ্তিরিত্যুপচরিতঃ। ভারাপগমে সুখী সংবৃত্ত ইতিবন্ন তু তস্মাৎ সাতিরিচ্যত ইতি কপিলঃ। প্রকৃতিপুরুষবিবেকাভ্যাসবৈরাগ্যপরিপাকাৎ যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসম্প্রজ্ঞাতসমাধেরস্য তাবিতি পতঞ্জলিঃ। দেহেন্দ্রিয়াদিবিলক্ষণো বিভুরয়মাত্মা নববিশেষগুণাশ্রয়স্তস্য দ্রব্যগুণকর্ম্মসামান্যবিশেষসমবায়ানাং সাধর্ম্ম্যবৈধর্ম্ম্যাভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানেন সাক্ষাৎকারাদীশ্বরোপসনাসহিতান্নবানাং বৈশেষিকগুণানাং প্রাগভাবেন সহ বৃত্তিধ্বংসো ভবেৎ স এবানন্দাবাপ্তিরিতি কণাদঃ।

সকলের উদ্ধার ও বিভাগ করিলেন, এবং তদর্থনির্ণায়ক চতুরধ্যায়ী ব্রহ্মসূত্র আবিষ্কার করিলেন; এইরূপ কথা স্কন্দপুরাণে লিখিত আছে। কতিপয়

নিখিলপুমর্থহেতুত্বং, বিষ্ণোস্তু কর্ম্মাঙ্গত্বং, স্বর্গাদেঃ কর্ম্ম-ফলস্য নিত্যত্বং, জীবস্য প্রকৃতেশ্চ স্বতঃ কর্তৃত্বং, পরিচ্ছিন্নস্য

প্রমাণপ্রমেয়াদিষোড়শপদার্থানামুদ্দেশলক্ষণপরীক্ষাভিরাত্মাদিদ্বাদশবিধপ্রমেয়নি-ষ্কর্ষেণাত্মদ্বয়সাক্ষাৎকারাৎ শ্রবণমননিদিধ্যাসনপূর্ব্বকাৎ সবাসনমিথ্যাজ্ঞান-নিবৃত্তৌ তৎকার্য্যাণাং রাগদ্বেষমোহানাং নিবৃত্তিস্তৎকার্য্যয়োঃ প্রবৃত্তি-পূর্ব্বকয়োর্ধর্ম্মাধর্ম্ময়োস্ততঃ পূর্ব্বার্জ্জিতকর্ম্মণাং কায়ব্যূহপূর্ব্বকং ভোগেন পরী-ক্ষয়াদ্দেহান্তরানারম্ভস্ততো বাধনালক্ষণস্যৈকবিংশতিবিধস্য দুঃখস্যাত্যন্তিকী নিবৃত্তির্ভবেৎ সৈব সুখাবাপ্তিরিতি গৌতমঃ। বেদোক্তৈঃ শুভকর্ম্মভির্দুঃখহানিঃ সুখলাভশ্চেতি জৈমিনিঃ। তদেতদনর্থজালনিবৃত্তয়ে দেবৈর্বিজ্ঞাপিতো ভগবান্ হরির্বাদরায়ণঃ সন্ আবির্ভূয় বেদান্ উদ্ধৃত্য তান্ বিবভাজ। তানি দুর্ম্মতানি নিরাকর্ত্তুং বাস্তবং বেদার্থং নির্ণেতুঞ্চ চতুরধ্যায়ীমুত্তরমীমাংসামাবিশ্চকারেত্যস্তি কথা স্কান্দী। তথাহি, নারায়ণাদ্বিনিষ্পন্নং জ্ঞানং কৃতযুগে স্থিতম্। কিঞ্চিদন্যৎ তথা জাতং ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽখিলম্॥ গৌতমস্য ঋষেঃ শাপাৎ জ্ঞানে ত্বজ্ঞানতাং গতে। সঙ্কীর্ণবুদ্ধয়ো দেবা ব্রহ্মরুদ্রপুরঃসরাঃ। শরণ্যং শরণং জগ্মুর্নারায়ণ-মনাময়ম্॥ তৈর্বিজ্ঞাপিতকার্য্যস্তু ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। অবতীর্ণো মহাযোগী সত্যবত্যাং পরাশরাৎ॥ উৎসন্নান্ ভগবান্ বেদানুজ্জহার হরিঃ স্বয়ম্। চতুর্ধা ব্যভজৎ তাংশ্চ চতুর্ব্বিংশতিধা পুনঃ॥ শতধা চৈকধা চৈব তথৈব চ সহস্রধা। কৃষ্ণো দ্বাদশধা চৈব পুনস্তস্যার্থবিত্তয়ে॥ চকার ব্রহ্মসূত্রাণি যেষাং সূত্রত্বমঞ্জসা। অল্পাক্ষরমসন্দিগ্ধং সারবদ্বিশ্বতোমুখম্। অস্তোভমনবদ্যঞ্চ সূত্রং সূত্রবিদো বিদু-রিত্যাদি লক্ষণাৎ॥ তথাচ, চার্ব্বাকাদ্যুক্তা উপায়াস্তয়োরাত্যন্তিকয়োঃ সিদ্ধয়ে নাঙ্গীকার্য্যাঃ পরমাচার্য্যেণ ভগবতা শ্রীবাদরায়ণেন সূত্রেষু তদ্ভাষ্যভূতে শ্রীমদ্ভাগবতে চ তত্তন্মতানাং নিরাকৃতত্বাৎ। কিন্তু নিখিলাম্নায়বেদ্যস্য সর্ব্বে-শ্বরাখ্যস্য পুরুষোত্তমস্য স্বরূপতো গুণতশ্চ পরিজ্ঞানং স্বজ্ঞানপূর্ব্বকং তস্য

বিজ্ঞম্মন্য অজ্ঞ ব্যক্তি বেদের প্রকৃত তাৎপর্য্য বোধে অসমর্থ হইয়া বলিয়া থাকেন, কর্ম্মই নিখিল পুরুষার্থের হেতু, বিষ্ণু কর্ম্মেরই অঙ্গ, স্বর্গাদি কর্ম্মফল

প্রতিবিম্বস্থ ভ্রান্তস্য বা ব্রহ্মণ এব জীবত্বং, চিন্মাত্রব্রহ্মাত্মকত্ব-ধীমাত্রাদেবাস্য জীবস্য সংসৃতিবিনিবৃত্তিরিত্যাপাততোঽর্থা দুর্ম্মতিভিঃ প্রতীয়ন্তে। তানিমান্ পূর্ব্বপক্ষান্ বিধায় পরস্য

কল্পাত ইতি। তুর্ম্মতানি দর্শয়তি, বেদেম্বিত্যাদিনা। তেষু কর্ম্মণো নিখিল-পুমর্থহেতুত্বং, কারীর্য্যা যজেত বৃষ্টিকামঃ, পুত্রেষ্ট্যা যজেত পুত্রকামঃ, জ্যোতিষ্টোমেন যজেত স্বর্গকামঃ, আচার্য্যকুলাদ্বেদমধীতেত্যাদিশ্রবণাৎ। বিষ্ণোস্তু কর্ম্মাঙ্গত্বং, বিষ্ণুরূপাংশুচ যষ্টব্যা ইত্যাদিশ্রবণাৎ। কর্ম্মণো দ্বে অঙ্গে দ্রব্যং দেবতা চেতি। কুশঘৃতাদিবৎ বিষ্ণোঃ কর্ম্মাঙ্গত্বমাহুঃ। স্বর্গাদেঃ কর্ম্মফলস্য নিত্যত্বং, অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ সুকৃতং ভবতি। অপামসোম-মিত্যাদিশ্রুতেঃ। জীবস্য স্বতঃ কর্তৃত্বং, বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে, এষ হি দ্রব্যাৎ প্রেষ্ঠেত্যাদিশ্রুতেঃ। প্রকৃতেঃ স্বতঃ কর্তৃত্বং, অজামেকাং লোহিত-শুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্বরূপা ইত্যাদিশ্রুতেঃ। পরিচ্ছিন্নস্য ব্রহ্মণ এব জীবত্বং, ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়ত ইত্যাদিশ্রুতেঃ। প্রতিবিম্বিতস্য তস্য জীবত্বং, এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবদিত্যাদিশ্রুতেঃ। ভ্রান্তস্য জীবত্বং, স এব মায়াপরি-মোহিতাত্মা শরীরমাস্থায় করোতি সর্ব্বম্। স্ত্রীরন্নপানাদিবিচিত্রভোগৈঃ স এব জাগ্রৎ পরিতুষ্টিমেতীত্যাদিশ্রুতেঃ। উপলক্ষণমেতৎ পরমাণুবাদাসদ্বাদ-স্বভাববাদানাম্। ন্যগ্রোধফলমদ আহরেতি, ইদং ভগবত ইতি, ভিন্ধীতি, ভিন্নং ভগবত ইতি, কিমত্র পশ্যসীতি, অত্র ব্যদ্রবে মাধানা ভগব ইতি, অস-দেবেদমগ্র আসীন্ন তদ্বেদং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ তন্নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়তে-ত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। চিন্মাত্রেত্যাদি। তত্র কঃ শোকঃ কো মোহ একত্বমনুপশ্যত ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ॥ এবাং সিদ্ধান্তার্থাস্তু স্বপীঠকভাষ্যাদ্বোধ্যাঃ। আপাতত ইতি।

নিত্য, জীব ও প্রকৃতি স্বয়ং কর্ত্তা, পরিচ্ছিন্ন প্রতিবিম্বিত বা ভ্রান্ত ব্রহ্মই জীব এবং স্বয়ং চিৎস্বরূপ ব্রহ্ম এই প্রকার জ্ঞানেই জীবের সংসারনিবৃত্তি বা মুক্তি ইত্যাদি (আপাতত প্রতীয়মান) অর্থই বেদবাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য্য। বেদান্ত-

বিষ্ণোরিহ স্বাতন্ত্র্যসর্ব্বকর্তৃত্বসার্ব্বজ্ঞ্যপুমর্থত্বাদিধর্ম্মকবিজ্ঞান-স্বরূপত্বং নিরূপ্যতে। তথাহি, ঈশ্বর-জীব-প্রকৃতি-কাল-কর্ম্মাণি পঞ্চ তত্ত্বানি শ্রূয়ন্তে। তেষু বিভুচৈতন্যমীশ্বরোঽণুচৈতন্যন্তু জীবঃ। নিত্যজ্ঞানাদিগুণকত্বমস্মদর্থত্বঞ্চোভয়ত্র। জ্ঞানস্যাপি

ইদম্পর্য্যাবধারণং বিনাভূতাৎ জ্ঞানাদিত্যর্থঃ। উভয়ত্রেতি। ঈশ্বরে জীবে চেত্যর্থঃ। তত্রেশ্বরস্যাহমর্থত্বম্। অহমাত্মা গুড়াকেশ ইত্যাদিষস্মদর্থাত্মনো-রভেদাভিধানাৎ। নম্ন মহাভূতান্যহঙ্কারো বুদ্ধিরব্যক্তমেবচেত্যাদাবহমর্থস্য ক্ষেত্রজ্ঞত্বোক্তেঃ, কথমীশ্বরস্য তত্ত্বমিতি চেন্নৈবং ভ্রমিতব্যম্, তস্য ততোঽন্যত্বাৎ। অতএব সোঽকাময়ত বহুস্যামিত্যাদৌ প্রধানমহদাদিসর্গাৎ পূর্ব্বমেব সোঽস্মদর্থ-তয়া শ্রূয়তে। তদাত্মানমেবাবৈদহং ব্রহ্মাস্মীতি শ্রুতিঃ। অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যৎ যৎ সদসৎ পরং। পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহমিত্যাদি-শ্রুতেশ্চ। শুদ্ধাত্মনো হরেরস্মদর্থত্বমবতারয়তি। তস্যানিবৃত্তিশ্চান্তে স্থিত্যুক্তেঃ। অত্র জীবাত্মনোঽপ্যস্মদর্থত্বং বিলীনোঽহমিতি, সুষুপ্তৌ সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চি-দবেদিষমিতি তত্ত্বেনৈব তস্য পরামর্শাৎ। যৎ তু তস্যাং স্বপ্রকাশ আত্মা। কিন্তু পশ্চাজ্জাতেনান্তঃকরণেন সম্বন্ধাৎ তত্ত্বেন সোঽনুভূয়ত ইত্যাহ তন্মন্দম্। অস্বাপ্সমিত্যুত্তমপুরুষপ্রয়োগার্হস্য অস্মদর্থস্যৈব তস্যাং পরামর্শাৎ ন কিঞ্চি-দবেদিষমিত্যজ্ঞানাদ্যংশে পরামর্শোপপত্তেশ্চ। ন হ্যজ্ঞানাদিকং নিরাশ্রয়-মন্যাশ্রয়ং বা পরামৃশ্যতে অপি তু অস্মদর্থাশ্রয়মেব। ইতরথা যোঽহং শ্রান্তো-ঽস্মি সোঽহং সুপ্ত্বা সুখী স্যাং ইতীচ্ছয়া তস্যাং প্রবৃত্তিঃ যোঽহং সুপ্তঃ সোঽহং জাগর্ম্মীতি প্রত্যভিজ্ঞা চ ন স্যাৎ। কিঞ্চাস্বাপ্সীন্ন কিঞ্চিদবেদীদিতি বিমর্শশ্চ স্যাৎ। কিঞ্চ তত্রাস্মদর্থাপরামর্শে। এতাবন্তং কালং সুপ্তোঽহং বা

সূত্রে এই সকল মতকে পূর্ব্বপক্ষ করিয়া পরমপুরুষ বিষ্ণুর স্বাতন্ত্র্য সর্ব্বকর্তৃত্ব সার্ব্বজ্ঞ্য মুক্তিদাতৃত্ব ও বিজ্ঞানস্বরূপত্ব নিরূপণ করিতেছেন। ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি, কাল ও কর্ম্ম, এই পাঁচটি তত্ত্ব বা নিত্য পদার্থ শাস্ত্রে উক্ত হয়। তন্মধ্যে বিভুচৈতন্য (পূর্ণ চৈতন্য) ঈশ্বর এবং অণুচৈতন্য (অংশচৈতন্য) জীব; উভয়ই

জ্ঞাতৃত্বং প্রকাশস্য স্বপ্রকাশকত্ববদবিরুদ্ধম্। তত্রেশ্বরঃ স্বতন্ত্রঃ স্বরূপশক্তিমান্ প্রবেশনিয়মনাভ্যাং জগদ্বিদধৎ ক্ষেত্রজ্ঞভোগাপবর্গৌ বিতনোতি। একোঽপি বহুভাবেনাভিন্নোঽপি গুণগুণিভাবেন দেহদেহিভাবেন চ বিদ্বৎপ্রতীতেবিষয়োঽব্যক্তোঽপি ভক্তিব্যঙ্গ একরসঃ প্রযচ্ছতি চিৎসুখং স্বরূপম্। জীবাত্মানস্ত্বনেকাবস্থা বহবঃ। পরেশবৈমুখ্যাত্তেষাং বন্ধস্তৎসাম্মুখ্যাৎ তু তৎস্বরূপতদ্‌গুণাবরণরূপদ্বিবিধবন্ধবিনিবৃত্তিস্তৎস্বরূপাদিসাক্ষাৎকৃতিঃ। প্রকৃতিঃ সত্ত্বাদিগুণসাম্যাবস্থা তমোমায়াদিশব্দবাচ্যা তদীক্ষণাবাপ্তসামর্থ্যা বিচিত্র-

---

অন্যো বেতি সন্দেহাদিঃ স্যান্ন তু নিশ্চয় ইতি। তস্মাদুভয়োরহমর্থত্বং সিদ্ধম্। তত্র জ্ঞানস্যাপি জ্ঞাতৃত্বং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ ব্যক্তীভাবি। অব্যক্তোঽপীতি প্রত্যগপি ভক্তিগ্রাহ্য ইত্যর্থঃ। প্রকৃতিরিতি। তস্যেশ্বরস্যেক্ষণেন কটাক্ষেণাবাপ্তং বলং মহদাদিভাবেন পরিণামে সামর্থ্যং যয়া সা ইত্যর্থঃ। ঈশ্বরাদয়-

---

নিত্যজ্ঞানাদিগুণবিশিষ্ট ও অস্মৎ-শব্দবাচ্য স্বীকৃত হয়। জ্ঞানেরই জ্ঞাতৃত্ব, প্রকাশের স্বপ্রকাশকত্ববৎ অবিরুদ্ধ। ঈশ্বর স্বতন্ত্র ও স্বরূপশক্তিমান্ এবং প্রকৃত্যাদিতে অণুপ্রবেশ ও তন্নিয়মন দ্বারা জগতের সৃষ্টি করিয়া জীবের ভোগ ও মুক্তি প্রদান করেন। ঈশ্বর এক ও বহুভাবে অভিন্ন হইয়াও গুণ ও গুণী এবং দেহ ও দেহী ভাবে জ্ঞানীর প্রতীতি-বিষয় হয়েন। ঈশ্বর ব্যাপক হইয়াও ভক্তিগ্রাহ্য। তিনি একরস হইয়াও স্বরূপভূত জ্ঞানানন্দ বিতরণ করেন। জীব বহু ও নানাবস্থাপন্ন। ঈশ্বরবৈমুখ্যই তাঁহাদিগের বন্ধের কারণ। ঈশসাম্মুখ্যই তৎস্বরূপাবরণ ও তদ্‌গুণাবরণ রূপ দ্বিবিধ বন্ধন মোচন করিয়া স্বরূপসাক্ষাৎকার লাভ করায়। সত্ত্ব রজ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি। উহা তমোমায়াদিশব্দবাচ্যা এবং ঈশ্বরেক্ষণে উদ্বুদ্ধ

জগজ্জননী। কালস্তু ভূতভবিষ্যদ্বর্ত্তমানযুগপচ্চিরক্ষিপ্রাদি-ব্যবহারহেতুঃ ক্ষণাদিপরার্দ্ধান্তশ্চক্রবৎপরিবর্ত্তমানঃ প্রলয়সর্গ-নিমিত্তভূতো জড়দ্রব্যবিশেষঃ। ঈশ্বরাদয়শ্চত্বারোঽর্থা নিত্যাঃ। নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামিতি গৌরনাদ্যন্তবতীতি। সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিতিশ্রুতেঃ। জীবাদয়স্তু তদ্বশ্যাশ্চ। স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাত্মযোনির্জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ব্ববিদ্ যঃ। প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতির্গুণেশঃ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুরিতি

শ্চত্বারোঽর্থা নিত্যা ইত্যত্র ভাল্লবেয়শ্রুতিশ্চ, অথহ বাব নিত্যানি পুরুষঃ প্রকৃতিরাত্মা কাল ইতি। অথ যান্যনিত্যানি প্রাণঃ শ্রদ্ধা ভূতানি ভৌতিকানি ইতি। যানি হ বা উৎপত্তিমন্তি তান্যনিত্যানি। যানি হ বা অনুৎপত্তিমন্তি তানি নিত্যানি। ন হ্যেতানি কদা নোৎপদ্যন্তে নো বিলীয়ন্তে পুরুষঃ প্রকৃতি-রাত্মা কাল ইত্যেষা শ্রুতিঃ। স বিশ্বকৃদিতি। বিশ্বকৃতাং দ্রুহিণাদীনামাত্মনাং জীবানাং যোনিরুপাদানং সশক্তিকাৎ তস্মাৎ তেষামুৎপত্তেঃ। জ্ঞঃ সর্ব্ববিৎ। গুণী প্রশস্তগুণবৃন্দকঃ। সর্ব্ববিৎ যো নিখিলকলাকুশলঃ। সদেবেত্যত্র কাল-

---

হইয়া বিচিত্র জগৎ উৎপাদন করেন। ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান যুগপৎ চির ক্ষিপ্র প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগের কারণভূত, ক্ষণ হইতে পরার্দ্ধ পর্য্যন্ত উপাধি-বিশিষ্ট, চক্রবৎ-পরিবর্ত্তমান, প্রলয় ও সৃষ্টির নিমিত্তভূত জড়দ্রব্যবিশেষের নাম কাল। ঈশ্বরাদি পদার্থচতুষ্টয় নিত্য। 'নিত্যেরও নিত্য' 'চেতনেরও চেতন' 'সৃষ্টির পূর্ব্বে সৎ ছিলেন', ইত্যাদি বেদবাক্য দ্বারা ঈশ্বরের নিত্যত্ব প্রমাণিত হয়। জীবাদি সমস্তই ঈশ্বরবশ্য। 'এই ঈশ্বর বিশ্বকর্ত্তা বিশ্ববেত্তা ও জীবাত্মারও উপাদান; তিনি সর্ব্ববেত্তা; তিনি কালকর্ত্তা; তিনি প্রশস্তগুণবৃন্দসমন্বিত; তিনি নিখিলকলাকুশল; তিনি প্রকৃতি ও জীবের পতি; তিনি সত্ত্বাদি-গুণেরও ঈশ্বর এবং সংসারের বন্ধ, স্থিতি ও মুক্তির হেতুভূত', ইত্যাদি শ্রুতিতে

শ্বেতাশ্বতরবচনাৎ। কর্ম্ম চ জড়মদৃষ্টাদিশব্দব্যপদেশ্যমনাদি বিনাশি চ ভবতি। চতুর্ণামেষাং ব্রহ্মশক্তিত্বাদেকং শক্তিমদ্ ব্রহ্মেত্যদ্বৈতবাক্যেঽপি সঙ্গতিরিতীমেঽর্থাশ্চতুর্লক্ষণ্যামস্যাং যথাস্থলং প্রকাশ্যন্তে। লক্ষণান্যধ্যায়াঃ। তদর্থাত্মকে শ্রীভাগবতে বিব্রিয়তে। ভক্তিযোগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেঽমলে। অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম্॥ যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্। পরোঽপি মনুতেঽনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপদ্যতে॥ অনর্থোপশমং সাক্ষাদ্ ভক্তিযোগমধোক্ষজে। লোকস্যাজানতো ব্যাসশ্চক্রে সাত্বতসংহিতামিতি। দ্রব্যং কর্ম্ম চ কালশ্চ স্বভাবো জীব এব চ। যদনুগ্রহতঃ

স্যাপি নিত্যত্বং প্রলয়েঽপি তস্য প্রতীতেঃ। ভক্তিযোগেনেতি, শ্রীভাগবতে সূতোক্তিঃ। সম্যক্ প্রণিহিতে সমাধিং লব্ধে। তদপাশ্রয়াং ততো দূরতোঽবস্থিত্বা তমাশ্রয়ন্তীম্। যয়া মায়য়া। তৎকৃতং মায়ারচিতম্। দ্রব্যমুপাদানম্।

উক্ত আছে। কর্ম্ম জড়পদার্থ, অদৃষ্টাদিশব্দব্যপদেশ্য, অনাদি ও বিনশ্বর। জীবাদি পদার্থচতুষ্টয় ব্রহ্মেরই শক্তি; অতএব সশক্তিক ব্রহ্মই অদ্বিতীয় বস্তু। এই সমস্ত বিষয়ই এই চতুরধ্যায়ী শাস্ত্রে (বেদান্তসূত্রে) যথাস্থলে বিবৃত হইতেছে। শ্রীমদ্ভাগবতশাস্ত্রই ইহার অকৃত্রিম ভাষ্যস্বরূপ। শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে,—'ব্যাসদেব ভক্তিযোগে সমাধিলব্ধ নির্ম্মল মনে পূর্ণপুরুষ ভগবান্ ও দূরে তদাশ্রয়ে অবস্থিতা মায়াকে সন্দর্শন করিলেন। জীব স্বয়ং পরমেশ্বরের অংশ হইয়াও ঐ মায়া দ্বারা বিমোহিত হইয়া আপনাকে ত্রিগুণাত্মক বোধ করেন, এবং ঐ বোধজনিতই অনর্থ প্রাপ্ত হয়েন। অধোক্ষজ ভগবানে ভক্তিযোগই ঐ অনর্থের নিবারক। দ্রব্য, কাল, কর্ম্ম, স্বভাব ও জীব, যাঁহার অনুগ্রহে কার্য্য-

সন্তি ন সন্তি যদুপেক্ষয়েতি চৈবমাদিভিঃ। অস্য সূত্রার্থস্থ্ক স্মর্য্যতে। অর্থোঽয়ং ব্রহ্মসূত্রাণামিতি। তত্র প্রথমে লক্ষণে সর্ব্বেষাং বেদানাং ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ। দ্বিতীয়ে সর্ব্বশাস্ত্রা-বিরোধঃ। তৃতীয়ে ব্রহ্মাপ্তিসাধনানি। চতুর্থে তু তদাপ্তিঃ ফলমিতি। যত্র নিষ্কামধর্ম্মনির্ম্মলচিত্তঃ সৎপ্রসঙ্গলুব্ধঃ শ্রদ্ধালুঃ শান্ত্যাদিমান্ অধিকারী। সম্বন্ধো বাচ্যবাচকভাবঃ। বিষয়ো

কর্ম্মাদিকং নিমিত্তম্। সন্তি কার্য্যক্ষমা ভবন্তীত্যর্থঃ। অস্যেতি শ্রীভাগবতস্য। স্মর্য্যতে গারুড়ে, অর্থোঽয়ং ব্রহ্মসূত্রাণাং ভারতার্থবিনির্ণয়ঃ। গায়ত্রীভাষ্য-রূপোঽসৌ বেদার্থপরিবৃংহিতঃ। পুরাণানাং সামরূপঃ সাক্ষাদ্ভগবতোদিতঃ। দ্বাদশস্কন্ধযুক্তোঽয়ং শতবিচ্ছেদসংযুতঃ। গ্রন্থোঽষ্টাদশসাহস্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতভিধ ইতি। শ্রোতৃপ্রবৃত্তয়ে সংক্ষেপতস্তাবচ্ছাস্ত্রার্থং দর্শয়তি। তত্রেতি তস্যাং চতুর্লক্ষণ্যাম্। তদাপ্তির্ব্রহ্মলাভঃ। যত্র যস্যাং ধর্ম্মে। সত্যাদীনি অগ্নিহোত্রাদীনি

ক্ষম হয়, এবং যাঁহার উপেক্ষাতে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তিনিই পরমপুরুষ; ইত্যাদি। এইবিষয় অজ্ঞান জীবগণকে বিজ্ঞাপন করিবার নিমিত্তই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন সাত্বতসংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতের আবিষ্কার করেন।' শ্রীমদ্ভাগবত যে ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য তাহা গরুড়পুরাণেও উল্লিখিত আছে; যথা,—'ইহা ব্রহ্মসূত্রের অর্থস্বরূপ, ভারতার্থ-বিনির্ণায়ক, গায়ত্রীভাষ্যরূপ, বেদার্থপরিবৃংহিত, পুরাণশ্রেষ্ঠ ও সাক্ষাৎ ভগবান্ কর্ত্তৃক উক্ত,' ইত্যাদি।

এই ব্রহ্মসূত্রের প্রথমাধ্যায়ে সমস্ত বেদের ব্রহ্মে সমন্বয়; দ্বিতীয়ে সকল শাস্ত্রের সহিত বিরোধপরিহার; তৃতীয়ে ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন; চতুর্থে ব্রহ্ম প্রাপ্তিই পুরুষার্থ, উক্ত হইয়াছে। নিষ্কামধর্ম্ম-নির্ম্মলচিত্ত সৎপ্রসঙ্গ-লুব্ধ শ্রদ্ধালু শমদমাদিসম্পন্ন জীব এই শাস্ত্রের অধিকারী। এই শাস্ত্র স্বয়ং বাচক এবং ব্রহ্ম ইহার বাচ্য, সুতরাং পরস্পর বাচ্যবাচক সম্বন্ধ। শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য বিষয়,

নিরবদ্যো বিশুদ্ধানন্তগুণগণোঽচিন্ত্যানন্তশক্তিঃ সচ্চিদানন্দঃ পুরুষোত্তমঃ। প্রয়োজনন্ত্বশেষদোষবিনাশপুরঃসরস্তৎসাক্ষাৎকার ইত্যুপরি স্পষ্টং ভাবি। যস্যাং খলু বিষয়-সংশয়-পূর্ব্বপক্ষ-সিদ্ধান্ত-সঙ্গতি-ভেদাৎ পঞ্চ ন্যায়াঙ্গানি ভবন্তি। ন্যায়োঽধিকরণং, বিষয়ো বিচারযোগ্যবাক্যং, সঙ্গতিরিহ শাস্ত্রাদিবিষয়তয়া বহুবিধাপি ন বিতায়তে, বিষয়াবগতৌ স্বয়মেব

চ গ্রাহ্যাণি। শ্রদ্ধালুস্তদুপদিষ্টবেদান্তবাক্যার্থদৃঢ়বিশ্বাসবান্। শান্ত্যাদিমানিত্যাদিপদাৎ যমোপরতিতিতিক্ষাসমাধয়ঃ। এতেনানুরক্তস্যাপি জ্ঞানে অধিকারঃ, কর্ম্মস্থ ন পঙ্গ্বাদেরিবেতি ব্যঞ্জিতা। বাচ্যং ব্রহ্ম, বাচকং শাস্ত্রং, তদ্ভাবঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। বিষয়ঃ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যঃ। তৎসাক্ষাৎকারস্তৎপ্রাপ্তিঃ। সংশয় একস্মিন্ ধর্ম্মিণি বিরুদ্ধনানার্থবিমর্শঃ। প্রতিকূলোঽর্থঃ পূর্ব্বপক্ষঃ। প্রামাণিকত্বেনাভ্যুপগতোঽর্থঃ সিদ্ধান্তঃ। সঙ্গতিঃ পূর্ব্বোত্তরয়োরর্থাবিরোধঃ। সা তাবৎ শাস্ত্রসঙ্গতিরধ্যায়সঙ্গতিঃ পাদসঙ্গতিশ্চেতি। তত্র নিখিলে শাস্ত্রে ব্রহ্মৈব সপরিকরং বিচার্য্যমিতি শাস্ত্রসঙ্গতিঃ। অধ্যায়সঙ্গতিস্তু তত্র প্রথমে লক্ষণে সর্ব্বেষাং বেদানামিত্যাদিনা দর্শিতাস্তি। পাদসঙ্গতয়স্তু প্রতিপাদং দর্শিতাঃ সন্তি। পূর্ব্বোত্তরাধিকরণয়োর্মিথোঽবান্তরসঙ্গতয়শ্চ ষট্ সম্ভবন্তি। আক্ষেপসঙ্গতিঃ, দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ, প্রতিদৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ, প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ,

---

নিরবদ্য বিশুদ্ধানন্তগুণগণ অচিন্ত্যানন্তশক্তি সচ্চিদানন্দ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ। অশেষ-দোষ-বিনাশ পুরঃসর তৎসাক্ষাৎকারই ইহার প্রয়োজন। এই শাস্ত্রে বিষয়, সংশয়, পূর্ব্বপক্ষ, সিদ্ধান্ত ও সঙ্গতি, এই পাঁচটিই ন্যায়াবয়ব। অধিকরণ অর্থাৎ অধ্যায়ের অংশবিশেষের নামই ন্যায়। বিচারযোগ্য বাক্যের নাম বিষয়। একধর্ম্মিতে পরস্পর বিরোধী নানাপ্রকার অর্থবিচারের নাম সংশয়। প্রতিকূল অর্থের নাম পূর্ব্বপক্ষ। প্রামাণিকরূপে অভ্যুপগত অর্থের নাম সিদ্ধান্ত। পূর্ব্বোত্তর অর্থদ্বয়ের অবিরোধই সঙ্গতি। এই সঙ্গতি বহুবিধ, তাহা বাহুল্যভয়ে বিবৃত

বিদ্যোতনাৎ। ইত্যেবং স্থিতে ব্রহ্মজিজ্ঞাসাধিকরণং তাবৎ প্রবর্ত্ততে। যো বৈ ভূমা তৎ সুখং নান্যৎ সুখমস্তি ভূমৈব সুখং ভূমা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়ীতি চ শ্রূয়তে। নিদিধ্যাসিতব্যো জিজ্ঞাসিতব্যঃ। ইতি ভবতি সংশয়ঃ, অধীত-বেদস্য পুংসো ধর্ম্মজ্ঞস্য ব্রহ্মজিজ্ঞাসা যুক্তা ন যুক্তা বেতি? অপামসোমমমৃতা অভূম; অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ

উপোদ্ঘাতসঙ্গতিঃ, অপবাদসঙ্গতিশ্চেতি। পূর্ব্বাধিকরণে সিদ্ধান্তযুক্তিমুত্তরাধি-করণে পূর্ব্বপক্ষযুক্তিঞ্চান্যত্রাক্ষেপাদিকং যোজ্যম্। বক্ষ্যমাণমর্থং মনসি নিধায় তদর্থমর্থান্তরবর্ণনমুপোদ্ঘাতঃ। তদুক্তং, চিন্তাং প্রকৃতসিদ্ধ্যর্থামুপোদ্ঘাতং বিদুর্বুধা ইতি। আশ্রয়াশ্রয়িভাবাদয়োঽপ্যত্র সঙ্গতয়ো বোধ্যাঃ। এতা যথাস্থলং ব্যঞ্জয়িষ্যামঃ। বিষয়াবগতাবিতি। শাস্ত্রাধ্যায়পাদানামধিকরণানা-ঞ্চার্থপ্রতীতৌ সত্যামিত্যর্থঃ। বিদ্যোতনাৎ স্ফুরণাৎ। একত্রিংশৎসূত্রস্যৈকা-দশাধিকরণস্য প্রথমপাদস্য ব্যাখ্যানমারভতে, যো বৈ ভূমেতি। বিপুলসুখরূপো হরির্জিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ। আত্মা বা ইতি। আত্মা পরেশঃ অততি ব্যাপ্নোতী-ত্যাদিব্যুৎপত্তেঃ। সাঙ্গং বেদমধীত্য তস্য ফলবদর্থাববোধকত্বং বীক্ষ্য তন্নির্ণয়ে স্বয়ং প্রবর্ত্তত ইতি। শ্রবণস্য প্রাপ্তত্বাদনুবাদঃ। শ্রবণপ্রতিষ্ঠার্থত্বান্মননস্যাপি সঃ। তস্মান্নিদিধ্যাসনমেব বিধীয়ত ইতি ব্যাচক্ষতে। তদিদং বিভাব্যম্।

হইল না; শাস্ত্রার্থাবগতিতে স্থানবিশেষে স্বয়ংই বিবৃত হইবে। এক্ষণে ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসারূপ অধিকরণ আরম্ভ হইতেছে। শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, 'যিনি বিপুল-সুখস্বরূপ হরি, তিনিই একমাত্র সুখস্বরূপ, তদতিরিক্ত সুখ আর নাই, ভূমা পুরুষই সুখ, তিনিই জিজ্ঞাস্য;' এবং, 'মৈত্রেয়ি! পরেশই দ্রষ্টব্য, শ্রোতব্য, মন্তব্য ও জিজ্ঞাসিতব্য;' ইত্যাদি। এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, অধীতবেদ ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষের ব্রহ্মজিজ্ঞাসা সঙ্গত কি অসঙ্গত? যখন 'সোমপানে অমর হইব,'

সুকৃতং ভবতীত্যাদিষু ধর্ম্মেরমৃতত্বাক্ষয্যসুখত্বশ্রবণান্ন যুক্তেতি পূর্ব্বস্মিন্ পক্ষে প্রাপ্তে ভগবান্ বাদরায়ণো ব্যাসঃ প্রারিপ্সিতস্য শাস্ত্রস্যাদিমং সূত্রমিদমবতারয়তি।—

অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

অথাতঃ শব্দাবত্রানন্তর্য্যহেতুভাবয়োর্ভবতঃ। অথানন্তরমতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা যুক্তেত্যক্ষরযোজনা। বিধিনাধীতবেদস্যাপাততোঽধিগততদর্থস্যাশ্রমসত্যাদিভিশ্চ বিমৃষ্টসত্ত্বস্য লব্ধতত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গস্যাথ তৎপ্রসঙ্গানন্তরমতঃ কাম্যকর্ম্মাণি পরিমিতানিত্যফলানি ব্রহ্মস্বরূপং তু জ্ঞানলভ্যমক্ষয়ানন্তচিৎসুখং

ধর্ম্মজ্ঞস্য নিশ্চিতকর্ম্মতৎফলস্বরূপস্য। অপামেতি। সোমরসপানেনামরত্বং বাক্যার্থঃ। অক্ষয্যমিতি। চাতুর্ম্মাস্যেন কর্ম্মণা য ইষ্টবান্ তস্য সুকৃতমক্ষয্যমবিনাশি ভবতীত্যর্থঃ॥

অথাত ইতি। তদর্থস্য বেদার্থস্য। বিমৃষ্টসত্ত্বস্য বিশুদ্ধচিত্তস্যেত্যর্থঃ। কাম্যকর্ম্মেতি। কাম্যকর্ম্মাণি পুত্রাদিফলানি পুত্রেষ্ট্যাদীনি বিহায় ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা

'চাতুর্ম্মাস্যযাজীর অক্ষয় স্বর্গ হয়,' ইত্যাদি শাস্ত্রে ধর্ম্ম দ্বারাই অমরত্ব ও অক্ষয়সুখলাভ শ্রবণ করা যাইতেছে, তখন ধর্ম্মজ্ঞের ব্রহ্মজিজ্ঞাসা অযুক্ত, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ হইলে, ভগবান বাদরায়ণ বেদব্যাস প্রারব্ধ শাস্ত্রের প্রথম সূত্রের অবতারণা করিতেছেন।—

অনন্তর এই নিমিত্তই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত; অর্থাৎ বিধিপূর্ব্বক অধীতবেদ, আপাতত অধিগতবেদার্থ, আশ্রমবিহিত কর্ম্ম এবং অগ্নিহোত্রাদি দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত, লব্ধতত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গ ব্যক্তিরই (তত্ত্ববিৎ প্রসঙ্গানন্তর কাম্যকর্ম্মসকল পরিমিত-অনিত্য-ফলপ্রদ, ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞানলভ্য, এবং অক্ষয় ও অনন্ত চিৎসুখস্বরূপ

নিত্যজ্ঞানাদিগুণকং নিত্যসুখহেতুরিতি প্রত্যয়াৎ কাম্যকর্ম্ম-প্রহাণপুরঃসরা চতুর্লক্ষণ্যা জিজ্ঞাসা যুক্তেত্যর্থঃ। নন্বধীতাদ্বেদাদেব তত্ত্বদবগতিঃ স্যাদধ্যয়নস্যার্থাববোধনপর্য্যন্তত্বাৎ। ততস্তৎপ্রহাণে তদুপাসনে চ ধীঃ প্রবর্ত্ততে কিমনয়া চতুর্লক্ষণ্যেতি চেদুচ্যতে। আপাততঃপ্রতীতাদর্থাদ্বাস্তবাদপি সংশয়-বিপর্য্যয়াভ্যাং ধীর্ব্বিভ্রংশতে। সোপপত্তিকয়া তয়া তু অধীতয়া তাবতিবর্ত্ত্য পরমার্থে তস্মিন্নসৌ স্থিরীভবতীত্যাবশ্যকং তদধ্যয়নং। অয়মর্থঃ, আশ্রমকর্ম্মাণি চিত্তশোধকতয়া জ্ঞানাঙ্গানি ভবন্তি। তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি

যুজ্যত ইত্যর্থঃ। অত্র ইচ্ছায়া ইষ্যমানপ্রধানং তাদৃশং জ্ঞানং বিধিৎসিতম্। তচ্চ বাক্যার্থজ্ঞানাদন্যদেবোপাসনাশব্দবাচ্যং, বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীতেতি শ্রবণাৎ। ইহাত্মানমেব লোকমুপাসীত, ওমিত্যেবাত্মানং ধ্যায়ত, নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদিবাক্যৈকার্থাৎ বিজ্ঞায়েতি বাক্যার্থজ্ঞানমুপকারিত্বাদনূদ্য প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীতেত্যুপাসনলক্ষণং জ্ঞানং বিধীয়তে। নন্বধীতাদিতি। তত্ত্বদবগতিঃ কাম্যকর্ম্মণাং পরিমিতানিত্যফলত্বপ্রতীতিঃ পরস্য হরের্জ্ঞানলভ্যাক্ষয়ানন্দত্বাদিপ্রতীতিশ্চেত্যর্থঃ। তৎপ্রহাণে কাম্যকর্ম্মপরিত্যাগে। তদুপাসনে ব্রহ্মোপাসনে। তাবিতি সংশয়বিপর্য্যয়ৌ। অতিবর্ত্ত্য উল্লঙ্ঘ্য নিরস্যেতি যাবৎ। পরমার্থে বাস্তবে বস্তুনি অসৌ ধীঃ স্থিরতামেতীত্যর্থঃ। পূর্ব্বোক্তানর্থান্ সপ্রমাণান্ কর্ত্তুং প্রযততে। অয়মর্থ ইতি। তমেতমিতি। এতং পরমাত্মানং। বেদানুবচনেন ব্রহ্ম-

---

নিত্যজ্ঞানাদিগুণশালী ব্রহ্মই নিত্যসুখের কারণ, এইরূপ প্রত্যয়হেতু) কাম্য কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক চতুর্লক্ষণী ব্রহ্মসূত্র হইতে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা বিহিত। বেদাধ্যয়নেই তাদৃশ জ্ঞান ও তাদৃশী প্রবৃত্তির সম্ভাবনা থাকিলেও সামান্যত তদধ্যয়নজন্য জ্ঞানের দৃঢ়তার অসম্ভাবনাপ্রযুক্ত পরমার্থ বস্তুতে জ্ঞানের স্থৈর্য্য বিধানার্থ যুক্তিমীমাংসাদিসমন্বিত চতুর্লক্ষণীর প্রয়োজন। আশ্রমকর্ম্ম সকল চিত্ত-

যজ্ঞেন দানেন তপসানশনেনেতি বৃহদারণ্যকশ্রুতেঃ। সত্য-তপোজপাদীনি চ সত্যেন লভ্যস্তপসা হ্যেষ আত্মা সম্যক্ জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যমিতি মণ্ডূকশ্রুতেঃ। জপ্যেনৈব চ সংসিধ্যেদ্ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ। কুর্য্যাদন্যন্নবা কুর্য্যান্মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যত ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ॥ তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গঃ খলু জ্ঞান-হেতুঃ। নারদাদীনাং সনৎকুমারাদিপ্রসঙ্গেন ব্রহ্মজিজ্ঞাসা-দর্শনাৎ, তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া। উপা-দেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিন ইতি স্মৃতিভ্যশ্চ। কাম্য-কর্ম্মাণ্যনিত্যফলানি। তদ্যথেহ কর্ম্মচিতো লোকঃ ক্ষীয়তে

চারিণঃ, দানযজ্ঞাভ্যাং গৃহিণঃ, তপোঽনশনাভ্যাং বনস্থযতয়ঃ। অনশনং ভোজনসঙ্কোচঃ। অত্র বেদানুবচনাদীনি কর্ম্মাণি বিবিদিষূণামনুষ্ঠেয়ানি ভবন্তি। তেষাং জ্ঞানাঙ্গত্বং প্রতীয়তে। সত্যতপোজপাদীনি চেতি জ্ঞানাঙ্গানি ভবন্তীতি চশব্দেনোক্তং। সত্যেনেতি সত্যভাষণেনেত্যর্থঃ। এষ পরমাত্মা পরমেশ্বরঃ। জপ্যেনেতি মন্ত্রবাক্যং। ব্রাহ্মণো জপ্যেন মন্ত্রজপ্যেন সংসিধ্যেৎ কৃতার্থো ভবেৎ। অন্যাদগ্নিহোত্রাদিকং। মৈত্রঃ সূর্য্যসদৃশঃ সূর্য্যদৈবতো বেত্যন্যে। নারদাদীনামিতি ভূমাধিকরণে বিস্ফুটীভাবি। তদ্বিদ্ধীতি। তৎ পরমাত্মরূপং।

শোধকরূপে তাদৃশ জ্ঞানের অঙ্গভূত হয়। শ্রুতি ও স্মৃতিতেও উক্ত আছে,—'এই পরমাত্মাকে ব্রহ্মচারিগণ বেদানুবচন দ্বারা, গৃহিগণ দান ও যজ্ঞ দ্বারা, বনবাসিগণ তপ ও অনশন দ্বারা প্রাপ্ত হয়েন।' 'সত্যতপোজপাদি জ্ঞানাঙ্গসকল সত্যভাষণ দ্বারা এবং পরমাত্মা সম্যক্ জ্ঞান ও তপস্যা দ্বারা লব্ধ হয়েন।' 'মন্ত্রজপ দ্বারাই ব্রাহ্মণ কৃতার্থ ও তেজস্বী হয়েন।' তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গও জ্ঞানের হেতু। কথিত আছে, 'নারদাদি মুনিগণও সনৎকুমারাদিপ্রসঙ্গে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন।' স্মৃতিশাস্ত্রেও উক্ত হয়, 'তত্ত্ববিদ্গণই জ্ঞানোপদেশ করিয়া

এবমেবামুত্র পুণ্যচিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি ছান্দোগ্যশ্রুতেঃ। ব্রহ্মৈব তু জ্ঞানৈকগম্যং, পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো নির্ব্বেদমায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন, তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভি গচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠমিতি মণ্ডূকশ্রুতেঃ। অক্ষয়ানন্তসুখঞ্চ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, আনন্দো ব্রহ্মেতি

তদ্‌যথেতি। কর্ম্মচিতো দুর্গাদিঃ। পুণ্যচিতঃ স্বর্গাদিঃ। সোপপত্তিকত্বাৎ বল-বদিদং বাক্যং। পরীক্ষ্যেতি। কর্ম্মচিতান্ কর্ম্মনিষ্পাদিতান্ লোকান্ পরীক্ষ্য অনিত্যান্ বীক্ষ্য তেষু কর্ম্মসু ব্রাহ্মণো বেদাভ্যাসরতো নির্ব্বেদং বিরাগমায়াৎ প্রাপ্নুয়াৎ। ননু পরমাত্মলোকোঽপি কর্ম্মভির্লভ্যঃ স্যাদতস্তানি তদর্থমনুষ্ঠে-নীতি চেৎ তত্রাহ, নাস্ত্যকৃত ইতি। অকৃতো নিত্যলোকঃ কৃতেন কর্ম্মণা নাস্তি ন লভ্যতে সাধনসাধ্যয়োর্বৈরূপ্যাদিত্যর্থঃ। কিন্তু জ্ঞানেনৈব লভ্যস্তয়োঃ সারূ-প্যাৎ। এবমুক্তং মোক্ষধর্ম্মে, মৃগৈর্ম্মৃগাণাং গ্রহণং পক্ষিণাং পক্ষিভির্যথা। গজানাঞ্চ গজৈরেবং জ্ঞেয়ং জ্ঞানেন গৃহ্যত ইতি। জ্ঞানঞ্চ গুরূপসত্তিলভ্য-মিত্যাহ, তদ্বিজ্ঞানার্থমিতি। উপায়নপাণিঃ সন্ গুরুমুপসর্পেদিত্যাহ, সমিদিতি। সমিদগ্নিহোত্রার্থা অন্তঃশুদ্ধ্যর্থা বা বোধ্যা। গুরুং বিশিনষ্টি, শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠ-মিতি। শ্রোত্রিয়ং বেদজ্ঞং। অন্যথা সংশয়ং ছেত্তুং ন শক্নুয়াৎ। ব্রহ্মনিষ্ঠং ভগবদনুভাবিনং। অন্যথা তদুপদিষ্টো হরিঃ শিষ্যহৃদি ন স্ফুরেৎ। পরাস্যেতি।

থাকেন।' কাম্যকর্ম্ম সকল অনিত্যফলপ্রদ। ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত আছে,—'এই পৃথিবীতে কর্ম্মার্জ্জিত ফল যদ্রূপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, পরলোকে স্বর্গাদিপুণ্যফলও তদ্রূপ বিনষ্ট হইয়া থাকে।' ব্রহ্মবস্তু জ্ঞানৈকলভ্য; অর্থাৎ একমাত্র জ্ঞান দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। কর্ম্মোপার্জ্জিত লোক সকলকে পরীক্ষা দ্বারা অনিত্য জানিয়া বেদজ্ঞ গুরুর নিকট গমন পূর্ব্বক উপার্জ্জিত জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মবস্তুকে লাভ করিবে। কারণ, অনিত্য কর্ম্ম দ্বারা নিত্য বস্তুর লাভ হইতে পারে না। ব্রহ্মের অক্ষয়ানন্তসুখরূপত্ব 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং

ব্যজানাদিতি তৈত্তিরীয়কাৎ। নিত্যজ্ঞানাদিগুণকঞ্চ পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ; সর্ব্বস্য শরণং সুহৃৎ; ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যম্ ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতরবচনাৎ। নিত্যসুখদত্বঞ্চ তং পীঠস্থং যে তু যজন্তি ধীরাস্তেষাং সুখং শাশ্বতং নেতরেষাম্ ইতি গোপালোপনিষদুক্তেঃ। কাম্যকর্ম্মণাং হেয়তা তু তৃতীয়ে বক্ষ্যতে। তথাচ। সাঙ্গং সশিরস্কঞ্চ বেদমধীত্য তদর্থানাপাততোঽধিগম্য তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গেন নিত্যানিত্যবিবেকতোঽনিত্যবিতৃষ্ণো নিত্যবিশেষাব-

---

স্বাভাবিকী স্বরূপানুবন্ধিনী। স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ নিসর্গশ্চেত্যমরঃ। অস্য্যস্যতাবদস্য নৈসর্গিকী শক্তিরস্তি। কীদৃশীত্যাহ, জ্ঞানেতি। সম্বিৎসন্ধিনীহ্লাদিনীরূপা ক্রমাৎ সা বোধ্যা। শ্রূয়ত ইতি সপ্রমাণতা দর্শিতা। সর্ব্বস্যেত্যাদি। শরণ্যসৌহার্দ্দভক্তিবশ্যতাদয়ঃ সেব্যত্বহেতবো ধর্ম্মাঃ প্রোক্তাঃ। অনীড়াখ্যং বিভুমপীত্যর্থঃ। তমিতি। তং কৃষ্ণং পীঠস্থং সিংহাসনে বিরাজমানং। তথাচেতি। সাঙ্গং শিক্ষাদিষড়ঙ্গসহিতং। সশিরস্কং সোপনিষদং। নিত্যানিত্যেতি। জগদ্ব্রহ্মণোরনিত্যত্বনিত্যত্বাভ্যাং ভেদং বিজ্ঞায়ানিত্যে জগতি বিতৃষ্ণঃ সন্ নিত্যস্য ব্রহ্মণো বিশেষাবগতয়ে চতুরধ্যায্যাং নিবিষ্টঃ স্যাদিত্যর্থঃ। বিশেষাশ্চ রূপগুণাভিধানধামপরিকরাদয়ো বোধ্যাঃ। অথাত ইত্যত্র তত্ত্ববিৎসৎপ্রসঙ্গানন্তর্য্যমথশব্দার্থো

ব্রহ্মেত্যাদি' শ্রুতিসিদ্ধ, নিত্যজ্ঞানাদিগুণকত্ব 'পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে' ইত্যাদি শ্রুতিসিদ্ধ, নিত্যসুখদত্ব 'তং পীঠস্থং যে তু যজন্তীত্যাদি' শ্রুতিসিদ্ধ। কাম্যকর্ম্ম সকলের হেয়ত্ব তৃতীয় অধ্যায়ে উক্ত হইবে। ফলত, শিক্ষাদিষড়ঙ্গ ও উপনিষদের সহিত সমগ্র বেদ অধ্যয়ন পূর্ব্বক, তদর্থ আপাতত অবগত হইয়া, তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে অনিত্য জগৎ হইতে নিত্য ব্রহ্মকে ভিন্ন জানিয়া, তাঁহার বিশেষাবগতির নিমিত্ত চতুরধ্যায়ী বেদান্তসূত্রে নিবিষ্টচিত্ত হইবে।

গতয়ে চতুর্লক্ষণ্যাং প্রবর্ত্তত ইতি। ন চাত্র কর্ম্মসম্পত্ত্যানন্তর্য্যং শক্যং বক্তুং তদ্বতামপি সৎসঙ্গবিরহিণাং ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়া অদর্শনাৎ তচ্ছূন্যানামপি সত্যাদিপূতানাং সৎপ্রসঙ্গিনাং দর্শনাচ্চ। ন চ নিত্যানিত্যবিবেকাদিসাধনচতুষ্টয়সম্পত্ত্যানন্তর্য্যং শক্যং বক্তুং। প্রাক্ তস্যা দৌর্লভ্যাৎ সৎপ্রসঙ্গশিক্ষাপর-

---

ভাষিতঃ। কেচিৎ কর্ম্মানন্তর্য্যমেব তদর্থং ভাষন্তে। তন্নিরাকর্ত্তুমাহ, ন চাত্র কর্ম্মেতি। তদ্বতাং কর্ম্মসম্পত্তিমতাং। তচ্ছূন্যানাং কর্ম্মসম্পত্তিরহিতানাং। নন্থ যত্র কর্ম্মসম্পত্তিবিরহিণাং সৎসঙ্গাদিমতাং বিদ্যাদয়ো বর্ণ্যতে তত্রাপি প্রাগ্‌ভবে কর্ম্মসম্পত্তিরূহ্যা। তস্যাশ্চিত্তশোধকতয়া প্রমাণপ্রতিপন্নত্বাৎ। ন কর্ম্মণেত্যাদিশ্রুতিস্তু কর্ম্মণাং সাক্ষান্মুক্তিহেতুত্বং নিরাকরোতি। অতশ্চ কর্ম্মানন্তর্য্যং নিয়তমিতি চেন্মৈবং। যত্র হরিভক্তিরেব চিত্তশোধিকা মুক্তিজনিকা বোপদিশ্যতে তত্র কর্ম্মানন্তর্য্যনিয়মো ব্যভিচারীতি। তথাহি স্মরন্তি। পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতামিত্যাদি। ন চ ভক্তিরপি কর্ম্মৈবেতি বাচ্যং, যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়ো বিবিৎসয়া। জ্ঞানং কর্ম্ম চ ভক্তিশ্চ নোপায়োঽন্যোঽস্তি কর্হিচিদিত্যাদিস্মরণাৎ। কেচিন্নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকাদ্যানন্তর্য্যং তদর্থং ভাষন্তে। তন্নিরাসায়াহ, ন চ নিত্যেতি। চতুষ্টয়েতি। নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক ইহামুত্রফলভোগবিরাগঃ শমদমাদিষট্‌সম্পৎ মুমুক্ষুত্বঞ্চেতি। তস্যাঃ সাধনচতুষ্টয়-

---

এই সূত্রোক্ত 'অথ' শব্দের অর্থ অনন্তর হইলেও, যাগাদি কর্ম্মের অনন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত, এইরূপ বলা যায় না। কারণ, তাদৃশ কর্ম্ম করিয়াও কোন কোন ব্যক্তির সাধুসঙ্গাভাববশত ব্রহ্মজিজ্ঞাসার অভাব এবং তাদৃশ কর্ম্ম আচরণ না করিয়াও সত্যাচরণপবিত্র কৃতসৎপ্রসঙ্গ ব্যক্তির ব্রহ্মজিজ্ঞাসার সদ্ভাব দর্শন হইতেছে। এইরূপ, অদ্বৈতবাদিগণ কর্ত্তৃক স্বীকৃত নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক ইহামুত্রফলভোগবিরাগ শমদমাদিষট্‌সম্পদ ও মুমুক্ষুত্ব, এই সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তির অনন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত, ইহাও বলা যায় না। কারণ, তত্ত্বজ্ঞসংপ্রসঙ্গের পূর্ব্বে

ভাব্যত্বাচ্চ। তদবাপ্তজ্ঞানাঃ খলু দেশিকভাবানুসারিণঃ স-নিষ্ঠাদিভেদাৎ ত্রিধা ভবন্তি। নিষ্ঠয়া কর্ম্মাণ্যাচরন্তঃ সনিষ্ঠাঃ। লোকসংজিঘৃক্ষয়া তান্যাচরন্তঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ। ধ্যানমেবানু-তিষ্ঠন্তো নিরপেক্ষাশ্চ। সর্ব্বে হ্যেতে ব্রহ্মবিদ্যয়ৈব স্বভাবানু-সারি পরং ব্রহ্ম গচ্ছন্তীত্যুপর্য্যুপরি বিশদীভবিষ্যতি। ন-ন্বোঙ্কারশ্চাথশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা, কণ্ঠং ভিত্ত্বা বিনি-র্জাতৌ তেন মাঙ্গলিকাবুভৌ; ইতি স্মৃতের্মঙ্গলমেবাথশব্দার্থঃ, শাস্ত্রারম্ভে হি শিষ্টা বিঘ্ননাশায় তদাচরন্তীতি চেন্নৈবং, ঈশ্বরস্য

সম্পত্তেস্তত্ত্বজ্ঞসৎপ্রসঙ্গাৎ পূর্ব্বং দুর্লভত্বাদিত্যর্থঃ। সৎপ্রসঙ্গেতি। সৎপ্রসঙ্গেন শিক্ষায়াং সত্যাং ততঃ পরস্মিন্ কালে সা সম্পত্তির্ভবিতুং যুক্তেত্যর্থঃ। শিক্ষা বিদ্যাগ্রহণং, বিদ্যা চ শাব্দী। তদবাপ্তেতি। সৎপ্রসঙ্গলব্ধবিদ্যা ইত্যর্থঃ। দেশিক আচার্য্যঃ। ব্রহ্মবিদ্যয়ৈবেতি কর্ম্মৈব জ্ঞানকর্ম্মণী বা মুক্তিহেতুরিতি নিরস্তং। আত্মানুসন্ধিপ্রধানত্বাদেতচ্চোপরি বিস্ফুটীভাবি। ঈশ্বরস্য বাদরায়ণস্য।

ঐ সকল সাধনসম্পত্তি সুলভ নহে; পরন্তু সাধুপ্রসঙ্গ ও বেদাধ্যয়নরূপ শিক্ষার পরই ঐ সকল সাধনসম্পত্তির লাভ হইয়া থাকে। সৎপ্রসঙ্গ-লব্ধবিদ্য জীব সকল, আচার্য্যভাবানুসারে সনিষ্ঠাদিভেদে ত্রিবিধ হইয়া থাকেন। নিষ্ঠা সহ-কারে কর্ম্মকারী সনিষ্ঠ; লোকসংগ্রহেচ্ছায় কর্ম্মাচারী পরিনিষ্ঠিত; ধ্যানমাত্রাব-লম্বী নিরপেক্ষ। ইহাঁরা সকলেই ব্রহ্মবিদ্যাবলে স্বভাবানুসারে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন; ইহা পরে বিস্ফুট হইবে।

'ওঙ্কার' এবং 'অথ' শব্দ সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার কণ্ঠ হইতে প্রথম বিনির্গত হইয়াছিল বলিয়া এই উভয় শব্দই মাঙ্গলিক রূপে কথিত হয়। সুতরাং এই মাঙ্গলিক 'অথ' শব্দ গ্রন্থকারগণ কর্ত্তৃক বিঘ্নবিনাশার্থ গ্রন্থবিশেষে তদারম্ভে ব্যবহৃত হইলেও সাক্ষাৎ নারায়ণ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেবের স্বতই বিঘ্নাভাব-

বিঘ্নাশঙ্কাবিরহাৎ। তস্যেশ্বরত্বন্তু, কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং প্রভুমিতি স্মৃতেঃ। তথাপি মঙ্গলাত্মকত্বাৎ তস্মাৎ কম্বুস্বনাদিবৎ তৎ সম্ভবেদিতি তেনৈব লোকোঽপি সংগৃহীতঃ। তস্মাৎ তাদৃশস্য পুংসস্তদনন্তরং তজ্জিজ্ঞাসা যুক্তেতি। অবিন্দু-মস্তকো যোঽঙ্কঃ সূত্রতো বৃত্তিতোঽপি সঃ। দ্বিবিন্দু-মস্তকস্ত্বেষ বোধ্যোঽধিকরণাশ্রিতঃ॥ ১॥

ননু পূর্ব্বত্র ভূমশব্দেন চ জীবমভ্যুপেত্য ব্রহ্মশব্দেনাপি তমেবাহ। প্রাক্ প্রাণপ্রক্রিয়য়া পতিজায়াদিপ্রীতিসংসূচনয়া

কৃষ্ণেতি শ্রীবৈষ্ণবে পরাশরবাক্যং। কো হন্যো পুণ্ডরীকাক্ষান্মহাভারতকৃদ্ভবেদিতি বাক্যশেষঃ। তথাপীতি। তস্মাদথশব্দাৎ। তৎ মঙ্গলং। তাদৃশস্য নিষ্কামকর্ম্মাদিবিশুদ্ধস্য পুংসঃ। তদনন্তরং সৎসঙ্গোত্তরং। অঙ্কৌ বৃত্তিপরৌ যৌ তৌ ভাষ্যে ভাষ্যকৃতা ধৃতৌ। তাবেব স্থক্ষ্মে লিখিতৌ দ্বয়োঃ ক্রমজিঘৃক্ষয়া॥ পূর্ব্বাধিকরণে তাদৃশস্য পুংসো ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা যুক্তেত্যুক্তং। ব্রহ্মসুখন্তু পরেশ ইতি ভূমাত্মব্রহ্মশব্দৈর্ব্বিমৃষ্টং। তে চ শব্দা জীবপক্ষে সঙ্গচ্ছেরন্নিত্যেবংবিধাক্ষেপসঙ্গত্যা পরাধিকরণং প্রবর্ত্ততে॥ ১॥

ননু পূর্ব্বত্রেতি। যো বৈ ভূমেত্যত্র ভূমশব্দেন, আত্মা বা ইত্যত্র আত্মশব্দেন জীবমভ্যুপেত্য স্থত্রকারেণ ব্রহ্মজিজ্ঞাসেত্যত্র ব্রহ্মশব্দেনাপি তং জীবমেবাহ।

হেতু তৎকর্তৃক বিঘ্নবিনাশাশঙ্কায় 'অথ' শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে বলা যদিও যুক্তিসঙ্গত হয় না; তথাপি, অনভিপ্রেত হইলেও, অনন্তরার্থে ব্যবহৃত মাঙ্গলিক 'অথ' শব্দ শঙ্খধ্বনির ন্যায় মঙ্গল স্থচনা করিয়া লোকসংগ্রহ রূপ উপদেশ প্রদান করিতেছে॥ ১॥

পূর্ব্বে ('যো বৈ ভূমা' ইত্যাদি শ্রুতিতে) 'ভূম' শব্দ দ্বারা এবং ('আত্মা বা' ইত্যাদি শ্রুতিতে) 'আত্ম' শব্দ দ্বারা যখন জীবকেই বুঝাইয়াছেন, তখন ব্রহ্ম শব্দেও জীবকেই বুঝাইতেছে। কারণ, ভূমবাক্যের পূর্ব্বে প্রাণপ্রক্রিয়া

চ তস্যৈব প্রত্যয়ত্বাৎ বৃহজ্জাতিজীবকমলাসনশব্দরাশিষ্বিতি ব্রহ্মশব্দস্য চ তত্র রূঢ়েরিত্যেতাং ভ্রান্তিং অপনেতুমারম্ভঃ। তৈত্তিরীয়কে, ভৃগুর্বৈ বারুণির্বরুণং পিতরমুপসসার অধীহি ভো ভগবো ব্রহ্মেত্যুপক্রম্য পঠন্তে। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্ব্রহ্ম তদ্বিজিজ্ঞাসস্বেতি। ইহ সংশয়ঃ, জিজ্ঞাস্যং ব্রহ্ম জীবঃ সর্ব্বেশ্বরো বেতি? বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদ্বেদ তস্মাচ্চেন্ন প্রমাদ্যতি। শরীরে পাপ্মনো হিত্বা সর্ব্বান্ কামান্ সমশ্নুতে। ইতি তত্রৈব

ভূমাদিবাক্যাৎ প্রাক্ প্রাণপ্রক্রিয়াদিসংসূচনয়া তত্র তত্র জীবস্যৈব বোধ্যত্বাদিত্যর্থঃ। অথ ব্রহ্মশব্দস্য জীবে রূঢ়ত্বাদপি তথেত্যাহ, বৃহদিতি। জাতির্ব্রাহ্মণজাতিঃ। শব্দরাশির্বেদঃ। রূঢ়ির্যোগমপহরতীতিন্যায়াৎ বৃহত্বগুণযোগেন ভগবৎপরতা ন বাচ্যেত্যাশয়ঃ। যতো বা ইতি। যতঃ প্রকৃতিজীবশক্তিকাদ্ব্রহ্মণো হেতোঃ। ভূতানি প্রাণিনঃ। জাতানি তানি যেন ব্রহ্মণা স্থিতিং বিদন্তি। প্রযন্তি প্রলয়াভিমুখানি তানি যৎ প্রবিশন্তীত্যর্থঃ। বিজ্ঞানমিতি। শরীরে বিদ্যমানং

দ্বারা ও আত্মবাক্যের পূর্ব্বে পতিজায়াদি প্রীতি সংসূচনা দ্বারা সেই সেই স্থানে জীবই বোধ্য হইয়াছে। ব্রহ্মশব্দে বৃহৎ, জাতি, জীব, কমলাসন ও বেদ, এই কয়টি বোধ করায়; অতএব ব্রহ্মশব্দে উহাদের মধ্যে কোন্‌টিকে বোধ করাইবে, এইরূপ আশঙ্কার নিরাকরণার্থ বলিতেছেন,—তৈত্তিরীয়কে, 'বারুণি ভৃগু, পিতা বরুণের নিকট গিয়া বলিলেন, 'পিত! আমাকে ব্রহ্ম উপদেশ করুন,' এইরূপ উপক্রম করিয়া, 'যাঁহা হইতে এই সকল ভূত উৎপন্ন হয়, যদ্দ্বারা জাত ভূত সকল স্থিতিলাভ করে এবং প্রলয় সময়ে সমস্ত ভূত যাঁহাতেই প্রবিষ্ট হয়, তিনিই ব্রহ্ম, তাঁহার জিজ্ঞাসা কর।' এইরূপে উপসংহার করা হইয়াছে। এই স্থলে সংশয় এই যে, জিজ্ঞাস্য ব্রহ্ম, জীব বা সর্ব্বেশ্বর। বিজ্ঞান অর্থাৎ জীবরূপ ব্রহ্ম

জীবেঽপি ব্রহ্মত্বধ্যেয়ত্বাদিশ্রবণাদদৃষ্টদ্বারা ভূতোৎপত্ত্যাদি-হেতুত্বসম্ভবাচ্চ জীবঃ স্যাদিতি প্রাপ্তে জিজ্ঞাস্যস্য ব্রহ্মণো লক্ষণমাহ :—

জন্মাদ্যস্য যতঃ ॥ ২ ॥

জন্মাদীতি। তদ্‌গুণসম্বিজ্ঞানবহুব্রীহিণা জন্মস্থিতিভঙ্গাদি বোধ্যতে। অস্য চতুর্দ্দশভুবনাত্মকস্য বিরিঞ্চ্যাদিস্থাবরান্ত-কর্ত্তৃভোক্তৃযুক্তস্য নানাবিধকর্ম্মফলায়তনস্য জীবাতর্ক্যাতি-বিচিত্ররচনস্য বিশ্বস্য যতো যস্মাৎ পরাৎ বা অবিচিন্ত্যশক্তি-কাৎ স্বয়ংকর্ত্রাদিরূপাদুপাদানরূপাচ্চ জন্মাদি ভবতি তদ্ ব্রহ্মাত্র বিজিজ্ঞাস্যমিত্যর্থঃ। ভূমাত্মশব্দৌ ব্যাপ্তিগুণযোগেন

বিজ্ঞানং জীবরূপং ব্রহ্ম চেদ্বেদ প্রকৃতিতো বিবিচ্য জানাতি তর্হি পাপ্মনো হিত্বা নিরবদ্যঃ সন্ সর্ব্বান্ কামান্ অশ্নুতে প্রাপ্নোতি কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ। ব্রহ্মণো লক্ষণমিতি। অসাধারণধর্ম্মবচনমিতরভেদার্থমাপকং বা লক্ষণং। ন চ জগজ্জন্মাদিকর্ত্তৃত্বমেতৎ জীবে সম্ভবতি তস্য তত্রাসামর্থ্যাদিতি নিরূপয়িষ্যতি ইতরব্যপদেশাদিত্যাদিনা অতএব জীবাদ্ভেদশ্চাম্নায়তে।

অবগত হইলে জীব বিধূতপাপ হইয়া সর্ব্বেশ্বরত্ব লাভ করেন, আর তাঁহাকে প্রমাদগ্রস্ত হইতে হয় না। এই স্থানে জীবেরও ব্রহ্মত্ব-ধ্যেয়ত্বাদি শ্রবণ হেতু এবং তদদৃষ্ট দ্বারা ভূতোৎপত্ত্যাদিকারণত্ব সম্ভব হেতু জিজ্ঞাস্য ব্রহ্ম জীবই হউক, এই প্রকার সংশয়ের নিরাকরণার্থ জিজ্ঞাস্য ব্রহ্মের লক্ষণ নির্দ্দেশ করিতেছেন।

যাঁহা হইতে জন্মাদি হয়; অর্থাৎ এই চতুর্দ্দশ-ভুবনাত্মক, ব্রহ্মাদিস্তম্ব পর্য্যন্ত, অনন্ত-কর্ত্তৃ-ভোক্তৃ-যুক্ত, নানাবিধ-কর্ম্মফলায়তন, জীবের অচিন্ত্য, অতি বিচিত্ররচন বিশ্বের—যে অচিন্ত্যশক্তি স্বয়ংকর্ত্রাদিরূপ ও উপাদানরূপ পরব্রহ্ম

ভগবতি মুখ্যবৃত্তৌ ভূমাধিকরণে বাক্যান্বয়াধিকরণে চ তথৈব নির্ণেষ্যমানত্বাৎ ব্রহ্মশব্দস্তু নিঃসীমাতিশয়গুণযোগাৎ তত্রৈব বর্ত্ততে। অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্মেতি বৃহন্তো হ্যস্মিন্ গুণা ইতি শ্রৌতনির্বচনাৎ অতোঽয়ং তত্রৈব মুখ্যঃ। ততোঽন্যত্র তু তদ্‌গুণাংশযোগাৎ ভাক্ত এব রাজাদিবৎ। স এব স্বাশ্রিত-বাৎসল্যনীরধিস্তাপত্রয়বিপ্লুষ্যমানৈর্জীবৈর্নিশ্রেয়সায় জিজ্ঞাস্যঃ অতঃ পরব্রহ্মাভিধানঃ পুরুষোত্তম এব জিজ্ঞাসাকর্ম্মভূতঃ। ন চাত্র গুণাধ্যাসো বক্তুং যুক্তঃ বস্তুতো ব্রহ্মত্বপ্রসঙ্গাৎ।

সূত্রে যত ইতি হেতৌ পঞ্চমী। জন্মাদিষু সাধারণ্যাৎ ভূমাদিশব্দান্ ব্রহ্মণি হরৌ ব্যুৎপাদয়তি ভূমাত্মেত্যাদিনা। তত্রৈব ভগবত্যেব ব্রহ্মশব্দো মুখ্যো বাচকঃ। ততোঽন্যত্র ভগবতোঽন্যস্মিন্ জীবে। রাজাদিবদিতি। রাজসেবকোঽপি রাজা চোচ্যতে তদ্‌গুণাংশযোগাৎ। স এব ভগবানেব। বিপ্লুষ্যমানৈর্দহ্য-মানৈঃ। নিশ্রেয়সায় মোক্ষায়। ন চাত্রেতি। অত্র ভগবচ্ছব্দবাচ্যে ব্রহ্মণি। বস্তুত ইতি। বৃহদ্‌গুণযোগেন ব্রহ্মত্বং শ্রুত্যা বর্ণিতং, যদ্যপি রূঢ়ির্যোগাৎ বলবতী তথাপি শ্রুত্যুক্তস্য যোগার্থস্য জীবে অসম্ভবাৎ ন সাদ্রিয়তে। জ্ঞানঞ্চেতি।

পুরুষ হইতে জন্মস্থিতিভঙ্গাদি হইতেছে,—সেই ব্রহ্মবস্তুই জিজ্ঞাস্য। ব্যাপক ধর্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া ভূম ও আত্ম শব্দের মুখ্য বৃত্তি ভগবানে, এবং বেদে ব্রহ্মশব্দে অসীমগুণবিশিষ্ট এই অর্থ করাতে ব্রহ্মশব্দের মুখ্য বৃত্তি ভগবানেই; অন্যত্র ব্রহ্মশব্দের বৃত্তি, যেরূপ রাজসেবকাদির বৃত্তি রাজাদিতে, তদ্রূপ, তদ্‌গুণাংশ-যোগহেতু গৌণী। সেই স্বাশ্রিতবাৎসল্যসাগর ব্রহ্মই তাপত্রয়পীড়িত জীব কর্ত্তৃক মুক্তির নিমিত্ত জিজ্ঞাস্য। অতএব পরব্রহ্মাভিধান পুরুষোত্তমই জিজ্ঞা-সার কর্ম্মভূত। ভগবৎশব্দবাচ্য ব্রহ্মে গুণের অধ্যাসও বলা যায় না; কারণ, বৃহদ্‌গুণযোগহেতু জীবে ব্রহ্মত্ব রূপ যোগার্থের অসম্ভব; সুতরাং এই স্থানে

জিজ্ঞাসা চ জ্ঞানেচ্ছৈব। জ্ঞানঞ্চ পরোক্ষাপরোক্ষরূপং দ্বিবিধং, বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীতেতি শ্রুতেঃ। তত্র পরমেব প্রাপকং পূর্ব্বন্তু তত্র দ্বারমিতি স্ফুটীভবিষ্যতি। বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেত্যা-দিকন্তু জীবস্বরূপজ্ঞানমিহোপযোগীতীহৈব বক্ষ্যতে চ, ইহ ব্রহ্মণো জীবেতরত্বপ্রতিপাদনাৎ তয়োরদ্বৈতং নাভিমতং নেতরোঽনুপপত্তের্ভেদব্যপদেশাচ্চ মুক্তোপসৃপ্যং ব্যপদেশা-দাকাশোঽর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাদ্ভেদমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চেতি সূত্রে মোক্ষেঽপি তয়োর্দ্বৈতনিরূপণাচ্চ ॥ ২ ॥

পরোক্ষং শব্দঃ। অপরোক্ষস্তু ভক্ত্যুপাসনশব্দব্যপদেশ্যোঽনুভবঃ। তত্র প্রমাণং, বিজ্ঞায়েতি। বিজ্ঞায় বেদাদ্বিদিত্বা প্রজ্ঞামুপাসনাং কুর্বীতেত্যর্থঃ। তত্র পরমে-বেতি। পরং বিজ্ঞানং। পূর্ব্বং জ্ঞানং। তত্র বিজ্ঞানে। ইহোপযোগীতি। ইহ ব্রহ্মজ্ঞানে। এবং বক্ষ্যতে সূত্রকৃতা অন্যার্থশ্চ পরামর্শ ইতি। ইহ ব্রহ্মণ ইতি। ইহ জন্মাদিসূত্রে। নন্বু ব্যবহারিকো ভেদঃ পরৈরপ্যঙ্গীকৃতঃ পারমার্থিকস্তভেদো ভাবীতি চেৎ তত্রাহ, নেতরোঽনুপপত্তেরিত্যাদি। এষাং পঞ্চানামর্থাস্তু ভাষ্যে দ্রষ্টব্যাঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মশব্দে ভগবানকেই বুঝাইতেছে। জিজ্ঞাসা জ্ঞানের ইচ্ছা। জ্ঞান পরোক্ষ ও অপরোক্ষ ভেদে দ্বিবিধ। 'ব্রহ্মকে বেদ হইতে জানিয়া তাঁহার উপাসনা করিবে, এইরূপ শ্রুতিবাক্য হইতে পরোক্ষ জ্ঞান বা অনুমানাদি ব্রহ্মপ্রাপ্তির দ্বারভূত এবং অপরোক্ষ জ্ঞান বা বিজ্ঞান অর্থাৎ ভক্তি উপাসনা প্রভৃতি উহার সাধন, ইহা ব্যক্ত হইতেছে। এই বিষয় পরে বিবৃত হইবে। জীবের স্বরূপ-জ্ঞানের যে ব্রহ্মজ্ঞানে উপযোগিত্ব আছে, তাহা এই স্থানেই বলিতেছেন। জীব ও ব্রহ্মের ব্যবহারিক ভেদের ন্যায় পরমার্থিক ভেদও নিত্য অথচ অচিন্ত্য। 'নেতরোঽনুপপত্তেঃ' ইত্যাদি সূত্রের ব্যাখ্যা কালে জীব ও ব্রহ্মের দ্বৈত এবং কেবল শব্দমাত্রবেদ্যত্ব ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ২ ॥

উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোঽপূর্ব্বতা ফলং। অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্য্যনির্ণয়ে॥ ইতি যানি শাস্ত্রতাৎপর্য্যনির্ণেতৃণি ষড়্বিধানি লিঙ্গানি স্মৃতানি তান্যপি দ্বৈত এব বিলোক্যন্তে। তথাহি শ্বেতাশ্বতরাঃ, দ্বা সুপর্ণেত্যুপক্রমঃ, অন্যমীশমিত্যুপসংহারঃ, তয়োরন্যোঽনশ্নন্যোঽন্যমীশমিতি

উপক্রমেতি বৃহৎসংহিতাবাক্যং। উপক্রমোপসংহারয়োরৈকরূপ্যমিতি ষড়েব লিঙ্গানি। অভ্যাসোঽবিশেষপুনশ্রুতিঃ। অর্থবাদঃ প্রশংসা। উপপত্তির্ভেদে যুক্তিঃ সা চ ভুঞ্জানস্যাপি মালিন্যমভুঞ্জানস্যাপি দীপ্তিরিত্যেবংরূপাঃ। নন্বর্থবাদস্য স্বার্থে প্রমাণ্যং নেতি চেন্ন। ত্রিধা হ্যর্থবাদঃ। বিরোধে গুণবাদঃ স্যাদনুবাদোঽবধারিতে, ভূতার্থবাদস্তদ্ধানাদর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ; ইত্যুক্তেঃ। আদিত্যো যূপো যজমানঃ প্রস্তর ইতি গুণবাদঃ। অগ্নির্হিমস্য ভেষজং ইত্যনুবাদঃ।

শাস্ত্রতাৎপর্য্যজ্ঞানের প্রতি কারণ ছয়টি; যথা, উপক্রম ও উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্ব্বতা, ফল, অর্থবাদ এবং উপপত্তি। ইহারা সকলেই দ্বৈতপক্ষে অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন, এই বিষয় নিরূপণের নিমিত্ত প্রতীত হয়। শ্বেতাশ্বতরোপনিষদেও উক্ত আছে, "পরমেশ্বর এবং জীব রূপ দুইটি পক্ষী, একত্র তুল্য ভাবে দেহরূপ সমান একটি বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া আছেন। তন্মধ্যে এক জীবরূপ পক্ষী নানাবিধ সুখ-দুঃখ-রূপ কর্ম্মফল ভোগ করিয়া থাকেন। অপর ঈশ্বররূপ পক্ষিটি ফলভুক্ না হইয়া প্রদীপ্ত ভাবেই অবস্থান করেন। দেহরূপ সমান বৃক্ষে জীব নিমগ্ন ও মায়াকর্তৃক মোহিত হইয়া অশেষ শোকভাজন হয়েন। অনন্তর যখন আপনা হইতে ভিন্ন ঈশ্বরকে সেব্য ও আপনাকে সেবকরূপে দেখেন, তখন তাঁহার মহিমা অধিগত হইয়া বীতশোক হইয়া থাকেন।" এস্থলে, 'পরমেশ্বর এবং জীবরূপ দুইটি পক্ষী' ইহা উপক্রম ও 'অপর ঈশ্বররূপ পক্ষী' ইহা উপসংহার; 'দুই, তন্মধ্যে এক, অপর ফলভুক্ না হইয়া,'

অভ্যাসঃ। ঈশ্বরসম্বন্ধিভেদস্য শাস্ত্রং বিনা অপ্রাপ্তেরপূর্ব্বতা, বীতশোক ইত্যাদি ফলং, অস্য মহিমানমেতীত্যর্থবাদঃ, অন্যোঽনশ্নন্নিত্যুপপত্তিশ্চেত্যেবমন্যত্রাপ্যেতানি মৃগ্যাণি। নন্বজ্ঞাতেঽর্থে শাস্ত্রতাৎপর্য্যাৎ তাদৃশমদ্বৈতং তস্য ফলবত্ত্বাজ্জ্ঞাতত্বাচ্চ দ্বৈতং ন তদ্গোচরঃ, কিন্ত্বনূদ্যগোচরঃ, বৈফল্যাজ্জ্ঞাতত্বাচ্চ দ্বৈতং ন তদ্গোচরঃ, কিন্ত্বনূদ্য-মানমেব তদিতি চেন্মৈবং। পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা জুষ্টংস্ততস্তেনামৃতত্বমেতীত্যাদিনা শ্বেতাশ্বতরৈস্তত্র ফল-

---

ইন্দ্রো বৃত্রায় বজ্রমুদযচ্ছদিতি ভূতার্থবাদঃ। এষ্বন্ত্যয়োঃ স্বার্থে তাৎপর্য্যমিব প্রকৃতে তদস্তীতি ন কাপি ক্ষতিঃ। এবমন্যত্রাপীতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদাদৌ ইত্যর্থঃ। কিন্ত্বিতি। লোকপ্রসিদ্ধং শাস্ত্রে নানূদ্যতে, অন্যো বা এষ প্রাতরুদেত্যপঃ সায়ং প্রবিশতীতি বদতো ন তত্র শাস্ত্রাভিপ্রায় ইতি ভাবঃ। পৃথগিতি। আত্মানং স্বং প্রেরিতারং ঈশ্বরং চ পৃথক্ ভিন্নং মত্বা জুষ্টন্ ভজন্ জনস্ততস্তদনন্তরং

ইত্যাদি অভ্যাস; শাস্ত্রমাত্রবেদ্য 'অণুত্ব-বৃহত্ত্বাদি' নিত্য ভেদই অপূর্ব্বতা; 'বীত-শোক,' ইত্যাদি ফল; 'তাঁহার মহিমা অবগত হয়েন,' ইত্যাদি অর্থবাদ; 'অপর, ফলভুক্ না হইয়া', ইত্যাদি উপপত্তি। এইরূপ অন্যত্র, অর্থাৎ মুণ্ডকাদি শ্রুতিতে, 'ধ্যাতা জীব যখন রুক্মবর্ণ জ্যোতিঃস্বরূপ জগৎকর্ত্তা ব্রহ্মযোনি পরম-পুরুষকে দর্শন করেন, তখন সেই তত্ত্ববিৎ সাধক বন্ধনের মূলীভূত পুণ্যপাপ কর্ম্ম সমূলে পরিহার পূর্ব্বক নিরঞ্জন হইয়া পরম সাম্য লাভ করেন'; ইত্যাদি স্থলেও, এই প্রকার ভেদেই তাৎপর্য্য জানিতে হইবে। যদি কেহ আশঙ্কা করেন, ফলপ্রদ অজ্ঞাত বিষয়ই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য; সুতরাং ফলবৎ অজ্ঞাত অদ্বৈত ব্রহ্মই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, এবং ফলরহিত জ্ঞাত দ্বৈতব্রহ্ম শাস্ত্রের গোচর বা বিষয় নহেন; তবে তাদৃশ ভেদোক্তি যাহা দৃষ্ট হয়, তাহা অনুবাদ মাত্র। তদুত্তরে বলিতেছেন,'জীব, আত্মাকে এবং প্রবর্ত্তক ঈশ্বরকে ভিন্ন জানিয়া ভজনা

স্যোক্তেঃ। বিরুদ্ধধর্ম্মাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিকতয়া লোকে তস্যাজ্ঞাতত্বাচ্চ। অদ্বৈতং ত্বফলমস্বীকারাদজ্ঞাতঞ্চ শশশৃঙ্গবদসত্ত্বাৎ। যানি চ তদদ্বৈতবোধকানি বাক্যানি ক্বচিদ্বীক্ষ্যন্তে তানি তন্মাত্রায়ত্তবৃত্তিকত্বতদ্ব্যাপ্যত্বাদিভিঃ শাস্ত্রকৃতৈব সঙ্গময়িষ্যন্তে। শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশো বামদেববদিত্যুপরিষ্টাৎ।

তেন ঈশ্বরেণ হেতুনা অমৃতত্বং মোক্ষমেতি। ততস্তৎসম্বন্ধেন ব্যাপ্ত ইতি কেচিৎ। আদিপদাৎ জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমিতি গৃহ্যতে। তত্র দ্বৈতে। বিরুদ্ধেতি। অণুত্ব-বিভুত্ব-নিয়ম্যত্ব-নিয়ামকত্বাদয়ো মিথো বিরুদ্ধা যে ধর্ম্মাস্তৈরবচ্ছিন্নৌ বিশিষ্টৌ প্রতিযোগিনৌ জীবেশৌ যস্য স বিরুদ্ধধর্ম্মাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগী জীবেশয়োর্ভেদস্তত্তয়া শাস্ত্র এব স জ্ঞায়তে ন তু লোকে, লোকে অজ্ঞাতত্বং ভেদস্যাস্তি। ন চাদ্বৈতমীদৃশং ভবতীত্যাহ, অদ্বৈতন্ত্বিতি। ন খলু কেবলাদ্বৈতিনো মোক্ষে কিঞ্চিৎ ফলমাত্মনি স্বীকুর্ব্বন্তি, তৎস্বীকারে তস্য বৈশিষ্ট্যাপত্তেঃ ততশ্চ কৈবল্যক্ষতিঃ। ন চ উপনিষন্মাত্রগম্যত্বাদদ্বৈতমজ্ঞাতমিতি শক্যং বক্তুং ব্রহ্মাত্মকস্য তদ্গম্যত্বেঽবাচ্যত্বপ্রতিজ্ঞাভঙ্গাৎ। লক্ষণাবিষয়ত্বন্তু ন স্যাৎ, সর্ব্বশব্দাবাচ্যে তস্যাযোগাৎ, তস্মাৎ খপুষ্পাদিবদসত্ত্বাদেবাজ্ঞাতং তৎ পর্য্যবস্যতীতি ভাবঃ। নন্বদ্বয়ং বোধয়ন্তীতি শ্রুতিঃ প্রতীয়তে তস্যাঃ কা গতিরিতি চেৎ তত্রাহ, যানি চেতি। তত্রাহুঃ। ন দ্বৈতং বেদান্তার্থঃ সাংখ্যাদিশাস্ত্রৈর্দ্বৈতিভির্জীবব্রহ্মস্বরূপৈক্যরূপতয়া তদর্থস্যাক্ষেপাদিতি। মন্দমেতৎ, আপাত-

---

করত তাঁহা হইতে মুক্তিফল লাভ করেন।' ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে দ্বৈত জ্ঞানের ফল উক্ত হইয়াছে বলিয়া এবং জীববিরোধিধর্ম্ম ব্রহ্মের বিশিষ্টরূপে লোকের জ্ঞান নাই বলিয়া কেবল অদ্বৈত ব্রহ্মই যে শাস্ত্রের বিষয়, ইহা বলা যায় না। বস্তুত অদ্বৈতই শশশৃঙ্গের ন্যায় অলীক বলিয়া অজ্ঞাত এবং ফলের স্বীকার নাই বলিয়া নিষ্ফল। তবে যে সকল আপাতত অদ্বৈতবোধক শ্রুতি দেখা যায়, 'বিশ্ব ব্রহ্মেরই অধীন ও ব্যাপ্য' এইরূপে সেই সকল শ্রুতির শাস্ত্রোক্ত

অথ জগজ্জন্মাদিহেতুঃ পুরুষোত্তমোঽবিচিন্ত্যত্বাদ্বেদান্তৈরেব বোধ্যো নতু তর্কৈরিতিবক্তুমারম্ভঃ সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে নমো বেদান্তবেদ্যায় গুরবে বুদ্ধিসাক্ষিণে ইতি গোপালতাপন্যাং তন্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে চ। ইহ সংশয়ঃ। উপাস্যো হরিরনুমানেনোপনিষদা বা বেদ্য ইতি। গৌতমাদ্যৈর্মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা চাভ্যুপগমাদনুমানেন স বেদ্য ইতি প্রাপ্তে।—

বিভাজিতেন শ্রুত্যর্থেন তেষাং তথাক্ষেপাৎ। ন চৈবং শাস্ত্রান্তরত্বাসিদ্ধির্বাৰ্ত্তকবিশেষসত্বাৎ অন্যথা অভেদবাদিনাং তেষাং আক্ষিপ্তুর্ন তত্ত্বাসিদ্ধিঃ। ন চাদ্বৈতমেব তদর্থোঽস্তু সূত্রৈরসকৃন্নিরাকরণাদিতি। পূর্ব্বসূত্রে বিষয়বাক্যে জগজ্জন্মাদিহেতুভূতং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্যং জ্ঞাতুং ধ্যাতুং চেষণীয়মিতি শ্রুতং। ক্ষিত্যঙ্কুরাদিকং সকর্ত্তৃকং কার্য্যত্বাৎ ঘটবদিত্যনুমানেনাপি তদ্বোধসিদ্ধৌ কিং শ্রুত্যেত্যাক্ষেপসঙ্গত্যারভ্যতে। বেদান্তেষু মুমুক্ষুপ্রবৃত্ত্যনুপপত্তিঃ পূর্ব্বপক্ষে ফলং, সিদ্ধান্তে তেষাং প্রবৃত্তিরিতি। সচ্চিদিতি। অক্লিষ্টমশ্রমং যথা স্যাৎ তথা। বহু স্যামিতি সঙ্কল্পমাত্রেণ করোতি জগদিত্যক্লিষ্টকারী অথবা ভক্তানক্লিষ্টান্ করোতীতি তথাভূতায়েত্যর্থঃ। অত্র সর্ব্বথা সেব্যত্বমুক্তং। তন্ত্বিতি। উপনিষদা প্রতিপাদ্যতে ঔপনিষদঃ শৈষিকাণ্ প্রত্যয়ঃ।

প্রকারে সঙ্গতি করিতে হইবে। অনন্তর, জগতের জন্মাদির কারণ অচিন্ত্য পুরুষোত্তম ভগবান বেদান্তশাস্ত্র দ্বারা বোধ্য, তর্ক দ্বারা নহেন, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন,—'সচ্চিদানন্দরূপ, সঙ্কল্পমাত্রে জগৎস্রষ্টা, বেদান্তবেদ্য, বুদ্ধিবৃত্তির প্রবর্ত্তক, জগদ্গুরু ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার' ইত্যাদি গোপালতাপনীতে এবং 'উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি' ইত্যাদি বৃহদারণ্যকে যে সকল উক্তি আছে, তদনুসারে এই সংশয় হইতেছে যে, উপাস্য হরি অনুমানগম্য অথবা বেদবাচ্য? গৌতমাদি মুনিগণ, 'ব্রহ্ম মন্তব্য' অর্থাৎ অনুমানাধীন

শাস্ত্রযোনিত্বাৎ ॥ ৩ ॥

ঈক্ষতের্নেত্যতো নেত্যাকৃষ্যং। মুমুক্ষুভিরসৌ নানুমেয়ঃ, কুতঃ,শাস্ত্রেতি। শাস্ত্রমুপনিষদ্ যোনির্বোধহেতুর্যস্য তত্ত্বাৎ উপনিষদ্বোধ্যত্বশ্রবণাদিত্যর্থঃ। অন্যথৌপনিষদসমাখ্যাবিরোধঃ। মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা তু স্বানুসারিতর্কোঽভ্যুপগতঃ। পূর্ব্বাপরাবিরোধেন কোঽর্থোঽত্রাভিমতো ভবেৎ, ইত্যাদ্যমূহনং তর্কঃ শুষ্কতর্কন্তু বর্জ্জয়েৎ, ইত্যাদি শ্রুতেঃ। গৌতমাদিশুষ্কতর্কহেয়ত্বন্ত বক্ষ্যতে, তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদিতি। তস্মাদ্বেদান্তাৎ

শাস্ত্রেতি। নানুমেয়ং ব্রহ্ম। কুতঃ, শাস্ত্রেতি, বেদবেদ্যত্বাবগমাৎ, নাবেদবিন্মনুতে তং বৃহন্তমিতি স্ফুটং মানান্তরপ্রতিষেধাচ্চ। শাস্ত্রেত্যাদিষু হেত্বাদিপ্রতীকেন হেতুত্বাদি বোধয়ন্ ভাষ্যকৃৎ সমাসব্যাখ্যাতৃত্বং স্বস্য ব্যঞ্জয়তি। একাক্ষরকৃতং গৌরবং ত্বন্ত নোঽপনয়সি, নহু স্বফক্কিকাসু বহ্বীষু বহ্বক্ষরকৃতং গৌরবমস্তি তৎ কথং নাপনীতমিতি চেৎ, ন, স্বতন্ত্রেচ্ছুত্বাৎ। সমাখ্যেতি। সমাখ্যা যৌগিকঃ শব্দঃ। স্বানুসারী শ্রুত্যনুকূলঃ। পূর্ব্বেতি কৌর্ম্মে বনপর্ব্বণি চ। শুষ্কতর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়স্ব শ্রুতিস্মৃতীত্যুক্তং। অত্রানুমানং তর্কশ্চ নিরস্যতে।

চিন্তার দ্বারা অনুমেয়, এইরূপ বলিয়াছেন। ভগবান বেদব্যাস তাহারই খণ্ডনার্থ তৃতীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন, যথা:—

হরি মুমুক্ষুব্যক্তির অনুমেয় নহেন; কারণ, কেবল শাস্ত্র দ্বারাই তাঁহাকে জানা যায়। নতুবা 'ঔপনিষদ' অর্থাৎ উপনিষদ্‌বেদ্য পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি, এই উক্তির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। তবে 'মন্তব্য' ইহার অর্থ, ব্রহ্ম জ্ঞানে অনুকূল তর্ক স্বীকার্য্য। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'পূর্ব্বাপর অবিরোধে কোন্ অর্থটি অভিমত, ইত্যাদি উহনই তর্ক, এবং ঐরূপ তর্কই গ্রাহ্য; শুষ্ক তর্ক পরিবর্জ্জন করিবে'। গৌতমাদির শুষ্কতর্কের প্রতিষ্ঠা নাই; অতএব

বিদিত্বাসৌ ধ্যেয় ইতি। ইদমেবাহুষ্টং প্রমাণমিতি সূত্র-য়তি। শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিতি। ইত্থঞ্চ হরেরাত্মমূর্ত্তিত্বমনুভূতেরনুভবিতৃত্বং স্বাত্মকধর্ম্মাধিষ্ঠানশালিত্বং জগৎকর্ত্তৃনির্ব্বিকারত্বং চেত্যাদি শ্রূয়মাণরূপতয়া তস্যোপাসনং সিধ্যতি। তত্রাহ, ন খলু তাবদ্বেদান্তবাক্যগণঃ প্রয়োগযোগ্যঃ সিদ্ধার্থবোধকত্বেন প্রয়োজনশূন্যত্বাৎ, সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরেত্যাদিবাক্যবৎ। প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপসাধ্যার্থবোধকানি ব্যাকানি প্রয়োজনবত্ত্বাৎ প্রয়োগযোগ্যানি দৃষ্টানি। অর্থলিপ্সুর্নৃপং গচ্ছেন্মন্দাগ্নির্ন জলং পিবেৎ ইতি লোকে, স্বর্গকামো যজেত,

---

অনুমাননিরাসে তদ্ধর্ম্মভূতব্যাপ্তিশঙ্কানিবর্ত্তকস্তর্কোঽপি নিরস্যতে। তর্কনাশে তর্কনিশ্চিতব্যাপ্তিধর্ম্মকমনুমানঞ্চ নিরস্যত ইতি বোধ্যমেবং পরত্র চ। ইত্থঞ্চেতি। স্বাত্মকানি হর্য্যভিন্নানি যানি ধর্ম্মাধিষ্ঠানানি গুণধামানি, তচ্ছালিত্বং তদ্বৈশিষ্ট্যমিত্যর্থঃ। অথ কেবলকর্ম্মজড়ানাং মতমনুবদতি তত্রাহেত্যাদিনা।

বেদান্ত শাস্ত্র হইতে জানিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে। 'শব্দই নির্দ্দোষ প্রমাণ; কারণ, উহা শ্রুতিমূলক' ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ সূত্রে এ বিষয় বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইবে। এইরূপে হরির আত্মমূর্ত্তিত্ব, সাক্ষিত্ব, স্বাভিন্নগুণধামবিশিষ্টত্ব, নির্ব্বিকার-সৃষ্টিকর্ত্তৃত্ব প্রভৃতি শাস্ত্রোক্তরূপে উপাসনা সিদ্ধ হইতেছে। এই বিষয়ে কেহ কেহ বলেন, সমস্ত বেদান্তবাক্য প্রয়োগযোগ্য নহে; কারণ, সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা প্রভৃতি বাক্যের ন্যায় বেদান্তবাক্যের সিদ্ধার্থজ্ঞাপকতাপ্রযুক্ত প্রয়োজনের অভাব হইতেছে। প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি রূপ সাধ্যার্থবোধক বাক্য সকল প্রয়োজনীয় বলিয়াই প্রয়োগযোগ্য। 'যাঁহাদের অর্থের প্রয়োজন, তাঁহারা রাজার নিকট যাইবেন, যাঁহাদের মন্দাগ্নি হইয়াছে, তাঁহারা জলপান করিবেন না,' ইত্যাদি লৌকিক বিষয়ে এবং 'স্বর্গকামনায় যজ্ঞ করিবে, সুরাপান করিবে

স্বুরাং ন পিবেৎ ইতি বেদে চ। ন হি প্রয়োজনমনুদ্দিশ্য বাক্য-প্রয়োগঃ সম্ভবতি। তচ্চ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসাধ্যেষ্টাপ্তিপরিহারা-ত্মকমবগতং। ব্রহ্ম খলু পরিনিষ্পন্নং বস্তু। তদ্বোধকস্য সত্যং জ্ঞানমিত্যাদিবাক্যস্য তচ্ছূন্যত্বান্ন তদ্‌যোগ্যত্বং। যদি কশ্চিৎ তং প্রযুযুক্ষুর্ভবেৎ তর্হি প্রয়োজনবদ্বাক্যৈকবাক্যতয়া তং প্রযু-ঞ্জানস্তস্যাপি তদ্বত্ত্বং ব্রূয়াৎ। তস্মাৎ ক্রতুদেবতাকর্ত্তৃপ্রতি-পাদনেন তদ্বান্ তদ্বাক্যগণস্তদ্‌যোগ্যো ভবতীতি। আহ

প্রয়োগযোগ্যঃ উপদেশার্হঃ। তচ্চেতি। তচ্চ প্রয়োজনং জ্যোতিষ্টোমাদিপ্রবৃত্তি-সাধ্যস্বর্গাদীষ্টপ্রাপ্তিরূপং স্বুরাপানাদিনিবৃত্তিসাধ্যানিষ্টপরিহাররূপং চেত্যর্থঃ। অনিষ্টং প্রত্যবায়ঃ। ব্রহ্মেতি। পরিনিষ্পন্নং সিদ্ধং বস্তু ন তু কর্ম্মবৎ সাধ্যমিত্যর্থঃ। তচ্ছূন্যত্বাদিতি। প্রয়োজনশূন্যত্বাৎ প্রয়োগার্হত্বং নেত্যর্থঃ। যদীতি। কশ্চিদ্বিদ্বান্ যদি তং বেদান্তবাক্যগণং প্রযোক্তুমিচ্ছুর্ভবেৎ তর্হি জ্যোতিষ্টোমাদি-বিধিবাক্যৈকবাক্যতয়া তং তদ্বাক্যগণং প্রযুঞ্জানঃ সন্ তস্যাপি তদ্‌গণস্য তদ্বত্ত্বং ব্রূয়াদিত্যর্থঃ। তথা তস্য তদ্বত্ত্বং স্বয়ং দর্শয়তি, তস্মাৎ ক্রত্বিতি। যজ্ঞাঙ্গ-ভূতা যা দেবতা বিষ্ণ্বাদয়ো যে চ যজ্ঞকর্ত্তারো যজমানা স্তৎপ্রতিপাদনেন

না,’ ইত্যাদি বেদবাক্যে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি রূপ সাধনীয় বিষয়ের উক্তি হেতু উহাদের প্রয়োগযোগ্যতা স্বীকার করা হয়। যে স্থানে প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না, তথায় বাক্য প্রয়োগের সম্ভব হয় না। ঐ প্রয়োজন প্রবৃত্তিসাধ্য ইষ্টলাভ এবং নিবৃত্তিসাধ্য অনিষ্টপরিহার। ব্রহ্ম সিদ্ধ বস্তু; অতএব তদ্বোধক ‘সত্য জ্ঞান আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম’ ইত্যাদি বাক্যের প্রয়োজনাভাব বশত প্রয়োগযোগ্যতাই নাই, বলিতে হইবে। তবে যে, কোন কোন স্থলে ঐরূপ বাক্যের প্রয়োগ দেখা যায়, তাহার কেবল প্রয়োজনবিশিষ্ট অপর বেদান্তবাক্যের সহিত একবাক্যতা প্রযুক্ত প্রয়োজনবত্ত্ব স্বীকার করিতে হইবে। এই হেতু যজ্ঞ, যজ্ঞাঙ্গভূত বিষ্ণু

চৈবং জৈমিনিঃ। আম্নায়স্থ ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানাং তস্মাদনিত্যত্বমুচ্যতে তদ্ভূতানাং ক্রিয়ার্থেন সমাম্নায়োঽর্থস্থ তন্নিমিত্তত্বাদিতি। নৈবং ভ্রমিতব্যং। প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবোধকতা-বিরহেঽপি পরমপুমর্থরূপব্রহ্মাস্তিত্ববোধনেনৈব তস্থ তদ্-বত্ত্বাৎ নিধিসদ্ভাববোধকবাক্যবৎ। যথা ত্বদ্গৃহে নিধিরস্তী-ত্যাপ্তবাক্যাৎ তৎপ্রাপ্ত্যেকলক্ষণঃ পুমর্থস্তথাক্ষয়ানন্দচিদ্রূপং

তদ্বাক্যগণঃ প্রয়োজনবান্ সন্ প্রয়োগযোগ্যো ভবতীত্যর্থঃ। বিধিবাক্যানাং যৎ ফলবত্ত্বং তদেব বেদান্তবাক্যানামিতি নিষ্কর্ষঃ। স্বাভ্যুপগমে জৈমিনিসম্মতিং দর্শয়তি, আহ চৈবমিতি। আম্নায়স্যেতি পূর্ব্বপক্ষসূত্রং। তস্যার্থঃ। আম্নায়স্য বেদস্য ক্রিয়ার্থত্বাৎ কর্ম্মপরত্বাৎ। অতদর্থানাং ক্রিয়াপরতারহিতানাং সোঽরোদী-দিত্যাদিবাক্যানাং। আনর্থক্যং ধর্ম্মপ্রমিতিরূপার্থপ্রতিপাদকত্ববিরহ ইত্যর্থ ইতি। সিদ্ধান্তমাহ। তদ্ভূতেতি। তস্যার্থঃ, ক্রিয়ার্থেন বাক্যেন তদ্ভূতানামক্রিয়া-র্থানাং সমাম্নায়ঃ সমুচ্চারণং সম্বন্ধ ইতি যাবৎ। কুতঃ, অর্থস্যেতি। পদার্থস্থ বাক্যার্থহেতুত্বাদিত্যর্থঃ। তদেতন্মতং নিরস্যতি নৈবমিত্যাদিনা। তস্য তদ্বাক্য-

---

প্রভৃতি দেবতা এবং যজমানাদি প্রতিপাদন দ্বারা প্রয়োজনবিশিষ্ট বেদান্তবাক্য সকলের সহিত সমস্ত বেদান্ত বাক্যেরই প্রয়োগযোগ্যতা দৃষ্ট হইতেছে। মহাত্মা জৈমিনিও এই প্রকার বলিয়াছেন, যদিও কতকগুলি বেদবাক্যের কর্ম্মপরতা হেতু, অক্রিয়াপর বেদবাক্যের নৈষ্ফল্য ও অনিত্যত্ব আপতিত হইতেছে, কিন্তু ক্রিয়াপর বাক্যের সহিত একবাক্যতারূপ বিশেষ সম্বন্ধ আছে বলিয়া তাহা-দিগেরও সাফল্য এবং নিত্যত্ব জানিতে হইবে। ঐরূপ সিদ্ধান্ত ভ্রান্ত; কারণ, প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-বোধকতা না থাকিলেও পরমপুরুষার্থরূপ ব্রহ্মের অস্তিত্বজ্ঞাপন দ্বারাই 'ধন আছে' এই অস্তিত্ব-বোধক বাক্যের ন্যায় ঐ সকল বাক্যের সাফল্য বোধ করিতে হইবে। 'তোমার গৃহে ধন আছে' এই কথা বলিলে যেমত তাহার

নিরবদ্যসর্ব্বসুহৃদাত্মপ্রদং মদংশি ব্রহ্মাস্তীতি তৎসত্ত্বপ্রত্যয়াদেবস ইতি ন তদ্বত্ত্ববিরহঃ। পুত্রস্তে জাতো নায়ং সর্পো রজ্জুরেবেত্যাদিষু স্বরূপপরেষ্বপি বাক্যেষু হর্ষভয়নিবৃত্তিরূপফলবত্ত্বং দৃষ্টং। কিঞ্চ স্ফুটমস্য তদ্বত্ত্বং পরিদৃশ্যতে সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং গুহায়াং সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামানিত্যাদিষু। ন চোক্তরীত্যা ক্রিয়াপরতা তস্য শক্যা বক্তুং প্রকরণভেদাৎ প্রত্যুত কর্ম্মতৎফলবিগানাৎ শ্রুত-

---

গণস্য। তদিতি। তৎসত্ত্বপ্রত্যয়াৎ তাদৃশব্রহ্মাস্তিত্বাবগমাৎ স পুরুষার্থঃ প্রকাশত ইতি ন তস্য ফলশূন্যত্বমিত্যর্থঃ। পরিনিষ্পন্নবস্তুপরেষ্বপি বাক্যেষু ফলবত্ত্বং দৃষ্টমিত্যাহ পুত্রস্তে ইত্যাদি। কিঞ্চেতি। তস্য তদ্বাক্যগণস্য। তদ্বত্ত্বং ফলবত্ত্বং স্ফুটং পরিদৃশ্যতে। সত্যমিতি। আদিপদাৎ রসো বৈ স ইত্যাদিগ্রহঃ। ব্রহ্মণা সহ সর্ব্বকামাশনং ব্রহ্মজ্ঞানানন্দিত্বং বিস্ফুটং প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ। পরক্তাং সঙ্গতিং ভঙ্‌ক্তুমুদ্যতে নচোক্তেতি। তস্য তদ্বাক্যগণস্য। প্রকরণভেদাদিতি। অন্যৎ কর্ম্মপ্রকরণং অন্যত্তু জ্ঞানপ্রকরণমিত্যর্থঃ। প্রকরণৈক্যে তু তথাত্বং সম্ভবেৎ। প্রত্যুতেতি। বেদান্তে কর্ম্ম তৎফলঞ্চ বিনিন্দ্যতে। তদ্যথেহ কর্ম্ম-

---

প্রাপ্তিরূপ পুরুষার্থ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ অক্ষয়ানন্দচিৎস্বরূপ নির্দ্দোষ সর্ব্বসুহৃৎ আত্মপ্রদ মদংশি ব্রহ্ম আছেন, বলাতেই প্রয়োজনবৈশিষ্ট্য বোধ হইতেছে। 'তোমার পুত্র জন্মিয়াছে; এইটি সর্প নহে, রজ্জু;' ইত্যাদি স্বরূপপর বাক্যেও যখন হর্ষ ও ভয়নিবৃত্তিরূপ ফলবত্তা দেখা যাইতেছে, তখন সুব্যক্তফল বেদান্তবাক্যের নৈষ্ফল্য বলা নিতান্ত অসঙ্গত। 'সত্য জ্ঞান অনন্ত স্বরূপ কূটস্থ ব্রহ্মকে যিনি অবগত হইতে পারেন, তিনি সর্ব্বকাম অর্থাৎ ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন।' ইত্যাদি বেদবাক্য দ্বারা সাফল্য স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে। ফলত, উক্ত রীতিক্রমে সেই সকল বাক্যের ক্রিয়াপরতা বলা যাইতে পারে না। কারণ, জ্ঞান ও কর্ম্ম প্রকরণ পরস্পর বিভিন্ন;

হান্যশ্রুতকল্পনপ্রসঙ্গাচ্চ। ন চ নিখিলজগদুদয়াদিকারণে নিত্যচিদ্বপুষ্যনন্তকল্যানগুণরত্নাকরে শ্রীনিবাসে ব্রহ্মণি ব্যুৎপন্নং শাস্ত্রমন্যপরং শক্যং কর্ত্তুং। প্রমাণত্বেন স্ববিষয়াবগতিপর্য্যবসায়িত্বাৎ। ন চাম্নায়স্যেত্যাদিন্যায়েন জৈমিনিনা কর্ম্মপরত্বং তস্য সমর্থিতমিতি বাচ্যং তস্য ব্রহ্মনিষ্ঠত্বাৎ। তস্মাৎ কর্ম্মপ্রকরণস্থানাং কেষাঞ্চিদ্বাক্যানাং স্বার্থান্ ত্যক্ত্বৈব তৎপরত্বং তেন সমর্থিতং ন ত্বন্যৎ। তস্মাৎ ব্রহ্মপরমেব তদিতি স্ফুটং ॥ ৩ ॥

চিত ইত্যাদিবাক্যাচ্চ তদ্বাক্যৈকবাক্যতা দূরোৎসারিতা। শ্রুতেতি। শ্রুতং ব্রহ্মপরত্বং হীয়তে। অশ্রুতং কর্ম্মপরত্বং কল্প্যেত। তথাচ শব্দস্বারস্যভঙ্গাদয়ো দোষাঃ প্রসজ্জেরন্নিত্যর্থঃ। ন চেতি। যৎপ্রমাণং যদ্বিষয়কং তত্তদ্বিষয়মববোধয়তি নান্যৎ। অন্যথা নিখিলপ্রমাণমর্য্যাদাবিপর্য্যয়ঃ স্যাদিতি ভাবঃ। ন চাম্নায়েতি। তস্য তদ্বাক্যগণস্য। তস্য ব্রহ্মেতি। জৈমিনের্ব্রহ্মনিষ্ঠত্বং তদ্গুরুণা বাদরায়ণেন জিজ্ঞাস্যতে, স্বশাস্ত্রে তথা মন্মতোপন্যাসাৎ। তদ্ভূতানামিতি জৈমিনিসূত্রার্থমাহ, তস্মাদিতি। কেষাঞ্চিৎ সোঽরোদীদিত্যাদিবাক্যানাং ন তু

অধিকন্তু বেদান্তশাস্ত্রে কর্ম্ম ও তাহার ফল নিন্দিত হয় এবং বেদান্ত বাক্যের ব্রহ্মপরতোক্তি নষ্ট হয় ও কর্ম্মপরতোক্তি আপতিত হয়। আরও, নিখিল জগতের উৎপত্তি-কারণ নিত্যজ্ঞানরূপ অনন্তকল্যাণগুণরত্নাকর শ্রীনিবাস ব্রহ্মে ব্যুৎপন্ন শাস্ত্রকে কর্ম্মপররূপে কল্পনাও করা যায় না। কারণ, যে প্রমাণ যদ্বিষয়ক, তাহা তদ্বিষয়কেই, বোধ করায়। পূর্ব্বোক্ত বেদের ক্রিয়ার্থকত্বাদি বাক্য দ্বারা জৈমিনি উহার ক্রিয়াপরতাই সমর্থন করিয়াছেন, এরূপও বলা যায় না। কারণ, জৈমিনি স্বয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠ। এই সকল কারণে কর্ম্মপ্রাকরণিক বাক্যসকলের স্বার্থত্যাগপূর্ব্বক ব্রহ্মপরত্বই সমর্থিত হইয়াছে, এইরূপ জানিতে হইবে। ৩।

অথ পূর্ব্বার্থদার্ঢ্যায় ব্রহ্মণঃ সর্ব্ববেদবেদ্যত্বমুচ্যতে। যোঽসৌ সর্ব্বৈর্ব্বেদৈর্গীয়ত ইতি গোপালোপনিষদি; সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তীতি কঠবল্যাঞ্চ পঠ্যতে। তত্র সংশয়ঃ। সর্ব্ববেদবেদ্যত্বং বিষ্ণোরযুক্তং ন বেতি। বেদেষু প্রায়েণ কর্ম্মবিধানদর্শনাৎ অযুক্তং তস্য তৎ। বৃষ্টিপুত্রস্বর্গাদিফলকানি কারিরীপুত্রকাম্যেষ্টিজ্যোতিষ্টোমাদীনি কর্ম্মাণি সাঙ্গানি সেতিকর্ত্তব্যানি বিদধতো বেদা দৃশ্যন্তে। তে চ প্রমাণত্বেন

উপনিষদামপীত্যর্থঃ। স্বার্থান্ ত্যক্ত্বেতি। বিধিবাক্যৈকবাক্যত্বেঽপি স্বার্থপরতা ন হীয়তে। তেন জৈমিনিনা। অন্যথৌৎপত্তিকস্তু শব্দস্যার্থেন সম্বন্ধ ইতি তদুক্তিবিরোধঃ স্যাদিতি ভাবঃ। তৎ শাস্ত্রং ॥ ৩ ॥

অথ পূর্ব্বার্থেতি। পূর্ব্বং হরের্ব্বেদান্তবেদ্যত্বমভিহিতং ইদানীং নিখিলবেদবেদ্যত্বমভিধীয়তে। তেন প্রাপ্তে উক্তোঽর্থো দৃঢ়ো ভবতীত্যর্থঃ। তত্রাপি পূর্ব্বোক্তৈবাক্ষেপসঙ্গতিঃ, ভগবতো বেদবেদ্যত্বমাক্ষিপ্য সমাধানাৎ। ফলন্তু প্রাগ্বন্নিভাল্যং। যোঽসাবিতি। যো গোপালঃ। যৎপদমিতি যদ্ব্রহ্মস্বরূপং। আমনন্তি অভ্যসন্তি। তে চেতি। তে বেদা প্রমাণত্বাৎ স্ববিষয়ং কর্ম্মৈব

অনন্তর, পূর্ব্বার্থের অর্থাৎ ব্রহ্মের বেদবেদ্যত্বরূপ অর্থের দৃঢ়তার নিমিত্ত তাঁহার সর্ব্ববেদবেদ্যত্ব বলিতেছেন। 'যিনি সকল বেদে গীত হয়েন,' ইত্যাদি গোপাল উপনিষদে;—এবং 'সকল বেদে যাঁহার স্বরূপ বলিয়া থাকে,' ইত্যাদি কঠবল্লীতে;—পঠিত হয়। এই বিষয়ে সংশয় করিতেছেন, বিষ্ণুর সর্ব্ববেদবেদ্যত্ব অযুক্ত বা যুক্ত ? বেদসমূহে প্রায়ই কর্ম্মের বিধি দর্শনে বিষ্ণুর সর্ব্ববেদবেদ্যত্ব আপাতত অযুক্তই বলা যায়। বৃষ্টি, পুত্র ও স্বর্গাদির নিমিত্ত ক্রিয়মাণ কারিরী, পুত্রেষ্টি ও জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ সকলই কর্ত্তব্যরূপে বেদে ব্যক্ত আছে; বিষ্ণুর প্রাধান্য ব্যক্ত নাই। তবে, যে বিষ্ণুর উল্লেখ দেখা যায়, তাহা কেবল যজ্ঞের

স্ববিষয়াবগতিপর্য্যবসায়িনো, বিষ্ণুপরতয়া ন শক্যা নেতুমিতি প্রাপ্তে।—

তত্তু সমন্বয়াৎ ॥ ৪ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। তৎ সর্ব্ববেদবেদ্যত্বং বিষ্ণোর্যুক্তং কুতঃ, সমন্বয়াৎ। অন্বয়স্তাৎপর্য্যলিঙ্গং। সমন্বয়ত্বং সুবিচারিতত্বং। সুবিমৃষ্টৈরুপক্রমোপসংহারাদিভিঃ ষড়্‌ভির্লিঙ্গৈস্তত্রৈব শাস্ত্রতাৎপর্য্যাৎ স এব তদ্বেদ্য ইত্যর্থঃ। ইতরথা কথং যোঽসাবিত্যাদিশ্রুতিবাক্যোপপত্তিঃ। আহ চৈবং ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ। বেদৈশ্চ সর্ব্বৈরহমেব বেদ্যো বেদান্তকৃদ্বেদবিদেব চাহমিতি। কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য

বোধয়েয়ুর্নেশ্বরং। যে চ কেচন শব্দাস্তত্র জীবেশপরা ইব দৃশ্যন্তে তে বিকলযজ্ঞাঙ্গভূত কর্তৃদেবতাসমর্পণেন তত্রৈব পর্য্যবস্যন্তীতি ইত্যবোচামঃ এবং প্রাপ্তে।—

তত্ত্বেতি। স এবেতি। স বিষ্ণুরেব বেদবেদ্য ইত্যর্থঃ। বেদৈশ্চেতি শ্রীগীতাসু। বেদান্তকৃদ্বেদার্থনিশ্চায়কঃ। উভয়োরপি দৃষ্টান্ত ইত্যাদাবন্তশব্দস্য নিশ্চয়ার্থত্বপ্রত্যয়াৎ। কিমিতি শ্রীভাগবতে। কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈঃ কিং

অঙ্গভূত দেবতারূপেই জানিতে হইবে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সঙ্গতির অনন্তর চতুর্থ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন।—

বিষ্ণুর সর্ব্ববেদবেদ্যত্বই যুক্ত। কারণ, সুবিচারিত উপক্রমাদি তাৎপর্য্যলিঙ্গ দ্বারা বেদের তাৎপর্য্য ব্রহ্মেই পর্য্যবসিত হয়। অন্যথা 'যিনি সর্ব্ববেদে গীত হয়েন,' ইত্যাদি শ্রুতির কি প্রকার সঙ্গতি হইবে? ভগবান স্বয়ংই গীতাশাস্ত্রে বলিয়াছেন, 'সকল বেদ কেবল আমার বিষয়ই বলিয়া থাকেন;—আমিই বেদান্তকর্ত্তা ও বেদবেত্তা।' শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে, 'কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্য দ্বারা কি

বিকল্পয়েৎ। ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদ্বেদ কশ্চন॥ মাং বিধত্তেঽভিধত্তে মাং বিকল্প্যাপোহ্যতে হ্যহমিতি বা॥ এতদুক্তং ভবতি, সাক্ষাৎপরম্পরাভ্যাং বেদা ব্রহ্মণি প্রবর্ত্তন্তে। তত্র স্বরূপগুণনিরূপণেন জ্ঞানকাণ্ডে সাক্ষাৎ, কর্ম্মকাণ্ডে তু জ্ঞানাঙ্গভূতকর্ম্মপ্রতিপাদনেন পরম্পরয়েতি মন্যন্তে; তন্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তীত্যাদিশ্রবণাৎ। বৃষ্টিপুত্রস্বর্গাদিফলককর্ম্মবিধায়িতা তু তেষাং রুচ্যুৎপাদনার্থৈব। বৃষ্ট্যাদিফলদৃষ্ট্যা তেষ্বভিজাত-

---

বিধত্তে। দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচষ্টে প্রকাশয়তি। জ্ঞানকাণ্ডে প্রতিষেধায় কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ। অস্যা বেদবাণ্যাঃ। অস্যা হৃদয়ং স্বয়মাহ, মামিতি। মাং যজ্ঞরূপং বিধত্তে। তত্তদ্দেবতারূপং মামভিধত্তে প্রকাশয়তি। যশ্চ প্রধানমহদাদিপ্রপঞ্চজাতং সর্গে বিকল্প্য পৃথগ্ভিরূপ্য পুনঃ প্রতিসর্গে মদ্রূপতামাপাদ্য পৃথগ্ভাবস্তস্যাপোহ্যতে। তৎসর্ব্বমহমেব। শক্তিমতো মম

ব্যক্ত হয়, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্য দ্বারা কি ব্যক্ত হয় এবং জ্ঞানকাণ্ডেও কি উক্ত হয়, তাহা আর কেহই জানে না, কেবল আমিই জানি।' 'বেদ সকল আমাকেই যজ্ঞরূপে বলিয়া থাকে, আমাকেই দেবতারূপে প্রকাশ করিয়া থাকে, এবং আমাকেই প্রপঞ্চ হইতে পৃথক্, আবার প্রপঞ্চকে মদ্রূপেও বলিয়া থাকে।' অতএব আমিই সর্ব্বস্বরূপ। ইহাও উক্ত আছে যে, বেদ সকল জ্ঞানকাণ্ডে ভগবানের স্বরূপগুণনিরূপণ দ্বারা সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাঁহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং কর্ম্মকাণ্ডে জ্ঞানাঙ্গভূত কর্ম্ম প্রতিপাদন দ্বারা পরম্পরাসম্বন্ধে তাঁহাতেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। 'সেই ঔপনিষদ পুরুষকে জিজ্ঞাসা করি; বেদ সকল তাঁহারই বিষয় বলিয়া থাকেন' ইত্যাদি বেদবাক্য সকলই উহার প্রমাণ। বৃষ্টি-পুত্র-স্বর্গাদি-ফলক কর্ম্মসকল প্রকাশ করা জীবের রুচি উৎপাদনের নিমিত্ত। বৃষ্ট্যাদি ফল-

রুচেস্তদর্থান্ বিচারয়তো নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকিনো ব্রহ্ম-তৃষ্ণা জগদ্বৈতৃষ্ণঞ্চ স্যাদিতি সিদ্ধং সর্ব্বেষাং তেষাং ব্রহ্মপরত্বং। কামিতস্যৈব বৃষ্ট্যাদেঃ ফলত্বেন প্রতীতেরকামিতোঽসৌ ন স্যাৎ। কিঞ্চ জ্ঞানোদয়ার্থা বুদ্ধিশুদ্ধিরেব ভবেৎ। তমেত-মিত্যাদেরিতি ব্রহ্মাঙ্গভূতদেবতার্চ্চনং খলু ব্রহ্মার্চ্চনমেব তৎ-ফলন্তু চিত্তশুদ্ধিরেবেত্যন্যৎ প্রাগ্বৎ ॥ ৪ ॥

এতদ্রূপত্বাদিতি। তেষাং বেদানাং। তেষ্বিতি। বেদেষূৎপন্নপ্রীতের্বেদার্থান্ বিচারয়তো জনস্যেত্যর্থঃ। নন্ কর্ম্মণাং কারিরীপ্রভৃতীনাংবৃষ্ট্যাদি ফলানি শ্রূয়ন্তে জ্ঞানাঙ্গচিত্তশুদ্ধিফলকত্বং কথং শ্রদ্দধীমহীতি চেৎ, তত্রাহ, কামি-তস্যৈবেতি। স্বর্গকামো যজেত ইত্যাদৌ কামিত এব স্বর্গাদিঃ ফলত্বেন প্রতীতো নত্বকামিত ইত্যর্থঃ। অসৌ বৃষ্ট্যাদিরিত্যর্থঃ। অপরাং সঙ্গতিং দর্শয়তি ব্রহ্মাঙ্গেতি। চিদচিচ্ছক্ত্যুপেতং খলু ব্রহ্ম। তচ্ছক্তিভূতা ইন্দ্রাদয়ো দেবতা-স্তদঙ্গবুদ্ধ্যা ইজ্যন্তে। ব্রহ্মার্চ্চনমেব তদ্যজনং। তেন চিত্তং শুদ্ধ্যতি ন তু ফলান্তরং তৎস্পৃহাবিরহাদিত্যর্থঃ। তর্হি ফলশ্রবণং কথং সঙ্গতং তত্রাহান্যৎ প্রাগ্বদিতি। রুচ্যুৎপাদনার্থং তদিতি। ব্রহ্মণো বেদ্যত্বমুক্তং। তচ্চ যতো বাচো

দর্শনে বেদে সমুৎপন্নরুচি ব্যক্তিসকল বেদার্থ বিচার করত যাহাতে নিত্যানিত্য-বস্তুবিবেক দ্বারা সংসারে বিতৃষ্ণ ও ব্রহ্মপর হয়েন, ইহাই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। অতএব বেদের ব্রহ্মপরতাই সিদ্ধ হইতেছে। কারিরী প্রভৃতি যজ্ঞের বৃষ্ট্যাদি-ফলকত্ব হইলেও চিত্তশুদ্ধিফলকত্ব অশ্রদ্ধেয় নহে। কারণ, উহারা কামনানুসারেই ফল প্রদান করিয়া থাকে। অতএব, জ্ঞানোদয়ের নিমিত্ত অনুষ্ঠিত হইলে উহারা চিত্তশুদ্ধিরূপ ফলও প্রসব করে। ইন্দ্রাদি দেবতা সকল ব্রহ্মেরই শক্তি এবং কর্ম্মাঙ্গভূত রূপেই তাঁহারা অর্চ্চিত হয়েন। সুতরাং ব্রহ্মশক্তিভূত ইন্দ্রাদি দেব-তার অর্চ্চনে ব্রহ্মেরই অর্চ্চন ও তদ্দ্বারা চিত্তবিশুদ্ধি রূপ ফল উৎপন্ন হয়। ৪।

অথোক্তবক্ষ্যমাণসমন্বয়োপপত্তয়ে ব্রহ্মণোঽবাচ্যত্বং নিরস্যতে। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি তৈত্তিরীয়কে। যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে তদেব ব্রহ্ম তদ্বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসত ইতি কেনোপনিষদি চ পঠ্যতে। তত্র সংশয়ঃ। অশব্দং শব্দবাচ্যং বা ব্রহ্মেতি? শ্রুতিস্বারস্যাদশব্দং তৎ, অন্যথা স্বপ্রকাশতাহানাৎ। যতোঽপ্রাপ্য নিবর্ত্তন্তে বাচশ্চ মনসা সহ। অহঞ্চান্য ইমে দেবা-

---

নিবর্ত্তন্ত ইতিশ্রুতের্নাভিধয়া শব্দবৃত্ত্যা ভবিতুং যুক্তং; কিন্তু লক্ষণয়ৈব তয়া ইতি আক্ষেপসঙ্গত্যারভ্যতে॥ ৪॥

অথোক্তেত্যাদি। যত ইতি। বাচো বেদলক্ষণা গিরঃ, অপ্রাপ্য বিষয়মকৃত্বা যতো ব্রহ্মণঃ সকাশান্নিবর্ত্তন্তে। মনসা সহেতি। মনোঽপি যতো নিবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ। যদ্বাচেতি। যদ্ব্রহ্ম বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে প্রকাশ্যতে তদ্ব্রহ্মেতি। শাখাচন্দ্রন্যায়েন কথঞ্চিদ্বাগলক্ষণয়া লক্ষ্যমিতি পূর্ব্বপক্ষবাক্যার্থঃ। সিদ্ধান্তে তু যতো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য স্বরূপগুণপারমলব্ধ্বেত্যর্থঃ। এবং যদ্বাচেত্যত্রাপি বাক্যার্থঃ। নেদমিতি। যদিদং মনঃপ্রভৃতিপ্রতীকরূপং এতচ্চ কাৎর্স্ন্যাগোচরত্বমগ্রে স্ফুটীকরিষ্যতে। অন্যথেতি। শব্দপ্রকাশ্যতাভ্যুপগমে সতীত্যর্থঃ। যতোঽপ্রাপ্যেতি শ্রীভাগবতে মৈত্রেয়বাক্যং। অর্থঃ প্রাগ্বৎ। অত্র ভগবতস্তথাত্বমুক্তং ন তু নির্গুণস্য। তেন শ্রুতাবপ্যেবমেবার্থঃ॥

এক্ষণে বক্ষ্যমাণ সমন্বয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মের অবাচ্যত্ব নিরাস করিতেছেন। তৈত্তিরীয়ক উপনিষদে উক্ত আছে, 'ব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর,' কেনোপনিষদেও উক্ত আছে, 'ব্রহ্ম বাক্য দ্বারা প্রকাশ্য নহেন, ব্রহ্মই বাক্যের প্রকাশক ইত্যাদি।' অতএব, এ স্থলে এই সংশয় হইতেছে যে, ব্রহ্ম শব্দবাচ্য কি শব্দবাচ্য নহেন? শ্রুত্যনুসারে শব্দবাচ্য নহেন, এইরূপই বলিতে হয়; ব্রহ্মের শব্দপ্রকাশ্যতা স্বীকার করিলে তাঁহার স্বপ্রকাশতার হানি হয়। স্মৃতিতেও উক্ত

স্তস্মৈ ভগবতে নম ইতি স্মৃতেশ্চেত্যেবং প্রাপ্তে নিরাকর্ত্তুমাহ।—

ঈক্ষতে র্নাশব্দং ॥ ৫ ॥

নাস্তি শব্দো বাচকো যস্মিন্ তদশব্দং। ঈদৃশং ব্রহ্ম ন ভবতি। কিন্তু শব্দবাচ্যমেব তৎ। কুতঃ, ঈক্ষতেঃ। তন্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি প্রষ্টব্যস্য পুরুষস্য ঔপনিষদসমাখ্যাদর্শনাদিত্যর্থঃ। ভাবে তিপ্‌প্রত্যয়স্ত্বার্ষঃ। সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তীত্যাদি বাক্যেভ্যশ্চ। অশব্দন্ত কার্ৎস্ন্যেনাশব্দিতত্বাৎ। দৃষ্টোঽপি মেরুঃ কার্ৎস্ন্যেনাদর্শনাদদৃষ্টঃ কথ্যতে। অন্যথা যত ইতি, অপ্রাপ্যেতি, অনভ্যুদিতমিতি,

---

ঈক্ষতেরিতি। ভাবে তিপ্ প্রত্যয়স্ত্বার্ষঃ। ঈক্ষতেরিতি ধাতুবাচকেক্ষতিশব্দো লক্ষণয়া ধাত্বর্থেক্ষণপরঃ ঈক্ষিতৃত্বশ্রবণাদিত্যন্যে। অন্যথা যত ইতি। দেবদত্তঃ কাশ্যা নিবৃত্ত ইত্যুক্তে কাশীং স্পৃষ্ট্বৈবনিবৃত্ত ইত্যধিগম্যতে। এবং যতো বাচো নিবর্ত্তন্ত ইত্যুক্তে কথঞ্চিদ্গোচরং কৃত্বৈব নিবর্ত্তন্ত ইত্যধিগম্যতে। এবং অপ্রাপ্যেত্যত্র প্রকর্ষেণ ন, কথঞ্চিল্লব্ধ্বেত্যর্থঃ প্রতীয়তে। অনভ্যুদিতং অভিতো নোদিতং কিয়দুদিতমেবেত্যর্থঃ। তস্মাৎ তত্র কার্ৎস্ন্যেনাগোচরত্বমেব

আছে যে, 'বাক্য ও মনের অগোচর ভগবানকে নমস্কার করি।' এই সংশয়ের নিরাকরণার্থ পঞ্চম সূত্রের অবতারণা করিতেছেন।—

ব্রহ্ম, শব্দের অবাচ্য নহেন। কারণ, উপনিষদ্বেদ্য পুরুষকে জিজ্ঞাসা করি, এই স্থলে জিজ্ঞাস্য পুরুষেরই উপনিষদ্বেদ্যত্ব দর্শন হেতু, এবং বেদ সকল তাঁহাকেই ব্যক্ত করে, এইরূপ উক্তিহেতু, ব্রহ্মের শব্দবাচ্যত্বই প্রমাণিত হইতেছে। মেরু দৃষ্ট হইলেও সাকল্যে অদর্শন হেতু যেমন অদৃষ্ট রূপে উক্ত হয়, বেদ সকল সাকল্যে ব্রহ্ম নিরূপণ করিতে পারেন না বলিয়াই, তদ্রূপ তাঁহারও

তদেব ব্রহ্মেতি চ ব্যাকুপ্যাৎ। স্বাত্মনা বেদেন জ্ঞাপনং খলু স্বপ্রকাশতয়া ন বিরুদ্ধ্যতে। তস্য স্বাত্মকত্বং তু উপরি বক্ষ্যতে। তস্মাৎ শব্দবাচ্যং ব্রহ্ম ॥ ৫ ॥

স্যাদেতৎ। ব্যাচ্যত্বেনেক্ষিতঃ পুরুষঃ সগুণোঽস্তু তত্র গৃহীতশক্তয়ো বেদাঃ শুদ্ধে পূর্ণে বাচ্যলক্ষণয়া পর্য্যবস্যেয়ুরিতি চেৎ তত্রাহ।

সাধু ব্যাখ্যাতং। কার্ৎস্ন্যেন নাজোঽপ্যভিধাতুমীশ ইতি স্মৃতেশ্চ। তস্যেতি বেদস্য। উপরীতি তদ্ধর্ম্মাদ্যধিকরণেষু ইত্যেব ধ্যেয়ং ॥ ৫ ॥

স্যাদেতদিতি। যদি বক্ষ্যমাণং মদ্বাক্যং নোপপদ্যেত তর্হি ত্বয়া যদুক্তং তৎ স্যাৎ সিধ্যেদিত্যর্থঃ। বক্ষ্যমাণমাহ বাচ্যত্বেনেত্যাদি।

অবাচ্যত্ব উক্ত হইয়াছে। দেবদত্ত কাশী হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন বলিলে যেমন তাঁহার কাশীপুরী গমনপূর্ব্বক নিবৃত্তি বুঝায়, তদ্রূপ বাক্যসকল না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয় বলিলেও তদ্বিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান বুঝিতে হইবে; এবং যিনি বাক্য দ্বারা সর্ব্বতোভাবে প্রকাশিত হয়েন না বলিলে কিঞ্চিৎ প্রকাশিত হয়েন, বুঝিতে হইবে। বিশেষত এইরূপ অর্থ অস্বীকার করিলে, 'সেই বস্তুই ব্রহ্ম,' 'ব্রহ্মাও যাঁহাকে সাকল্যে বলিতে পারেন না,' ইত্যাদি বাক্যের নিতান্ত অসঙ্গতি হইয়া উঠে। বেদ ব্রহ্মেরই স্বরূপ, অতএব তদ্দ্বারা ব্রহ্মের প্রকাশে ব্রহ্মের স্বপ্রকাশত্ব বিরুদ্ধ হয় না। বেদের ব্রহ্মাত্মকত্ব পরে উক্ত হইবে। অতএব ব্রহ্মের শব্দবাচ্যত্বই স্থির হইল ॥ ৫ ॥

পুনর্ব্বার এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন; যিনি বেদের বাচ্য, তিনি সগুণ পুরুষ; তাঁহাতে গৃহীতশক্তি বেদ সকল, শুদ্ধ পরিপূর্ণ ব্রহ্মে বাচ্যসম্বন্ধযুক্ত লক্ষণাশক্তি দ্বারা পর্য্যবসিত হউক। ইহার উত্তরে ষষ্ঠ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন।—

গৌণশ্চেন্নাত্মশব্দাৎ ॥ ৬ ॥

বাচ্যত্বেন দৃষ্টোঽসৌ সত্ত্বোপাধিকো ন ভবেৎ। কুতঃ, আত্মশব্দাৎ। আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি বাজসনেয়কে। আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ নান্যৎ কিঞ্চন মিষৎ স ঈক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইত্যৈতরেয়কে চ সৃষ্টেঃ পূর্ব্বস্থ পুরুষস্থ আত্মশব্দেন অভিধানাৎ। তস্য শব্দস্থ পূর্ণে ব্রহ্মণি মুখ্যবৃত্ততা প্রাগভানি। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥ শুদ্ধে মহাবিভূতাখ্যে পরে ব্রহ্মণি শব্দ্যতে। মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সর্ব্বকারণকারণে ইত্যাদিস্মৃত্যা চ পূর্ণস্য শুদ্ধস্য বাচ্যতা। নহ্যবাচ্যঃ শব্দিতুং শক্যঃ ॥ ৬ ॥

অসৌ পুরুষঃ। মিষৎ প্রকাশমানং। প্রাক্ জন্মাদিসূত্রভাষ্যে। বদন্তীতি শ্রীভাগবতে। অদ্বয়মেকং। শুদ্ধ ইতি শ্রীবৈষ্ণবে। শব্দিতুং শব্দগোচরতাং নেতুম্ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্ম বেদের বাচ্য হইলেও সগুণ নহেন; কারণ, বেদ তাঁহাকে আত্মশব্দ দ্বারা ব্যক্ত করিতেছেন। যথা, 'সৃষ্টির পূর্ব্বে পুরুষরূপ আত্মাই ছিলেন,' ইহা বাজসনেয়কে;—এবং, 'সৃষ্টির পূর্ব্বে একমাত্র আত্মাই ছিলেন, প্রকাশমান অন্য কেহই ছিলেন না, তিনি লোকসৃষ্টির নিমিত্ত প্রকৃতিকে দর্শন করিলেন,' ইহা তৈত্তিরীয়কে;—দেখা যাইতেছে। সুতরাং সৃষ্টির পূর্ব্বে সৃষ্টিকর্ত্তা পুরুষের আত্মশব্দেই অভিধান হইয়াছে। ঐ শব্দের পূর্ণ ব্রহ্মেই মুখ্যবৃত্তি, 'জন্মাদ্যস্য যতঃ' এই সূত্রে উক্ত হইয়াছে। জ্ঞানিগণ অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্বকেই 'ব্রহ্ম', 'পরমাত্মা' ও 'ভগবৎ' শব্দে বলিয়া থাকেন। মৈত্রেয়! পারমৈশ্বর্য্যবিশিষ্ট, সর্ব্বকারণ-কারণ, শুদ্ধ

তন্নিষ্ঠস্য মোক্ষোপদেশাৎ ॥ ৭ ॥

চক্ষুর্ নেত্যনুবর্ত্ততে। তৈত্তিরীয়কে। অসদ্বা ইদমগ্র আসীত্ততো বৈ সদজায়ত তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেত্যারভ্য যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নদৃশ্যেঽনাত্ম্যে অনিরুক্তেঽনিলয়নে অভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতেঽথ সোঽভয়ং গতো ভবতি যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নুদরমন্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং ভবতীতি প্রপঞ্চাতীতে

তন্নিষ্ঠস্যেতি। চক্ষুর্ স্থত্রেষু। অসদ্বা ইতি। ইদং জগৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্ অসৎ সূক্ষ্মং ব্রহ্মৈবাসীত্তস্মিন্ বিলীনমাসীদিত্যর্থঃ। ততোঽসতঃ সূক্ষ্মাৎ ব্রহ্মণঃ সৎ স্থূলং জগদজায়ত। তদ্ব্রহ্মৈব স্বয়মাত্মানমকুরুত; সূক্ষ্মং চিচ্ছক্ত্যুপেতং স্বয়ং স্থূলং চিদচিচ্ছক্ত্যুপেতং সজ্জগদ্রূপমরচয়ত। চিতি শক্তৌ ধর্ম্মভূতং জ্ঞানং বিকাশঃ স্থৌল্যং। অচিতি তু মহদাদ্যবস্থেতি বোধ্যং। যদা হ্যেবেতি। এষ প্রমাতা জীবঃ। এতস্মিন্ পরমাত্মনি। অদৃশ্যে দৃশ্যভিন্নে দ্রষ্টরি। অনাত্ম্যে আত্ম্যং স্বর্গাদিভোগ্যং বস্তু তদ্ভিন্নে ভোক্তরি। অনিরুক্তে গুণানন্ত্যাৎ কৃৎস্ননির্বচনাগোচরে। অনিলয়নে নিলয়নং প্রকাশস্তদ্রহিতে স্বয়ং প্রকাশমানে। প্রতিষ্ঠাং স্থিতিং ঐকান্তিকীং ভক্তিমিত্যর্থঃ। অভয়ং তদ্ধেতুত্বাৎ। অভয়ং গতো ভবতি

পরব্রহ্মই ভগবৎশব্দে উক্ত হইয়া থাকেন; ইত্যাদি শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি স্মৃতি সকলও পূর্ণ ও শুদ্ধ ব্রহ্মেরই বাচ্যত্ব স্বীকার করিয়াছেন। অবাচ্য বস্তু কখনও শব্দ দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না ॥ ৬ ॥

ব্রহ্ম সগুণ হইলে, তন্নিষ্ঠের মোক্ষোপদেশ করা হইত না। 'পরিদৃশ্যমান্ চিদচিচ্ছক্তিযুক্ত স্থূল বিশ্ব পূর্ব্বে ছিল না, অর্থাৎ সূক্ষ্মরূপে ব্রহ্মে বিলীন ছিল; পরে চিচ্ছক্তিযুক্ত সূক্ষ্ম ব্রহ্ম হইতে এই স্থূল বিশ্ব উৎপন্ন হয়। প্রকাশস্বভাব ব্রহ্ম স্বয়ংই আত্মাকে স্থূল মহদাদিরূপে প্রকাশ করেন। যখন জীব, এই দ্রষ্টা, ভোক্তা, সাকল্যনির্ব্বচনাগোচর, স্বপ্রকাশস্বরূপ পরব্রহ্মে ঐকান্তিকী ভক্তি

বেদবাচ্যে বিশ্বকর্ত্তরি তস্মিন্ পরব্রহ্মণি পরিনিষ্ঠিতস্য বিমুক্তিকথনান্ন স গৌণঃ। তস্য গৌণত্বে তদ্ভক্তস্য মুক্তিং ন ব্রূয়াৎ। নির্গুণঃ পরমাত্মা তস্যানুবৃত্ত্যা মোক্ষঃ স্মর্য্যতে। হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। স সর্ব্বদৃগুপ-দ্রষ্টা তং ভজন্নির্গুণো ভবেৎ ইতি ॥ ৭ ॥

হেয়ত্ববচনাচ্চ ॥ ৮ ॥

যদ্যসৌ জগৎকর্ত্তা গৌণঃ স্যাৎ তর্হি সাধনোপদেশিষু বেদান্তবাক্যেষু স্ত্রীপুংসাদেরিব হেয়ত্বং ব্রূয়ান্ন চৈবমস্তি। কিং

বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ। উদরমল্পং। অন্তরং বিচ্ছেদম্ কপটলক্ষণং। পরিনিষ্ঠিতস্য ঐকান্তিকভক্তস্য। ন স গৌণ ইতি। স ঔপনিষদসমাখ্যয়া বেদে দৃষ্টঃ পুরুষো গৌণঃ ন সত্ত্বোপাধিকো নেত্যর্থঃ। হরির্হীতি শ্রীভাগবতে। প্রকৃতেরুপাধিতঃ পরস্তদ্ধর্ম্মৈরসংস্পৃষ্টঃ। অতএব নির্গুণঃ। তত্র হেতুঃ, সাক্ষাদেব পুরুষ ঈশ্বরঃ। ন তু প্রতিবিম্ববদ্ব্যবধানেনেত্যর্থঃ। অতএব সর্ব্বেষাং শিবাদীনাং দৃক্ জ্ঞানং যস্মাৎ তাদৃশঃ সন্নুপদ্রষ্টা তদাদিসাক্ষী ভবতি। ভজন্নির্গুণো গুণাতীতফলভাগ্-জনো ভবেদিতি ॥ ৭ ॥

করেন, তখন তিনি বিমুক্ত হয়েন। আর যখন জীব তদ্বহির্ম্মুখ হয়েন, তখন তিনি বদ্ধ হয়েন,' ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে প্রপঞ্চাতীত বেদবাচ্য বিশ্বকর্ত্তা পরব্রহ্মে ভক্তিমান জীবের বিমুক্তি কথন হেতু তাঁহার গৌণত্ব অর্থাৎ সগুণত্ব পরাহত হইতেছে। ব্রহ্মের গৌণত্ব হইলে, তদ্ভক্তের মোক্ষোপদেশ হইত না। নির্গুণ পরমাত্মাই মুক্তিহেতুরূপে উক্ত হয়েন; যথা শ্রীমদ্ভাগবতে, মায়োপাধি-বিবর্জ্জিত অতএব নির্গুণ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরই সাক্ষিস্বরূপ এবং ভক্তমুক্তিপ্রদ॥ ৭॥

বিশেষত, ব্রহ্মেতর সংসারী জীবেরই হেয়ত্ব উক্ত হয়। ঐ জগৎকর্ত্তা ব্রহ্ম যদি সগুণ হইতেন, তাহা হইলে ব্রহ্মসাধনোপদেষ্টা বেদান্তবাক্য সকল স্ত্রী-

গুণহানায় মুমুক্ষুভিরুপাস্যঃ স কীর্ত্ত্যতে? তদ্ভিন্নস্য তু গৌণস্য তদুচ্যতে। অন্যা বাচো বিমুঞ্চথেতি। কর্ত্তৃত্বঞ্চেদং শুদ্ধনিষ্ঠমতঃ সত্যত্বাদিরিব মুমুক্ষুধ্যেয়ত্বং বোধ্যং তথাচ নির্গুণ এব বাচ্য ইতি॥ ৮॥

স্বাপ্যয়াৎ॥ ৯॥

বাজসনেয়কে। পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদুচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে॥ পূর্ণে স্বস্মিন্নেব পূর্ণস্যৈব স্বস্যাপ্যয়াভিধানাৎ ন পূর্ণমশব্দম্। যদিদং গৌণং স্যাত্তর্হি পরস্মিন্নপীয়ান্ন তু স্বস্মিন্নেব। ন চ পূর্ণশব্দিতং স্যাৎ।

হেয়ত্বেতি। কীর্ত্ত্যতে হরিরীত্যাদৌ। তদ্ভিন্নস্য হরীতরস্য সংসারিজীবস্য হেয়ত্বন্তু কথ্যত ইত্যর্থঃ। অন্যা হরীতরবিষয়া বাচঃ॥ ৮॥

পুরুষাদির ন্যায় তাঁহার হেয়ত্ব বলিতেন; কিন্তু তাহা বলেন নাই। মুমুক্ষু ব্যক্তিগণ কি গুণহানির নিমিত্ত ব্রহ্মকে উপাস্য বলিয়া কীর্ত্তন করেন? কখনই না; তাঁহারা জীবেরই হেয়ত্ব নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মবিষয়াতিরিক্ত বাক্য সকল ত্যাগ করিবার উপদেশই প্রাপ্ত হওয়া যায়। সৃষ্টিকর্ত্তৃত্ব শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠ। শুদ্ধ ব্রহ্মেরই সত্যত্বাদির ন্যায় মুমুক্ষুধ্যেয়ত্ব জানিতে হইবে। অতএব নির্গুণ ব্রহ্মই বেদবাচ্য॥ ৮॥

পূর্ণব্রহ্মই আপনাতে অবস্থিত হয়েন। যথা, বাজসনেয়কে, এই মূলরূপ ব্রহ্মই পরিপূর্ণ; এই প্রকাশস্বভাব ব্রহ্মই পরিপূর্ণ; পূর্ণ হইতে পূর্ণই প্রকাশ হয়েন; পূর্ণ বস্তু হইতে পূর্ণ গৃহীত হইলে পূর্ণই অবশিষ্ট থাকেন। পূর্ণ বস্তুর আপনাতেই অপ্যয়াভিধান হেতু পূর্ণব্রহ্মের শব্দাবাচ্যত্ব সম্ভব হয় না। যদি ঐ ব্রহ্ম সগুণ হইতেন, তাহা হইলে, তাঁহার আপনাতে অপ্যয় অর্থাৎ লয় উক্ত হইত না; আত্মভিন্ন বস্তুতেই অপ্যয় উক্ত হইত। সুতরাং, তাদৃশ অপূর্ণ বস্তু

বাক্যার্থস্তু অদো মূলরূপম্। ইদং প্রকাশরূপম্। উভয়ং পূর্ণম্। রাসাদিষু কর্ম্মসু মূলরূপাৎ পূর্ণাদুদুচ্যতে প্রাদুর্ভবতি। তৎপূর্ত্তৌ পূর্ণস্য প্রকাশরূপমাদায়ৈক্যং নীত্বা পূর্ণং মূলরূপমন্যত্রাবিলীনং অবশিষ্যত ইতি। নির্গুণস্য হরেরেবম্বিধ্যং স্মৃতিরাহ। স দেবো বহুধা ভূত্বা নির্গুণঃ পুরুষোত্তমঃ। একীভূয় পুনঃ শেতে নির্দোষো হরিরাদিকৃদিতি॥ ৯॥

যত্তু সগুণং নির্গুণঞ্চেতি দ্বিরূপং ব্রহ্ম। তত্রাদ্যং সত্ত্বোপাধি সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বশক্তি জগৎকারণম্। দ্বিতীয়ঞ্চ সত্তানুভূতিমাত্রং পূর্ণং বিশুদ্ধং। পূর্ব্বত্র বেদানাং শক্তিঃ। পরত্র তু তাৎপর্য্যমিত্যাদ্যভিপ্রেতং তদপি নিরস্যতি।

রাসাদিষ্বিতি। আদিনা মহিষীবিবাহাদিগ্রহণং। ঐবম্বিধ্যং পূর্ব্বোক্তশ্রুত্যর্থরূপত্বম্। স দেব ইতি পাদ্মে॥ ৯॥

সগুণবিষয়কং বাক্যং দৃষ্ট্বা কেচিদ্ভ্রমন্তি তন্মতং নিরাকরোতি। যত্ত্বিত্যাদিনা। পূর্ব্বত্র সগুণে ব্রহ্মণি, পরত্র তু নির্গুণে॥

পূর্ণশব্দে অভিহিত হইত না। মূলরূপ ও প্রকাশরূপ উভয়ই পূর্ণ। রাস ও মহিষী-বিবাহাদি ব্যাপারে পূর্ণ মূল বস্তু হইতে পূর্ণের প্রাদুর্ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। এইরূপে পূর্ণবস্তুতে পূর্ণবস্তুর পূর্ণপ্রকাশরূপ ঐক্য বিধায় অন্যত্র অবিলীন পূর্ণ মূলবস্তুই পূর্ণের অবশেষ জানিতে হইবে। নির্গুণ হরিরই পূর্ণত্ব স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে। যথা, নির্গুণ পুরুষোত্তম আদিকর্ত্তা নির্দ্দোষ হরিই বহুরূপ হইয়াও পূর্ণস্বরূপ আত্মাতে একীভূত হইয়া অবস্থিতি করেন॥ ৯॥

এক্ষণে;—ব্রহ্ম দ্বিবিধ সগুণ ও নির্গুণ; সগুণ ব্রহ্মই সত্ত্বোপাধি, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তিমান্ ও জগৎকারণ; এবং নির্গুণ ব্রহ্মই সত্তাস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, পূর্ণ ও

গতিসামান্যাৎ॥ ১০ ॥

গতিঃ অবগতিঃ, বিজ্ঞানঘনঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তিঃ পূর্ণো বিশুদ্ধঃ পরমাত্মা জগদ্ধেতুরুপাসিতঃ সন্ বিমুক্তিকৃদিতি ধীরিত্যর্থঃ। তস্যাঃ সর্ব্বেষু বেদেষু সামান্যাদেকরূপত্বাৎ। তথাভূতস্যৈকস্য ব্রহ্মণঃ সর্ব্বেষু তত্তয়াভিধানাৎ। সগুণং নির্গুণঞ্চেতি দ্বিরূপতা নাস্তীত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চ। মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়েতি ॥ ১০ ॥

অথ স্ফুটমেব নির্গুণস্য বাচ্যত্বমাহ।

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

গতিরিত্যাদি স্থগমং ॥ ১০ ॥

বিশুদ্ধ; সগুণ ব্রহ্মেই বেদের শক্তি এবং ঐ সকল বেদবাক্যের নির্গুণ ব্রহ্মেই তাৎপর্য্য;—এইরূপ মতের নিরাকরণ করিতেছেন।

সকল বেদেই ব্রহ্মকে একরূপ বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে; সগুণ-নির্গুণ-ভেদ কল্পনামাত্র। ফলত, যে কোন বেদ পাঠ কর, তাহাতেই সুস্পষ্ট জানিতে পারিবে যে, সেই পরমাত্মা বিজ্ঞানঘন, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তিসম্পন্ন, পূর্ণ ও বিশুদ্ধ স্বরূপ এবং সমুদায় জগতের অদ্বিতীয় কারণ। একমাত্র তাঁহারই উপাসনা করিলে, সমুদায় বন্ধন ছিন্ন হয়,—স্বর্গ ও অপবর্গের দ্বার উদ্‌ঘাটিত হয়। একমাত্র ব্রহ্মই সকল বেদে তাদৃশ বলিয়া উক্ত হয়েন। গীতাতেও এইরূপ উল্লিখিত হইয়াছে যে, "ধনঞ্জয়! এই দৃশ্যমান্ বিশ্ব সংসারে আমিই শ্রেষ্ঠ বস্তু; আমা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই" ॥ ১০ ॥

অধুনা, স্পষ্টাভিধানে নির্গুণ ব্রহ্মেরই বাচ্যত্ব উক্ত হইতেছে। কাঠকাদি শ্রুতিতে প্রকারান্তরে ব্যক্ত হইতেছে যে, সেই ব্রহ্ম এক, অর্থাৎ তাঁহার সংসা

কাঠকাদিষু। একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। ধর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ

একো দেব ইতি। মৎস্যকূর্ম্মাদ্যাত্মনা ভেদং নিরস্যাহ, এক ইতি। দেবো বিবিধাশ্চর্য্যক্রীড়ঃ। সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বপ্রাণিহৃদ্‌বর্ত্তী। তত্তদ্‌হৃদ্‌বর্ত্তিত্বেন পরিচ্ছেদো নেত্যাহ, সর্ব্বব্যাপীতি। আকাশবত্তাটস্থ্যং বারয়তি, সর্ব্বভূতান্তরেতি নিখিলান্তর্য্যামীত্যর্থঃ। সর্ব্বেভ্যঃ কর্ম্মফলদাতা চেত্যাহ, ধর্ম্মাধ্যক্ষ ইতি। দয়ালুত্বমাহ, সর্ব্বভূতাধিবাস ইতি সর্ব্বাশ্রয় ইত্যর্থঃ। সর্ব্বান্তর্ব্বর্ত্ত্যপি তৎকৃতকর্ম্মাস্পৃষ্ট ইত্যাহ, সাক্ষীতি। সাক্ষিত্বে হেতুঃ, চেতা ইতি, চিৎস্বভাব ইত্যর্থঃ; অথবা চেতাশ্চেতয়িতা প্রাণিনাং জ্ঞানপ্রদ ইত্যর্থঃ। কেবলঃ শুদ্ধঃ।

কূর্ম্মাদি কোন রূপ ভেদ নাই। তিনি বিবিধ অদ্ভুত লীলার আধার। তিনি প্রাণিমাত্রেরই অন্তর্হৃদয়ে, কাষ্ঠে অগ্নির ন্যায় গূঢ়ভাবে সর্ব্বদা বিরাজ করিতেছেন; তন্নিবন্ধন তাঁহার কোনরূপ পরিচ্ছেদ নাই। কেন না, তিনি আকাশ পাতাল, স্বর্গ, মর্ত্ত, প্রভৃতি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের তদাদি তদন্ত ক্রমে সমুদায় স্থল পরিব্যাপ্ত করিয়া আছেন; বলিতে কি, ইহার একটিমাত্রও পরমাণু সেই ব্রহ্মের সন্নিধানশূন্য নহে। তিনি সর্ব্বভূতের অন্তর্যামী। যে ব্যক্তি যেরূপ কর্ম্ম করে, তিনি তাহাকে তদনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন। তাঁহা অপেক্ষা দয়ালু কেহ নাই; কেন না, তিনি সকলকেই অবাধে ও অবিচ্ছেদে আশ্রয় দান করিয়া থাকেন। তিনি সকলের পাপ-পুণ্যের সাক্ষী স্বরূপ; তাঁহাকে গোপন করিয়া কাহারই কোনরূপ কর্ম্মানুষ্ঠানে ক্ষমতার লেশমাত্র নাই। তিনি নিরবচ্ছিন্ন চিৎস্বরূপ অথবা চেতয়িতা স্বরূপ অর্থাৎ তিনি সকলেরই জ্ঞান বিধান করেন; আমরা যে সংসারের বিবিধবিষয়ক জ্ঞান লাভ করিয়া, পদে পদেই অসীম সৌকর্য্য অনুভব করি, তিনিই তাহার একমাত্র বিধাতা। তিনি শুদ্ধ ও নির্গুণ, তাঁহাতে মায়া-গুণের সম্পর্ক বা গন্ধমাত্র নাই।

কেবলো নির্গুণশ্চেতি॥ নির্গুণস্য শ্রুত্যুক্তত্বাচ্চ বাচ্য এব সঃ। নহ্যশব্দঃ শ্রূয়েত। যত্তু লক্ষণয়া নির্গুণস্যাবগতিঃ নত্বভিধয়া প্রবৃত্তিনিমিত্তাভাবাদিতি জল্পন্তি তদসৎ। সর্ব্বশব্দাবাচ্যে লক্ষণাযোগাৎ। নির্গুণত্বাদেরপ্যদৃশ্যত্বাদেরিব তন্নিমিত্তত্বাৎ। ননু নির্গুণোঽপি গুণবানিতি বিরুদ্ধং। নৈবং। রহস্যানব-

---

শুদ্ধত্বং কুত ইত্যাহ, নির্গুণ ইতি, মায়াগন্ধাস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ। সর্ব্বশব্দেতি। সর্ব্বৈঃ শব্দৈর্যদবাচ্যম্ তত্র লক্ষণা ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ। তথাহি ব্রহ্ম কিঞ্চিচ্ছব্দাবাচ্যং সর্ব্বশব্দাবাচ্যং বা ? আদ্যে শব্দবাচ্যত্বমায়াতি কেনচিচ্ছব্দেনাবাচ্যত্বেঽপি কেনচিদ্বাচ্যং তদিত্যর্থাৎ। অনেন তু লক্ষণাপি ন সম্ভবেৎ। যৎ কিল সর্ব্বশব্দাবাচ্যং ন তত্র লক্ষণা শক্যা বক্তুং দৃষ্টান্তবিরহাৎ। সোঽয়ং দেবদত্ত ইত্যত্রাজহৎস্বার্থয়া তৎকালে তৎকালরূপো ভাগো বিহীয়তে। পিণ্ডমাত্ররূপো ভাগস্তু ন হীয়তে। স চ ভাগো বাচ্য এব পিণ্ডমাত্রশব্দেন দৃষ্ট ইতি। নাস্তি সর্ব্বশব্দাবাচ্যস্থ লক্ষণায়াং দৃষ্টান্ত ইতি। অদ্বিতীয়ং চিন্মাত্রং ব্রহ্ম কেনাপি শব্দেন বাচ্যং ন ভবতি কিন্তু লক্ষ্যমেব তদিতি ভবতামভ্যুপগমঃ। নির্গুণত্বাদেরপীতি। অদৃশ্যত্বাদিগুণকধর্ম্মোক্তেরিতি সূত্রে যথাঽদৃশ্যত্বাদীন্ গুণান্ ভগবান্ ব্যাসঃ প্রবৃত্তিনিমিত্তানি মন্যতে তথা নির্গুণত্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ প্রবৃত্তিনিমিত্তানি ভবেয়ু-

---

ফলত সেই ব্রহ্ম শ্রুতিতে উক্ত ; অতএব বাচ্য। অবাচ্য বস্তু কখন শ্রুতির বিষয় হইতে পারে না। কেহ কেহ যে বলেন, লক্ষণা শক্তি দ্বারাই নির্গুণ ব্রহ্মের জ্ঞান হয়, প্রবৃত্তিনিমিত্তাভাব হেতু অভিধাশক্তি দ্বারা হয় না, ইহা ভ্রান্ত। যাহা সর্ব্ব শব্দের অবাচ্য, তাহাতে লক্ষণাশক্তিও গমন করিতে পারে না। বস্তুত অদৃশ্যত্বাদি ধর্ম্ম দ্বারা বেদবাক্য সকল যেরূপ ব্রহ্মে প্রবৃত্ত হয়, নির্গুণত্বাদি ধর্ম্ম দ্বারাও বেদবাক্য সকল তদ্রূপ তাঁহাতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। বস্তুত, যে পর্য্যন্ত না নির্গুণ শব্দের গূঢ় তাৎপর্য্য বোধ হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্তই নির্গুণ-সগুণ বিরোধ

বোধাৎ। তথাহি, নির্গুণাদয়ঃ শব্দা নৈর্গুণ্যাদিনা নিমিত্তেন তত্র প্রবর্ত্তেরন্। সর্ব্বজ্ঞাদয়স্তু সার্ব্বজ্ঞাদিনা। তেন প্রাকৃতৈঃ সত্বাদিভির্গুণৈর্বিহীনঃ স্বরূপানুবন্ধিভিস্তৈস্তৈস্তু বিশিষ্টোঽসাবিতি ন কাপি বিচিকিৎসা। স্মরন্তি চেত্থম্। সত্বাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতা গুণাঃ; সমস্তকল্যাণগুণাত্মকোঽসাবিত্যাদিভিঃ। তস্মাৎ পূর্ণো বিশুদ্ধো হরির্ব্বেদবাচ্যঃ। অনামাদিশব্দাস্তু গুণাপ্রসিদ্ধিকার্ৎস্ন্যাগোচরত্বাদিতঃ সঙ্গমনীয়াঃ। তদপ্রসিদ্ধিশ্চ প্রাকৃতবৈলক্ষণ্যেনাগ্রহাৎ। কার্ৎস্ন্যেনাগোচরতা ত্বানন্ত্যাৎ। যস্তু তেষাং স্ফুটার্থং ব্রূতে স এবং প্রষ্টব্যঃ। তৈস্তস্য বোধঃ স্যান্ন বেতি? আদ্যে তেঽপি তস্যাখ্যাঃ। অন্ত্যে তু তদারম্ভবৈফল্যাপত্তিরিতি ॥ ১১ ॥

রিত্যর্থঃ। অনামেতি। অপ্রসিদ্ধেস্তু গুণানামনামাসৌ প্রকীর্ত্তিত ইত্যাদি স্মৃতেঃ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্ত ইত্যাদাবশব্দং ব্রহ্মেতি যৎ প্রতীয়তে তৎ খলু অনন্তস্য তস্য কার্ৎস্ন্যেনাগোচরত্বাদিত্যবোচামঃ। যস্তু তেষামিতি। তেষামনামাদিশব্দানাং। তেঽপীতি। তেঽনামাদিশব্দাঃ। তস্য ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ।

থাকে। নির্গুণাদিশব্দ সকল নির্গুণত্বাদি ধর্ম্ম দ্বারাই বাক্যপ্রবৃত্তির নিমিত্তভূত হয়। অতএব, ব্রহ্ম যে প্রাকৃত-গুণ-রহিত ও স্বরূপানুবন্ধি-অপ্রাকৃত-গুণগণবিশিষ্ট ইহাই নির্গুণ শব্দ দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, 'ঈশ্বরে সত্বাদি প্রাকৃত গুণ নাই; তিনি অপ্রাকৃতগুণগণবিশিষ্ট'। এইরূপে দেখা যাইতেছে যে, পূর্ণ বিশুদ্ধ হরিই বেদবাচ্য। অভিধাশক্তিপ্রবৃত্তির কারণ নামরূপাদি, অনামাদি শব্দ দ্বারা আপাতত নিষিদ্ধ বোধ হইলেও 'নির্গুণ ও অনামাদি' শব্দের প্রাকৃত-বৈলক্ষণ্যে বা সাকল্য-নির্ব্বচনাসমর্থ-গুণাদিবৈশিষ্ট্যেই তাৎপর্য্য জানিতে হইবে। ঐ সকল শব্দের এইরূপ সঙ্গতি স্বীকার না করিলে,

শব্দা বাচকতাং যান্তি যত্রানন্দময়াদয়ঃ।
বিভুমানন্দবিজ্ঞানং তং শুদ্ধং শ্রদ্দধীমহি॥

অন্তো চৈতন্যস্য বোধো ন স্যাদিতিপক্ষে তদারম্ভবৈফল্যং অনামাদিশব্দবৈয়র্থ্যমিত্যর্থঃ।

এতামেকাদশসূত্রীং সভাষ্যাং পঞ্চন্যায়ীং যে পঠেয়ুঃ সসূক্ষ্মাম্।
তত্ত্বজ্ঞানং সুলভং কিং ন তেষাং শেষগ্রন্থোঽয়মতিবিস্তারকারী॥ ১১॥

প্রতিজ্ঞাতং সমন্বয়ং বিস্তারেণ প্রতিপাদয়িতুং মঙ্গলমাচরতি। শব্দা ইতি। যত্র শ্রীগোবিন্দে ব্রহ্মণ্যানন্দময়াদয়ঃ শব্দা বাচকতাং যান্তি তে যস্য বাচকা ভবন্তীত্যর্থঃ। তং বয়ং শ্রদ্দধীমহি দৃঢ়বিশ্বাসেনানন্দময়ং তং ভজেম ইত্যর্থঃ। শুদ্ধং মায়াতৎকার্য্যগন্ধাপৃষ্টং। স্ফুটমন্যৎ।

অর্থাৎ অনামাই তাঁহার নাম এবং প্রাকৃতগুণরহিত ও অপ্রাকৃতগুণবিশিষ্টই নির্গুণ না বলিলে, ঐ সকল শব্দের উক্তিবৈফল্যের আপত্তি হয়।

সটীক ভাষ্যসহিত পঞ্চন্যায়বিশিষ্ট এই এগারটি সূত্র পাঠ করিলে, ব্যক্তিমাত্রই অনায়াসে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারেন; অবশিষ্ট সূত্র সকল ইহাদেরই বিস্তার মাত্র॥ ১১॥

অধুনা, প্রতিজ্ঞাত সমন্বয় সবিস্তারে প্রতিপাদন করিবার জন্য মঙ্গলাচরণ করিতেছেন। যথা:—

শ্রীগোবিন্দস্বরূপ যে পরব্রহ্মে আনন্দময় প্রভৃতি শব্দ সকল প্রয়োজিত হইয়া থাকে, যাঁহাতে মায়া ও তৎকার্য্য উভয়েরই কোনরূপ সমাবেশ বা সম্পর্ক নাই, যিনি সকলের একমাত্র নিয়ন্তা বা অদ্বিতীয় অধীশ্বর, এবং যিনি আনন্দস্বরূপ ও বিজ্ঞানস্বরূপ, সেই পরমাত্মরূপী শ্রীগোবিন্দকে আন্তরিক অকৃত্রিম বিশ্বাস সহকারে ভজনা করি।

যস্য সমন্বয়স্যোপপাদনায় বাচ্যত্বং ব্রহ্মণঃ সমর্থিতং তমিদানীং দর্শয়ত্যানন্দময় ইত্যাদিনা যাবদধ্যায়পূর্ত্তি। তত্রাস্মিন্ প্রথমে পাদে প্রায়েণান্যত্র প্রসিদ্ধানাং শব্দানাং ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ প্রদর্শ্যতে। তৈত্তিরীয়কে ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পর-মিত্যুপক্রম্য স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময় ইত্যাদিনান্নময়প্রাণ-

যস্যেতি। বাচ্যত্বং বেদাভিহিতত্বং অভিধয়া বৃত্ত্যা কথিতত্বং সমর্থিতং শ্রুত্যা স্মৃত্যা সাধিতমীক্ষত্যধিকরণে। প্রায়েণেতি। অন্যত্র জীবপ্রধানাদৌ। তৈত্তি-রীয়ক ইতি। পূর্ব্বং ব্রহ্মণঃ সর্ব্ববেদবেদ্যত্বং প্রতিপাদিতং তন্ন সংভবেৎ। আনন্দময়াদিশব্দানাং জীবাদিষু প্রসিদ্ধেরিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপসঙ্গতিঃ। তত্র হি ব্রহ্মবিদাপ্নোতীত্যুপক্রম্যান্নময়াদয়ঃ পঞ্চ পুরুষাঃ পঠ্যন্তে। তত্রান্নময়ো যথা। স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়ঃ। তস্যেদমেব শিরঃ। অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ। অয়ং উত্তরঃ পক্ষঃ। অয়মাত্মা। ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি, অন্নাদ্বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে যাঃ কাশ্চ পৃথিবীং শ্রিতাঃ। অথো অন্নেনৈব জীবন্ত্যথান্নং তদপি যান্ত্যজন্ত্যত ইতি। অস্যার্থঃ। বৈ প্রসিদ্ধৌ নিশ্চয়ে বা। এষ মৃজ্জলাদিপিণ্ডলক্ষণঃ পুরুষোঽন্নরসময়ঃ। অন্নরসো নামাত্রান্নরসবিকারঃ তেন ত্বগাদিরূপঃ সর্ব্বোঽপি তদ্বিকারো লভ্যতে। তন্ময়ত্বং জলাদিবিকারশ্লেষ্মাদ্যপেক্ষয়া তস্যাধিক্যাৎ তৎ-প্রাচুর্য্য এব ময়ট্প্রত্যয়াৎ বিকারে তদযোগাৎ। দ্ব্যচশ্ছন্দসীতি সূত্রেণ বিকা-রাবয়বয়োর্দ্ব্যচ এব ময়ট্ ছন্দসি স্যাৎ। ময়তয়োরিত্যাদিনা বহুস্বরাত্তয়োস্তস্য

যে সমন্বয়ের উপপত্তির জন্য পরব্রহ্মের আনন্দময়াদিশব্দবাচ্যত্ব সমর্থিত হইয়াছে, অধুনা আনন্দময় ইত্যাদি পদপ্রয়োগ সহকারে অধ্যায়সমাপ্তিপর্য্যন্ত সেই সমন্বয় প্রদর্শিত হইতেছে। তন্মধ্যে এই প্রথম পাদে প্রায়ই অন্যত্র প্রসিদ্ধ শব্দ সকলের পরব্রহ্মে সমন্বয় বিনির্ণীত হইয়াছে। তৈত্তিরীয়কে 'ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং,' অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ পুরুষ সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন, ইত্যাদি উপক্রম করিয়া 'স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়ঃ' অর্থাৎ সেই এই পুরুষ অন্নরসময় ইত্যাদি বিধানে

বিধানং লোকে এব। পক্ষিরূপকেণানুবর্ণয়তি তস্যেদমিতি। ইদং প্রসিদ্ধং শির এব শিরঃ। নূনমুত্তরোত্তরত্রৈব রূপকময়ং। এবং পক্ষাদিষ্বপি ব্যাখ্যেয়ম্। পক্ষো বাহুঃ। উত্তরো বামঃ। অয়ং মধ্যমো দেহভাগঃ। আত্মা অঙ্গানাং মধ্যস্থেষামাত্মেতি শ্রবণাৎ। ইদমিতি নাভেরধোঽঙ্গম্। তৎ পুচ্ছমিব পুচ্ছং অধোলম্বনসামান্যাৎ। তদেব প্রতিষ্ঠাশ্রয়ঃ, প্রকর্ষেণ তিষ্ঠত্যস্যামিতি ব্যুৎপত্তেঃ। তদেবমরুন্ধতীদর্শনন্যায়েনান্তরতমত্বজ্ঞানার্থং লোকপ্রসিদ্ধমাত্মানমনূদ্য তস্যান্তরতমং আত্মানং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধসাধনাদিক্রমেণ প্রবেশয়ন্ প্রাণময়াদীনপ্যাহ। তত্র মনসো ধারণার্থং তদাধারঃ প্রাণো ধার্য্য ইতি প্রথমং প্রাণময়মাহ। তস্মাদ্বা এতস্মাদন্নরসময়াদন্যোঽন্তর আত্মা প্রাণময়স্তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্য পুরুষবিধতামন্বয়ং পুরুষবিধঃ। তস্য প্রাণ এব শিরঃ। ব্যানো দক্ষিণপক্ষঃ। অপান উত্তরপক্ষঃ। আকাশ আত্মা। পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি, প্রাণং দেবা অনুপ্রাণন্তি মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে। প্রাণো হি ভূতানামায়ুস্তস্মাৎ সর্ব্বায়ুষমুচ্যত ইত্যাদি। তস্যৈষ এব শারীর আত্মা যঃ পূর্ব্বস্যেতি। অস্যার্থঃ। অন্নরসময়াৎ প্রাণময়োঽন্তরস্তদপগমেঽন্নরসময়স্য মৃতেঃ। এষোঽন্নরসময়স্তেন প্রাণময়েন পূর্ণঃ বায়ুনেব দৃতিঃ। স চ প্রাণময়ঃ পুরুষবিধঃ পুরুষাকারঃ। কথং তস্য পূর্ব্বস্যান্নরসময়স্য পুরুষবিধতামনুলক্ষ্যীকৃত্য বিশেষং বোধয়িতুং অয়ং প্রাণময়োঽপি রূপককল্পিতৈঃ শিরঃপক্ষাদ্যৈঃ পুরুষাকার এব নিরূপ্যত ইতি। তদেব রূপকং দর্শয়তি। তস্য প্রাণময়স্য হৃদি স্থিতঃ প্রাণবায়ুরেব প্রথমধার্য্যত্বেন শিরঃ কল্প্যতে। এবং সাধনক্রমেণ দক্ষিণপক্ষত্বাদিক্রমো বোধ্যঃ। উদানানির্দ্দেশঃ প্রাণেনাভেদোপাসনাৎ। আকাশস্তৎস্থো বায়ুবৃত্তিবিশেষঃ সমানাখ্যো বায়ুঃ প্রাণাদিবৃত্ত্যধিকারাৎ। স চ মধ্যস্থত্বাদিতরপর্য্যন্তবৃত্তিরপেক্ষ্যঃ অধ্যক্ষঃ। পৃথিবী তদভিমানিনী দেবতা প্রতিষ্ঠা, আধ্যাত্মিকস্য প্রাণস্য ধারয়িত্রী স্থিতিহেতুত্বাৎ। সৈষা পুরুষস্যাপানমারভোতি শ্রুত্যন্তরাৎ। তস্য প্রাণময়স্যৈব তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ, ইত্যুপক্রমোক্ত এবাত্মা শারীর আত্মা তদ্রূপশারীরান্তর্য্যামী। কীদৃশঃ। যঃ পূর্ব্বস্যান্নরসময়স্যাপি শারীরঃ আত্মা। এবং যঃ পূর্ব্বস্য প্রাণময়স্যেত্যাদিকং পরত্রাপি যোজ্যম্। যত্বানন্দময়াস্তেঽপি তস্যৈষ এব শারীর আত্মেতি পঠ্যতে।

ময়মনোময়বিজ্ঞানময়ান্ ক্রমেণাম্নায়েদমভিধীয়তে। তস্মাদ্বা

তত্র তস্যৌপচারিকভেদনির্দ্দেশে অনন্যাত্মত্বমেব বোধয়তি নস্বাত্মান্তরম্। বিজ্ঞানময়াদন্যোঽন্তর আত্মা ইতি বদন্যপ্রস্তাবাৎ। ততশ্চ তত্রৈব পূর্ব্বোক্ত আনন্দময়তাৎপর্য্যাবসানবিবেক আত্মৈব তস্য শারীর আত্মেতি যোজ্যম্। এবং প্রাণধারণয়া মনো বশীকৃত্য তচ্চ মনো নিষ্কামকর্ম্মাত্মকতয়া ধার্য্যমিতি মনোময়মাহ। তস্মাদ্বা এতস্মাৎ প্রাণময়াদন্যোঽন্তর আত্মা মনোময়স্তেন এষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্য পুরুষবিধতামন্বয়ং পুরুষবিধস্তস্য যজুরেব শিরঃ। ঋগ্দক্ষিণঃ পক্ষঃ। সামোত্তরঃ পক্ষঃ। আদেশ আত্মা। অথর্ব্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি, যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচনেতি। তস্যৈষ এব শারীর আত্মা যঃ পূর্ব্বস্যেতি। অস্যার্থঃ। মনঃ সঙ্কল্পাদ্যাত্মকমন্তঃকরণং অস্য পূর্ব্বস্মাদন্তরত্বং জ্ঞানসম্বন্ধেন জড়াৎ প্রাণময়শ্রেষ্ঠ্যেন বোধ্যম্। তেনৈষ পূর্ণঃ মনোময়েন প্রাণময়ঃ পূর্ণঃ। এষ এব মনোময়ঃ পুরুষাকারঃ। তস্য প্রাণময়স্য পুরুষবিধতামনুলক্ষ্যীকৃত্যায়ং মনোময়োঽপি পুরুষাকার ইত্যর্থঃ। তদেব রূপকং দর্শয়তি তস্য যজুরিত্যাদিনা। যজুরিত্যনিয়তাক্ষরপাদবিশেষো মন্ত্রবিশেষঃ। তজ্জাতিবাচী যজুঃশব্দঃ। তস্য শিরস্ত্বং প্রাথম্যা যজুষা হি হবির্দীয়তে। এবমৃক্সাময়োশ্চ বৈশিষ্ট্যং বোধ্যম্। আদেশোঽত্র ব্রাহ্মণম্। আদেষ্টব্যবিশেষান্নির্দ্দিশতি। অথর্বাঙ্গিরসা চ দৃষ্টা মন্ত্রা, ব্রাহ্মণঞ্চ শান্ত্যাদিপ্রতিষ্ঠাহেতুকর্ম্মপ্রধানত্বাৎ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। মনোময়াঙ্গত্বং চৈষাং মনোবৃত্তাবাবির্ভাবিত্বেন তৎপ্রাচুর্য্যাৎ। তদ্বিকারত্বে তু পৌরুষেয়ত্বাপত্তিঃ। অত্র পারমার্থিকপথস্যৈব প্রকৃতত্বাদ্‌ব্যবহারিকসঙ্কল্পাদ্যাত্মকমনোময়ত্বং ন প্রযুজ্যতে। প্রাণধারণায়াঃ প্রাগেব হি ত্যক্তং তৎ। অতএব মনুষ্যাধিকারবত্বান্মনুষ্যশরীরমেবোপক্রান্তম্। তস্য মনোময়স্যৈব তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যুপক্রমঃ। কথিত এবাত্মা শারীর আত্মা তদ্রূপশারীরান্তর্যামী। যঃ পূর্ব্বস্য প্রাণময়স্যাপি শারীর আত্মেত্যর্থঃ। অথ বিজ্ঞানময়মাহ। তস্মাদ্বা এতস্মান্মনো-

---

যথাক্রমে উত্তরোত্তর অন্তরবর্ত্তী অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় শব্দ

এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদন্যোঽন্তরাত্মানন্দময়স্তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব তস্য পুরুষবিধতামন্বয়ং পুরুষবিধঃ, তস্য

ময়াদন্যোঽন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়স্তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব তস্য পুরুষবিধতামন্বয়ং পুরুষবিধস্তস্য শ্রদ্ধৈব শিরঃ। ঋতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ। সত্যমুত্তরঃ পক্ষঃ। যোগ আত্মা। মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি। বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে কর্ম্মাণি তনুতেঽপি চ। বিজ্ঞানং দেবাঃ সর্ব্বে ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠং উপাসত ইত্যাদি। তস্যৈষ এব শারীর আত্মা যঃ পূর্ব্বস্যেতি। অস্যার্থঃ। বিজ্ঞানময়স্য জীবস্য মনোময়াদন্তরত্বং করণাৎ তস্মাৎ কর্ত্তৃত্বেন শ্রৈষ্ঠ্যাৎ। তেনৈষ পূর্ণঃ। বিজ্ঞানময়েন মনোময়ঃ পূর্ণঃ। স বা এষ বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষবিধঃ। তস্য মনোময়স্য পুরুষবিধতামনুলক্ষ্যীকৃত্যায়ং বিজ্ঞানময়োঽপি পুরুষবিধ ইত্যর্থঃ। তদেব রূপকং দর্শয়তি তস্য শ্রদ্ধৈবেত্যাদিনা, শ্রদ্ধাত্রাধ্যাত্মশাস্ত্রযাথার্থ্যপ্রতীতিঃ। ঋতং তচ্ছাস্ত্রার্থনিশ্চিতা বুদ্ধিঃ। সত্যং তদর্থানুভবপ্রযত্নঃ। যোগো যুক্তিঃ সমাধিরিত্যর্থঃ। স তস্য মধ্যকায়ঃ। শ্রদ্ধাদীনামেতৎ সাক্ষাৎকারাঙ্গত্বাৎ মহস্তত্তৎসর্ব্বপ্রকাশকত্বেনোত্তমতরং শুদ্ধজীবস্বরূপং তৎ কিল পুচ্ছং তত্তদবধিভূতত্বাৎ। তৎ খলু প্রতিষ্ঠা তেষাং সর্ব্বেষামাশ্রয়ঃ। তদেবং শুদ্ধজীবপর্য্যন্তমুপদিশ্য তথা তথা লব্ধান্তরাণাং পুনঃ সর্ব্বান্তরতমত্বেন তত্রৈব পূর্ব্বোপক্রান্তমুখ্যাত্মতত্ত্বপর্য্যবসায়কযত্নানন্দময়মুপদিশতি। তস্মাদ্বা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদিত্যাদিনা। শেষং ভাষ্যে দ্রষ্টব্যম্। অস্যার্থঃ। আনন্দময়স্য সর্ব্বান্তরবর্ত্তিত্বাৎ ইহ পূর্ব্বত্র শাস্ত্রীয়পরমার্থপ্রক্রিয়ৈব লব্ধা ন তু ব্যবহারিকী। ততঃ প্রিয়াদিশব্দৈঃ ইষ্টপুত্রদর্শনাদিজমানন্দাদিকং ন ব্যাখ্যেয়ম্। কিন্ত্বেকস্যৈব পরমানন্দরূপস্য হরেরুত্তরোত্তরোদয়বিশেষাৎ প্রিয়াদিশব্দৈর্ব্ব্যপদেশঃ। তথাহি, এক এব পরমাত্মা বৃংহিত্বেন বৃহত্বেন দ্বিধা ভবতি। তত্রানন্দময়স্য প্রিয়রূপো নারায়ণঃ শিরো ভবতি

সকল সমাম্নাত করিয়া অভিহিত হইয়াছে। আনন্দময় পুরুষ বিজ্ঞানময়াদি হইতে ভিন্ন। ঐ পুরুষ আনন্দরূপী; তাঁহার সর্ব্বশরীর আনন্দস্বরূপ।

প্রিয়মেব শিরঃ, মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ, প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ, আনন্দ আত্মা, ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি॥

তত্র সংশয়ঃ। কিময়মানন্দময়ো জীব উত পরব্রহ্মেতি। এষ শারীর আত্মেতি দেহসম্বন্ধপ্রতীতের্জীব ইতি প্রাপ্তৌ।—

মোদরূপঃ প্রদ্যুম্নো দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদরূপোঽনিরুদ্ধ উত্তরঃ পক্ষঃ আনন্দরূপো বাসুদেব আত্মা মধ্যকায়ঃ। যথা, নারায়ণো মধ্যকায়ঃ বাসুদেবঃ শির ইতি ব্রহ্মরূপঃ সঙ্কর্ষণস্তু পুচ্ছং ভবতি। এবং হি স্মরন্তি। শিরো নারায়ণঃ প্রোক্তো দক্ষিণঃ সব্য এব চ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ সদেহো বাসুদেবকঃ। নারায়ণোঽথ সদেহো বাসুদেবঃ শিরোঽপি বা। পুচ্ছং সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্ত এক এব তু পঞ্চধা। অঙ্গাঙ্গিত্বেন ভগবান্ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ। ঐশ্বর্য্যান্ন বিরোধশ্চ চিন্ত্যাস্তস্মিন্ জনার্দ্দনে॥ ইতি॥ সঙ্কর্ষণস্য ব্রহ্মত্বমাধাররূপস্য তস্যাধেয়পুরুষোত্তমবিগ্রহাপেক্ষয়া বৃহদ্রূপত্বাৎ তদ্ধারকত্বস্বরূপবৃহদ্‌গুণযোগাচ্চ বদন্তি। অতএব তদাধারত্বরূপং প্রতিষ্ঠাত্বং চ তস্যোক্তং পুচ্ছত্বন্তু সর্ব্বোত্তরোদিতত্বাদিতি। নচৈবমুত্তরোত্তরোদয়তারতম্যাদ্ ভেদঃ প্রাপ্নোতি। একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীত্যাদিশ্রুতেঃ। অঙ্গাঙ্গিত্বেনেত্যাদিস্মরণাচ্চ। অতএব শিরঃ সদেহরূপকে পরিবৃত্তিং সঙ্গচ্ছতে। তথাচ নারায়ণাদিশিরঃপ্রভৃত্যবয়বঃ শ্রীকৃষ্ণানন্দময়ঃ স্বয়ং ভগবানিতি নিষ্কৃষ্টম্। অতএবানন্দময়মধিকৃত্য রসো বৈ স ইত্যাদিকমপি সঙ্গতিমৎ। মল্লানামশনিরিত্যাদৌ পঞ্চবিধপ্রেমরসাশ্রয়তয়া তস্যৈবাভিধানাৎ। তথাচ ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিতি যদ্ ব্রহ্মোপক্রান্তং তস্যৈব তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশ ইত্যাদিনাত্মত্বং প্রদর্শ্য তত্বস্য পর্য্যবসানমানন্দময় এব দর্শিতং অন্যানুক্তেরিতি। বিশেষস্তু প্রিয়শিরস্ত্বাদ্যপ্রাপ্তেরিত্যত্র দ্রষ্টব্যঃ। যদ্যপি ব্যাখ্যান্তরং প্রাচীনৈরপ্যত্র দর্শিতমস্তি তথাপ্যেতদেব ব্যাখ্যানং

এস্থলে সংশয় করিতেছেন যে, ঐ আনন্দময় পুরুষ জীব বা পরব্রহ্ম। ‘এই আত্মা শারীর’; এইরূপ দেহসম্বন্ধপ্রতীতি হেতু আনন্দময় পুরুষ জীবই হউন, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের নিরাকরণার্থ দ্বাদশ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন।—

আনন্দময়োঽভ্যাসাৎ॥ ১২॥

পরং ব্রহ্মৈব সঃ। কুতঃ, অভ্যাসাৎ। প্রতিষ্ঠান্তেনানন্দময়ং নিরূপ্য, অসন্নেব সম্ভবতি অসদ্‌ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদ সন্তমেনং ততো বিদুরিতি তত্রৈব ব্রহ্মশব্দস্যাভ্যস্তত্বাৎ। অবিশেষপুনঃশ্রুতিরভ্যাসঃ। ন চাভ্যাসঃ

সদ্ভিশ্চ শ্রদ্ধেয়ং প্রমাণমূলত্বাদিতি। এতাবতার্থকদম্বেনাচিন্ত্যেঽস্মিন্ বিষয়ে সন্দেহাদিকং দর্শয়তি কিময়মিত্যাদিনা। শারীরো দেহভৃৎ। তত্ত্বঞ্চ জীবস্যৈব প্রসিদ্ধম্। স হি স্বার্জ্জিতাভ্যাং পাপপুণ্যাভ্যাং নানাবিধানি শরীরাণি ভজতীতিশাস্ত্রে দৃষ্টম্। পরব্রহ্মণস্তু কর্ম্মসম্বন্ধাভাবাচ্ছরীরাণি ন ভবন্তীত্যশরীরত্বং প্রসিদ্ধম্॥

প্রতিষ্ঠান্তেনেতি। বাক্যেনেত্যর্থঃ। অসন্নিতি। অসন্নিন্দ্যঃ সম্ভবতি, যো ব্রহ্মাসন্নাস্তীতি বেদ। যোঽস্তি ব্রহ্মেতি বেদ। ততো ব্রহ্মাস্তিত্ববেদনাদ্ধেতো-

---

যদিও, 'ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তি পরম পুরুষকে লাভ করেন,' এইরূপ উপক্রম করিয়া ঐ পুরুষ অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় এই প্রকার কথন হেতু পরবর্ত্তী আনন্দময় শব্দেও জীবকেই বুঝাইতেছেন, আপাতত এইরূপ প্রতীতি হয় বটে, কিন্তু আনন্দময় শব্দে পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মেরই নির্দ্দেশ হেতু আনন্দময় পুরুষ ব্রহ্মকেই জানিতে হইবে। বিশেষত, শুদ্ধ জীবই অন্নময়াদি কোষের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ সেই সকলের আশ্রয়ভূত, এইরূপ উপদেশ পূর্ব্বক তাহাদিগেরও অন্তরবর্ত্তী আনন্দময় পুরুষকে নির্দ্দেশ করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন, 'যিনি আনন্দময় ব্রহ্মের অস্তিত্ব অনুভব করেন, তাঁহারই অস্তিত্ব সুসিদ্ধ হয়, এবং যিনি ঐ আনন্দময় ব্রহ্মের অস্তিত্ব অনুভব না করেন, তাঁহার নিজের অস্তিত্বও অসিদ্ধ হইয়া থাকে;' এই স্থলে ব্রহ্মেরই আনন্দময় পুরুষরূপে বারংবার উক্তি হেতু আনন্দময় শব্দে ব্রহ্মকেই বুঝিতে হইবে।

পুচ্ছব্রহ্মণীতি বাচ্যম্। অন্নাদ্বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইত্যাদীনাং পুচ্ছান্তপঠিতানাং চতুর্ণাং শ্লোকানামন্নময়াদিপুচ্ছিপুরুষচতুষ্টয়পরত্বেনাস্যাপি শ্লোকস্য তথাভূতস্যাপ্যানন্দময়স্যোত্তরোত্তরোদয়ভেদেন তত্তন্নামভেদাৎ তদযোগাৎ। বিশেষতস্তু তৃতীয়ে বক্ষ্যতে প্রিয়শিরস্ত্বাদ্যপ্রাপ্তেরিত্যাদিনা। যত্ত্বাহুরন্নময়াদ্যসুখপ্রবাহনিপাতান্নানন্দময়স্য মুখ্যত্বমিতি। নৈষ দোষঃ। তস্য সর্ব্বান্তরত্বাৎ। অজ্ঞানাং জ্ঞপ্তিসৌলভ্যায়

রেনং জনাঃ সন্তং বিদুর্জ্জানন্তীত্যর্থঃ। তত্রৈবেতি। আনন্দময়ে পুংসি ব্রহ্মশব্দস্য দ্বিপাঠাদিত্যর্থঃ। অবিশেষেতি। তস্যৈব শব্দস্য পুনঃ প্রয়োগ ইত্যর্থঃ। ইদং দ্বিতীয়ং তাৎপর্য্যলিঙ্গম্। পুচ্ছব্রহ্মণি কেচিত্তদভ্যাসং মন্যন্তে তান্নিরস্যতি ন চেতি। তথাভূতস্য পুচ্ছান্তপঠিতস্য। তথাচ প্রক্রমভঙ্গাখ্যো দোষ ইত্যাশয়ঃ। তদযোগাদভ্যাসাসম্ভবাৎ। যত্ত্বিতি। মুখ্যত্বমিতি। তস্যেতি। তস্যানন্দময়স্য সর্ব্বান্তরত্বং সর্ব্বান্তরবর্ত্তিত্বং তদনন্তরমন্যস্যাত্মনোঽনুপদেশাৎ। নন্বেবঞ্চেৎ তস্যান্ন-

---

ঐ ব্রহ্মশব্দের বারংবার উক্তি উত্তরোত্তর অবধিভূত জীবেরই উদ্দেশে এরূপও বলা যায় না; কারণ, অন্নময়াদি পুরুষ-চতুষ্টয়ের অবধি স্বরূপ জীবাত্মাকে পৃথক্ পৃথক্ নামে নির্দ্দেশ করিবার পর উক্ত কোষচতুষ্টয়েরও অন্তরতম আনন্দময় ব্রহ্মের আবার তদুদ্দেশে উল্লেখে প্রক্রমভঙ্গদোষ হেতু অবধিরূপে ব্রহ্মের বারংবার উক্তি অসম্ভব হয়। ইহা পরে বিশেষরূপে বিবৃত হইবে।

অন্নময়াদি দুঃখময় কোষসমূহের মধ্যে আনন্দময় কোষের উল্লেখ হইলেও তাহার মুখ্যত্বের হানি হইতেছে না; কারণ, উহা ঐ সকল কোষেরও অন্তর্ব্বর্ত্তী। অজ্ঞ জনগণের বোধসৌকর্য্যার্থই উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও অন্তরবর্ত্তীরূপে জানাইবার নিমিত্ত অন্নময় হইতে আরম্ভ করিয়া আনন্দময় পর্য্যন্ত একস্থানেই উপদেশ

তথোপদেশপ্রবৃত্তেঃ। পরমোপকর্ত্তা হি বেদঃ পরমেবাত্মানং বিজিজ্ঞাবয়িষুররুন্ধতীদর্শনন্যায়েনাপরোপদেশেঽপি প্রবর্ত্ততে। নন্বেতাবতাপরত্র তস্য তাৎপর্য্যং ন বা পরস্যামুখ্যত্বমিতি। কিঞ্চোত্তরত্র ব্রহ্মজিজ্ঞাসুং প্রতি তৎপিতা বরুণো বিশ্বোৎপত্ত্যাদিহেতুভূতং বস্তু ব্রহ্মেত্যুপদিশ্য পুনঃ স বুদ্ধ্যর্থমন্নপ্রাণমনোবিজ্ঞানানি ক্রমেণ ব্রহ্মেত্যুক্ত্বান্তে ত্বানন্দময়ং ব্রহ্মেত্যুপদর্শ্যোপররাম। মত্তুক্তেয়ং বিদ্যা ভগবন্নিষ্ঠেত্যভিদধৌ।

ময়াদিভিঃ সহ কুত উপদেশো ভবিতুং যুজ্যতেতি চেত্তত্রাহ। অজ্ঞানামিতি। অপরোপদেশে অন্নময়াদিপুরুষোপদেশে। অপরত্র অন্নময়াদিষু। ন বেতি। পরস্যানন্দময়াত্মনঃ। অভ্যাসলিঙ্গেনানন্দময়স্য পরমাত্মত্বং সূত্রকৃদ্ভির্নির্ণীতং। অথোত্তরগ্রন্থাৎ ভৃগুবার্ত্তাতস্তস্য তত্ত্বং নির্ণেতব্যমিতি। ভাষ্যকৃদ্যোজয়তি কিঞ্চোত্তরত্রেতি।

করা হইয়াছে। পরম উপকারী বেদশাস্ত্র, অরুন্ধতী-দর্শন-ন্যায়ে (অর্থাৎ যে ব্যক্তি কখন অরুন্ধতী তারা দেখেন নাই, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যেমত তাঁহাকে তৎপ্রদর্শনের নিমিত্ত প্রথমত অপেক্ষাকৃত স্থূল ও উজ্জ্বল সপ্তর্ষিমণ্ডল দেখাইয়া পরে তন্মধ্যবর্ত্তী ক্ষুদ্র অনুজ্জ্বল অরুন্ধতীকে দেখিবার উপদেশ করেন, সেইরূপ) প্রথমত স্থূল অন্নময় পুরুষের উপদেশ করিয়া উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও অন্তর্ব্বর্ত্তী প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় এবং পরিশেষে সর্ব্বান্তর্ব্বর্ত্তী আনন্দময় ব্রহ্মের উপদেশ করিয়াছেন। অতএব অন্নময়াদি প্রকরণে আনন্দময়ের উল্লেখ হইলেও আনন্দময় পুরুষকেই মুখ্য ও ব্রহ্ম জানিতে হইবে। অধিকন্তু পরিশেষে ইহাই দেখা যাইতেছে যে, পিতা বরুণ, ব্রহ্মজিজ্ঞাসু নিজ পুত্র ভৃগুকে বিশ্বের সৃষ্টি প্রভৃতির কারণভূত বস্তুকেই প্রথমত ব্রহ্মরূপে উপদেশ করিয়া পরে পুত্রের বিশেষ জ্ঞানোৎপাদনের নিমিত্ত উত্তরোত্তর অন্তরবর্ত্তী অন্নময়াদি কোষকে পর পর ব্রহ্মরূপে নির্দ্দেশ করিয়া পরিশেষে আনন্দময় পুরুষই ব্রহ্ম, এইরূপ সিদ্ধান্ত

অথোপসংহারেঽপি। স য এবম্বিদস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য এতমন্নময়মাত্মানং উপসংক্রম্যেত্যাদ্যুক্ত্বা এতমানন্দময়মাত্মানং উপসংক্রম্য ইমান্ লোকান্ কামান্নী কামরূপ্যনুসঞ্চরন্নেতৎ সাম গায়ন্নাস্তে ইত্যুক্তমতঃ পরং ব্রহ্মৈবানন্দময়ঃ। পুরুষবিধোঽন্নময়োঽত্র চরমোঽন্নময়াদিষু যঃ সদসতঃ পরং ত্বমথ যদেষ্ববশেষমৃতমিতিস্মৃতেশ্চ।

স য এবম্বিদিতি। আনন্দময়ং ব্রহ্ম জানন্নিত্যর্থঃ। এতমানন্দময়মাত্মানমীশ্বরমুপসংক্রম্য তস্যান্তিকং প্রাপ্য। ইমান্ চতুর্দ্দশলোকান্ অনুসঞ্চরন্ সাম গায়ন্নাস্তে বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। সর্ব্বত্র গতিস্বাচ্ছন্দ্যবর্ণনেন মুক্তত্বং, সামগানেন মুক্তাবপি ভগবদ্রতত্বং চ বোধ্যতে। যত্তূপসংক্রম্যেত্যস্যোল্লঙ্ঘ্যেত্যর্থমভিধায়ানন্দময়াদন্যৎ পরতত্ত্বমিত্যাহুস্তন্মন্দম্। তচ্ছব্দস্য তত্র শক্ত্যভাবাৎ। মেষাদিরাশিষু রবেঃ প্রাপ্তিরেব মেষাদিসংক্রান্তিরিতি প্রসিদ্ধেঃ। স কীদৃশ ইত্যাহ। কামান্নীতি কামং যথেষ্টমন্নং ভোগাঃ সন্ত্যস্য কামান্নী, কামং যথেষ্টং রূপমস্ত্যস্য কামরূপী। স সত্যসংকল্পত্বান্নিখিলভোগসম্পন্নো বিচিত্ররূপশ্চ তদা ভগবন্তমনুকূলয়ন্ বিভাতীত্যর্থঃ। পুরুষবিধ ইতি। অত্র প্রধানমহদাদিপরিণামরূপেষু

উপদেশ পূর্ব্বক বিরত হইয়াছিলেন। আর ইহাও বলিয়াছিলেন যে, মদুক্ত এই বিদ্যা ভগবন্নিষ্ঠা। আবার উপসংহারকালেও বলিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি আনন্দময় পুরুষকে জানিয়াছেন, তিনি মৃত্যুর পর উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া ও পূর্ণকাম হইয়া চতুর্দ্দশ ভুবনে সামগানপূর্ব্বক ভ্রমণ এবং যথেচ্ছাক্রমে আনন্দময় পুরুষের সহিত বিহার করিয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন, সমষ্টিরূপ জীবশরীর বিলয় প্রাপ্ত হইলে যাহা অবশিষ্যমাণ হয়, তাহাই সর্ব্বাশ্রয়ভূত তত্ত্ববস্তু। আনন্দময় পুরুষই অন্নময়াদিকোষের অন্তর্ব্বর্ত্তী হইয়াও তদসংস্পৃষ্ট ও স্থূলসূক্ষ্ম কার্য্যকারণ হইতে ভিন্ন। ঐ পুরুষ নির্লিপ্ত হইয়াও জীবের

শারীরত্বন্তু তস্মিন্নপি ন বিরুদ্ধম্। যস্য পৃথিবী শরীর-মিত্যাদিশ্রুতৌ তস্যাপি তদুক্তেঃ। অতঃ শারীরকমিদং শাস্ত্রং। যত্ত্বানন্দময় ইত্যত্র ব্রহ্মপুচ্ছমিত্যাদি ব্যাচষ্টে তন্মন্দং। শব্দস্বারস্যভঙ্গাদ্দেশিকানুগতিহানাচ্চ ॥ ১২ ॥

সমষ্টিব্যষ্টিজীবশরীরেষু জীবানামনুগ্রহায় ত্বমন্নময়ং প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ। কোহ্যে-বান্যাদিত্যাদিশ্রুত্যা প্রাণনাদিচেষ্টানাং ত্বন্নিমিত্তত্বাভিধানাত্তবানুগ্রাহকত্বম্। অন্নময়াদিষু যশ্চরমঃ পুরুষবিধঃ পূর্ব্বপূর্ব্ববৎ পুরুষরূপকেন নিরূপিত আনন্দময়ঃ স ত্বমেব। ননু তত্র জীবশরীরেষু প্রবিষ্টস্য মম তদ্গতমালিন্যপ্রসঙ্গ ইতি চেত্তত্রাহ। সদসতঃ পরমিতি। স্থূলসূক্ষ্মকার্য্যকারণবর্গাৎ পরমন্যদ্বস্তু। ত্বং তৎপ্রবিষ্টোঽপি তদ্গন্ধাস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ। এষু সমষ্টিরূপেষু জীবশরীরেষু লীনেষু সৎসু যদ্বস্তু অবশেষং শিষ্যমাণং ঋতং তত্তৎসর্ব্বাশ্রয়ভূতং তত্ত্বমেবেত্যর্থঃ। ঋগতাবিত্যস্মাদধিকরণার্থকেন ক্তপ্রত্যয়েন সিদ্ধে ঋতশব্দস্য তদর্থত্বং বোধ্যম্।

শারীরত্বস্থিতি। তস্মিন্ পরমাত্মনি। তদুক্তেঃ শারীরত্বাভিধানাৎ। শারীরক-মিতি। শারীরঃ পরমাত্মা স্বার্থে কপ্রত্যয়ঃ। বাচ্যবাচকয়োরভেদবিবক্ষয়া শাস্ত্রং শারীরকং। যত্ত্বিতি ব্যাচষ্টে কেবলাদ্বৈতী। শব্দেতি। পক্ষসাধ্যয়োরেকবিভক্তি-কত্বং দৃষ্টং। তদভাবাত্তদ্ভঙ্গম্। দেশিকো গুরুঃ স চ বাদরায়ণো বরুণশ্চ ॥ ১২ ॥

অনুগ্রহার্থ প্রধানমহদাদি-পরিণামরূপ সমষ্টি-ব্যষ্টি-জীবশরীরে প্রবিষ্ট ও অন্নময়-রূপে অভিহিত হয়েন। বস্তুত তিনি অন্নময়াদি নহেন, কিন্তু আনন্দময়।

পরমাত্মার শারীরত্বও বিরুদ্ধ নহে। শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, এই পৃথিবী তাঁহার শরীর। অতএব এই অধ্যাত্ম শাস্ত্রের শারীরক আখ্যাও সঙ্গত হই-তেছে। বাচ্যবাচকের অভেদবিবক্ষায়, অর্থাৎ বাচ্য পরমাত্মার সহিত বাচক এই শাস্ত্র অভিন্ন বলিয়া শারীরক শাস্ত্র নামে অভিহিত হইয়াছে। কেবলা-দ্বৈতিগণ যে আনন্দময় স্থলে ব্রহ্মপুচ্ছ ব্যাখ্যা করেন, তাহা অসঙ্গত। কারণ, ঐ ব্যাখ্যায় শব্দস্বারস্যভঙ্গ ও গুরুমতের অনাদর করা হয় ॥ ১২ ॥

বিকারে ময়ট্স্মৃতের্জীবাশঙ্কা কস্যচিৎ স্যাদতস্তাং নিরাকর্ত্তুমাহ।

বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১৩ ॥

ন হ্যানন্দবিকারত্বাদানন্দময়ঃ। কুতঃ।· প্রাচুর্য্যাদানন্দস্য তৎপ্রকৃতবচনে ময়ড়িতি প্রাচুর্য্যেঽর্থে ময়ড্বিধানাৎ। ন চ বিকারে ময়ড়স্তু। দ্ব্যচশ্ছন্দসীতি নিয়মাদ্বহুস্বরাদ্বিকারার্থকস্য

বিকার ইতি। নিত্যং বৃদ্ধশরাদিভ্য ইতি সূত্রেণানন্দশব্দাৎ বৃদ্ধত্বাদ্বিকারে ময়ট্ স্যাৎ অত আনন্দস্য বিকার আনন্দময়ঃ স চ জীবঃ স্যাদিত্যাশঙ্কা নাস্ত্যাদিত্যর্থঃ। নিত্যং বৃদ্ধেতি সূত্রে ময়ড্বৈতয়োরিতি সূত্রাদ্ভাষায়ামিতি নানুবর্ত্ততে। কথমন্যথা বিকারশব্দান্নেতি চেদিতি পূর্ব্বপক্ষঃ। কথং বা দ্ব্যচশ্ছন্দসীতিনিয়মশ্চ সংভবেৎ। দীক্ষিতাস্তু ব্যাচখ্যুঃ। অনুবৃত্ত্যাপি বা ভাষায়াং নিত্যং।

বিকার বুঝাইতে শব্দের উত্তর ময়ট্ প্রত্যয় হইয়া থাকে; যেমন, জলময় অর্থাৎ জলের বিকার, দুগ্ধময় অর্থাৎ দুগ্ধের বিকার, সেইরূপ আনন্দময় অর্থাৎ আনন্দের বিকার, ইহাই আনন্দময় শব্দের অর্থ; সুতরাং আনন্দময় বলিলে ব্রহ্মকে না বুঝাইয়া জীবকেই বুঝাইয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তির এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে, তাদৃশ আশঙ্কার নিরাকরণার্থ বলিতেছেন।

ময়ট্ প্রত্যয় কোথাও কোথাও বিকার অর্থে ব্যবহার হয় বটে, কিন্তু এখানে সেই অর্থে ব্যবহার হয় নাই। এস্থলে প্রাচুর্য্য অর্থে ময়ট্ প্রত্যয় করা হইয়াছে। অতএব আনন্দময় বলিতে জীবকে বুঝাইবে না। আনন্দের বিকার অর্থাৎ বিকার-বিশিষ্ট জীব আনন্দময় এরূপ নহে। প্রচুর আনন্দ-বিশিষ্ট ব্রহ্মই আনন্দময়।

দ্বিস্বরবিশিষ্ট শব্দের উত্তরই বিকার অর্থে ময়ট্ হয়। আনন্দ শব্দ বহুস্বর বিশিষ্ট। অতএব এস্থলে বিকার অর্থে ময়ট্ হইতে পারে না।

তস্যাপ্রাপ্তেঃ। ন চ দুঃখাপ্ত্যসদ্ভাবঃ, এষ সর্ব্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপ্মা দিব্যো দেব একো নারায়ণ ইতি সুবালশ্রুতেঃ; পরঃ পরাণাং সকলা ন যত্র ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাবরেশ ইতি স্মৃতেশ্চ। তস্মাৎ প্রকৃত্যর্থপ্রভূতত্বমেবাত্র প্রাচুর্য্যম্। প্রচুরপ্রকাশো রবিরিতি স্বরূপে চ যুজ্যতে প্রচুরশব্দঃ। তস্মাদানন্দময়ো ন জীবঃ॥ ১৩॥

অন্যত্র তু কাদাচিৎক ইত্যাশ্রিত্য ময়ট্স্থ সাধুরিতি। ততশ্চ নিত্যং বৃদ্ধেত্যনেন ময়টি সিদ্ধে দ্ব্যচশ্ছন্দসীত্যারভ্যতে। তেনানন্দশব্দাদ্বহ্বচো বিকারে ন ময়ট্ কিন্তু তৎপ্রকৃতেতি সূত্রেণৈব স ইত্যর্থঃ। এতদত্র বোধ্যং। অন্নরসমনোবিজ্ঞানানন্দশব্দেভ্যঃ প্রাচুর্য্যে ময়ট্। প্রাণশব্দাত্তু বিকারে সঃ। নন্থ প্রাণশব্দাদিব মনঃশব্দাদপি বিকারে ময়ট্ স্যাদ্‌দ্ব্যচত্বাদিতি চেন্ন। যজুরাদীনামবিকৃতাক্ষররাশিত্বেন মনোবিকারত্বাভাবাৎ। কিন্তু মনোবৃত্তাবাবির্ভাবিত্বেন তৎপ্রাচুর্য্যাত্তত্র সঃ। যদ্যপি বিজ্ঞানং জীবচৈতন্যমাণবমিতি তৎপ্রাচুর্য্যং ন সম্ভবেৎ। তথাপি ধর্ম্মভূতজ্ঞানদ্বারাস্য ব্যাপ্তিরস্তীতি। তেন প্রাচুর্য্যমাদায় তদ্বাচকাৎ প্রত্যয় ইত্যাহুঃ। এষ ইতি। অপহতপাপ্মা নিত্যনিরস্তনিখিলদোষঃ। পর ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। কিঞ্চ প্রচুরপ্রকাশো রবিরিত্যত্র প্রচুরশব্দঃ স্বরূপপর্য্যবসায়ী দৃষ্টস্তত্র সতি আনন্দময় আনন্দস্বরূপঃ। এবং বিজ্ঞানময়শ্চ বোধ্যঃ। ছন্দসি দৃষ্টানুবিধিরিতি তু বদন্তি॥ ১৩॥

আনন্দময় শব্দে আনন্দস্বরূপ অর্থাৎ দুঃখাপ্তির অসদ্ভাব অর্থ করিয়াও উহা জীবকেই বুঝাইতেছে, এরূপও বলা যায় না। কারণ, এই সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মা পাপ-বিবর্জ্জিত জ্যোতির্ম্ময় পুরুষ নারায়ণ, ইত্যাদি সুবাল শ্রুতি, এবং বিষ্ণুই একমাত্র সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিত পরপুরুষ, ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণের উক্তি দ্বারা উহা ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে। আনন্দময় শব্দে প্রচুরপ্রকাশ রবির ন্যায় আনন্দপ্রচুর অর্থ করিয়া জীবকে না বুঝাইয়া ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে॥ ১৩॥

তদ্ধেতুব্যপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদ্যেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ। এষ এবানন্দয়াতীতি জীবস্যানন্দস্য হেতুরানন্দময় ইতি ব্যপদেশাচ্চ জীবাদানন্দয়িতা ভিদ্যতে। ইহানন্দশব্দে- নানন্দময়ো দৃশ্যঃ ॥ ১৪ ॥

মান্ত্রবর্ণিকমেব চ গীয়তে ॥ ১৫ ॥

সত্যং জ্ঞানমিতি মন্ত্রবর্ণোক্তং ব্রহ্মৈব যস্মাদানন্দময় ইতি গীয়তেঽতো নাসৌ জীবঃ। অয়ং ভাবঃ। ব্রহ্মবি- দাপ্নোতি পরমিত্যুপাসকস্য জীবস্য প্রাপ্যব্রহ্মোপক্রম্য তদেব সত্যমিত্যাদিমন্ত্রেণ বিশেষিতম্‌। তস্যৈবেহানন্দময়শব্দেন

কো হীতি। অন্নাদপানচেষ্টাং কঃ কুর্য্যাৎ। প্রাণচেষ্টাঞ্চ কঃ কুর্য্যাৎ। যদ্যেষ আকাশঃ পরমাত্মানন্দস্বভাবো ন স্যাৎ। আনন্দময়ত্বাদেব ফলনিরপেক্ষো লোকযাত্রাং নির্ব্বাহয়তীতি লোকবত্তু লীলাকৈবল্যমিতি বক্ষ্যতি। আনন্দয়া- তীতি। দৈর্ঘ্যং ছান্দসং। স্ফুটমন্যৎ। ইহানন্দশব্দেনেতি। বসন্তে জ্যোতিষা যজেতেত্যত্র জ্যোতিঃশব্দেন জ্যোতিষ্টোম ইব কো হীত্যাদাবানন্দশব্দেনানন্দ- ময়ো বোধ্যঃ ॥ ১৪ ॥

আনন্দ শব্দ আনন্দের হেতুভূত অর্থও বোধ করাইতেছে। যদি এই পর- মাত্মা আনন্দের হেতুভূত না হয়েন, তবে কে প্রাণচেষ্টা বা আপনচেষ্টা করি- তেছে? পরমাত্মাই আনন্দের হেতু, তিনি জীবকে আনন্দ প্রদান করেন, ইত্যাদি শ্রুতিতে আনন্দদাতা পরমাত্মাকে জীব হইতে স্পষ্টত ভিন্নভাবে নির্দ্দেশ করাতে আনন্দশব্দেও আনন্দময় ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে ॥ ১৪ ॥

'ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্‌' অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্‌ সেই ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হয়েন, ইত্যাদি বাক্যে উপাসক জীবের প্রাপ্য ব্রহ্মকে উপক্রম করিয়া, 'তদেব সত্যং জ্ঞানম্‌'

গ্রহণমুচিতম্। তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদিভিরুত্তরোত্তরবাক্যৈস্তস্যৈবোপক্রান্তস্য প্রপঞ্চনাৎ। ততশ্চ প্রাপ্যং ব্রহ্ম প্রাপ্তজীবাদন্যদেবেতি নানন্দময়স্য জীবত্বম্॥ ১৫॥

ননু মান্ত্রবর্ণিকং ব্রহ্ম চেজ্জীবাদন্যৎ স্যাত্তদা তস্যৈবানন্দময়ত্বসমর্থনেন জীবাশঙ্কাপনয়ঃ স্যান্ন চৈবমস্তি জীবস্বরূপস্যৈবাবিদ্যাতৎকার্য্যনির্ম্মুক্তস্য মন্ত্রবর্ণেন পরামর্শাৎ তস্মাদনতিরিক্তো জীবাদানন্দময় ইতি চেত্তত্রাহ।

নেতরোঽনুপপত্তেঃ॥ ১৬॥

ইতরো মুক্তাবস্থোঽপি জীবো ন মান্ত্রবর্ণিকঃ। কুতঃ। অনুপপত্তেঃ। সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা

তস্যৈবোপক্রান্তস্য ব্রহ্মণঃ॥ ১৫॥

অর্থাৎ তিনিই সত্যস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ ইত্যাদি মন্ত্রে বিশেষরূপে নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। এইজন্য, তাঁহাকেই আনন্দময় শব্দে গ্রহণ করা সর্ব্বথা বিধেয়। পুনশ্চ, 'তস্মাদ্ বা এতস্মাৎ' ইত্যাদি উত্তরোত্তর বাক্যে সেই উপক্রান্ত ব্রহ্মই প্রপঞ্চিত হইয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রবর্ণোক্ত ব্রহ্মই আনন্দময় স্বরূপে অভিহিত হইয়া থাকেন বলিয়া তিনি কখনই জীব হইতে পারেন না॥ ১৫॥

মান্ত্রবর্ণিক ব্রহ্ম যদি জীব হইতে ভিন্ন হয়েন, তাহা হইলে, তাঁহারই আনন্দময়ত্ব সমর্থন দ্বারা জীবাশঙ্কার অপনয় হয়, কিন্তু এরূপও বলা যায় না; কারণ, মন্ত্রবর্ণ দ্বারা মায়া ও তৎকার্য্য-বিনির্ম্মুক্ত জীবই পরামৃষ্ট হইয়াছেন। সুতরাং তাদৃশ জীব হইতে আনন্দময় পুরুষ ভিন্ন না হউন, এইরূপ আশঙ্কার নিরাকরণার্থ বলিতেছেন,—

মুক্তাবস্থ জীব বদ্ধ জীব হইতে ভিন্ন নহেন। কারণ, অবিদ্যা-তৎকার্য্য-বিনির্ম্মুক্ত মুক্ত জীবের আনন্দময়ত্ব ও মান্ত্রবর্ণিকত্বের আশঙ্কা হইলেও, যখন

বিপশ্চিতেতি সহভোগশ্রবণাসিদ্ধেঃ। বিবিধং পশ্যতি চিদ্ যস্যাসৌ তেন বিপশ্চিতা। পৃষোদরাদিত্বাৎ পশ্যশব্দস্য পশভাবঃ। বিবিধভোগচতুরেণ তেন সহ সংযুক্তঃ সর্ব্বান্ কামানশ্নুতে ভুঙ্ক্তে। অশ ভোজনে ইত্যস্মাৎ শ্নাপ্রত্যয়পরস্মৈপদয়োর্ব্যত্যয়েন শ্নুপ্রত্যয়াত্মনেপদয়োর্ব্বিধানম্। ব্যত্যয়ো বহুলমিতি ছন্দসি তথা স্মৃতেঃ। সহভাবোক্ত্যা ভোগে ভগবতো প্রাধান্যম্। ভক্তস্য তু প্রাধান্যমনভিমতম্। বশে কুর্ব্বন্তি মাং ভক্তাঃ সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথেত্যাদি তদ্বাক্যাৎ॥ ১৬॥

নেতর ইতি। বদ্ধজীবাদিতরো মুক্তো জীবো ন মান্ত্রবর্ণিক ইত্যর্থঃ। বশে ইতি শ্রীভাগবতে॥ ১৬॥

শ্রুতিতে লিখিত হইয়াছে যে, জীব সেই বিবিধভোগচতুর ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত হইয়া সমুদায় অভিলষিত বিষয়ই ভোগ করিয়া থাকেন, তাঁহার স্বতন্ত্র ভোগের ক্ষমতা নাই, তখন বদ্ধ জীবের আনন্দময়ত্বাদির ন্যায় মুক্ত জীবেরও আনন্দময়ত্বাদি সঙ্গত হইতে পারে না।

এখানে, ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত হইয়া, এই প্রকার উক্তি দ্বারা সেই ব্রহ্মরূপ হরিরই ভোগ বিষয়ে প্রাধান্য নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। ভক্তের প্রাধান্য অনভিমত বুঝিতে হইবে। শ্রীমদ্ভাগবতে লিখিতে হইয়াছে, সতী স্ত্রী যেমন স্বামীকে বশীভূত করে, সেইরূপ ভক্তগণ আমাকে আয়ত্ত করিয়া থাকে।

পুনশ্চ,—

নারদগীতায় স্বয়ং ভগবান্ স্পষ্টাভিধানে নির্দ্দেশ করিয়াছেন,—

প্রভবন্তে বিজানীয়াৎ যে ভক্তা মম নারদ।
ভক্তিশ্রদ্ধা স্বয়ং বিদ্ধি স্বরূপং সাধনং মম॥

ভেদব্যপদেশাৎ ॥ ১৭ ॥

রসো বৈ স রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দীভবতীতি তস্যৈব মান্ত্রবর্ণিকস্যানন্দময়স্য রসপ্রাপ্তেঃ তস্য লভ্যস্য লব্ধুর্জীবা-

---

নন্বু তস্যৈব সার্দ্ধমহমাগমমিতিবৎ কল্পিতেন সহভাবেন তদা ভাব্যমিতি চেত্তত্রাহ। ভেদেতি। রস ইতি। মান্ত্রবর্ণিকো হরিঃ। বৈ প্রসিদ্ধৌ। রসঃ

নারদ! যাহারা আমার ভক্ত, তাহারা আমার প্রভু, জানিবে। ভক্তি ও শ্রদ্ধা এই দুইটি যেমন আমার স্বরূপ ; সেইরূপ, দুইটিই আমার সাধন অর্থাৎ লোকমাত্রই ভক্তি ও শ্রদ্ধা এই উভয়ের সহায়তায় অনায়াসে আমাকে বশীকৃত করিয়া থাকে।

পুনশ্চ,—

যত্র ভক্তির্যত্র শ্রদ্ধা তত্র লক্ষ্মীশ্চ শাশ্বতী।
ন ত্যজামি তত্র তাত বসামি চিরমপ্যহং ॥

যেখানে ভক্তি, যেখানে শ্রদ্ধা, সেখানে অনপায়িনী লক্ষ্মী বিরাজ করেন। এইজন্য আমি সে স্থল পরিত্যাগ না করিয়া চিরকাল তথায় বাস করিয়া থাকি।

এইরূপে সর্ব্বত্র ভক্তি ও ভক্তের প্রাধান্য নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে এবং এই-জন্যই শাস্ত্রে ভূয়োভূয় অনুশাসন করিয়াছেন, যে,—

বিদ্যাহীনো যথা লোকঃ পশুরেব প্রচক্ষ্যতে।
ভক্তিহীনস্তথা বিদ্ধি জড়তা স্বয়মেব হি ॥

বিদ্যাহীন লোক যেমন পশুপদবাচ্য হইয়া থাকে, ভক্তিহীন পুরুষও তেমন সাক্ষাৎ জড়তা বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্ম ও জীব চিরকালই পরস্পর ভিন্ন বলিয়া, ব্যপদিষ্ট হইয়াছেন। সেই মান্ত্রবর্ণিক ব্রহ্মরূপ হরি সাক্ষাৎ শৃঙ্গারাদি রস স্বরূপ। উপাসক জীব সেই রস

মুক্তাবস্থাদপি ভেদোক্তেশ্চ মান্ত্রবর্ণিকোঽসাবন্য এব। ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্নোতীত্যাদিষ্বপি ন মুক্তস্য ব্রহ্মাভেদঃ। ব্রহ্মাপ্যয়স্য ব্রহ্মভূয়ানন্তরভাবিত্বাৎ। কিন্তু ব্রহ্মসদৃশঃ সন্নিত্যেবার্থঃ। নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি শ্রুতেঃ। ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতা ইত্যাদি স্মৃতেশ্চ। সাদৃশ্যেঽপ্যেব শব্দোঽস্তি। বাব যথা তথৈবেব সাম্যে ইত্যনুশাসনাৎ॥ ১৭॥

শৃঙ্গারাদিরসমূর্ত্তির্ভবতি। যং রসং লব্ধ্বায়ং তদুপাসক আনন্দী প্রশস্তানন্দভাক্ ভবতীতি মোক্ষে জীবস্য ধর্ম্মিত্বং সিদ্ধম্। সাধর্ম্ম্যং সাম্যম্। স্ফুটমন্যৎ॥ ১৭॥

প্রাপ্ত হইলে, নিত্য আনন্দময় হইয়া থাকে। এই আনন্দের কোন কালেই বিরাম বা ক্ষয় নাই। এইরূপে সেই আনন্দময় মান্ত্রবর্ণিক ব্রহ্মের রসপ্রাপ্তি বিনির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। পুনশ্চ 'ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্নোতি' ইত্যাদি স্থলেও মুক্ত জীবের ব্রহ্মের সহিত অভেদ প্রতিপাদিত হয় নাই; ব্রহ্মসাদৃশ্যই উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রুতিতেও নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে যে, জীব নিরঞ্জন হইলেই, পরম সাম্য প্রাপ্ত হয়, ইত্যাদি। স্মৃতিতেও লিখিত আছে, এইরূপ তত্ত্বজ্ঞান আশ্রয় করিলেই, আমার সাম্য লাভ হইয়া থাকে। ভক্তিগীতায় লিখিত হইয়াছে,—

মামেব পরমং জ্ঞাত্বা জীবস্তরতি পাপ্মনঃ।
তাবন্ন লভতে সাম্যং যাবৎ বিদ্যা ন জায়তে॥

আমিই সকলের প্রধান, এইপ্রকার জ্ঞানের উদয় হইলেই জীবের নিখিল দোষ ও অশেষ কষায় বিনির্ম্মুক্ত হইয়া থাকে। ফলত যত দিন না বিদ্যা অর্থাৎ ঐরূপ তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, তাবৎ আমার সাম্যলাভে সামর্থ্য জন্মে না॥ ১৭॥

ননু সত্ত্বস্যানন্দহেতোঃ প্রধানে সত্ত্বাৎ তদেবানন্দময়ং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ।

কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি সঙ্কল্পাদেব বিশ্বসর্গ-শ্রুতের্নানুমানস্য প্রধানস্যাস্মিন্নানন্দময়বাক্যে ভবত্যপেক্ষা জড়স্য সঙ্কল্পাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

নন্বিতি। প্রকাশাত্মা সত্ত্বং। সত্ত্বং লঘু প্রকাশকমিতি সাংখ্যোক্তেঃ। তদেব জ্ঞানসুখরূপেণ পরিণমতে। অতঃ সত্ত্বমানন্দহেতুঃ। তচ্চ প্রধানেঽস্তীতি প্রচুরানন্দং প্রধানমানন্দময়শব্দিতমস্তু। ন তু ব্রহ্মেতি চেত্তত্রাহ। কামাচ্চেতি ॥ ১৮ ॥

যদি বল, সাংখ্যে উক্ত হইয়াছে যে, সত্ত্বগুণ লঘু এবং প্রকাশক অর্থাৎ প্রকাশই সত্ত্বগুণের স্বভাব বা ধর্ম্ম; এই সত্ত্বগুণই জ্ঞানসুখ রূপে পরিণত হইয়া থাকে; এই কারণে সত্ত্বগুণ আনন্দের হেতু; প্রধান অর্থাৎ জড়স্বভাব প্রকৃতিতে এই প্রচুরানন্দ সত্ত্বগুণ প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব সেই প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতিই আনন্দময় শব্দে পরিব্যক্ত হউক; ব্রহ্ম কখন ঐরূপ আনন্দময় বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হইতে পারেন না।

ইহার মীমাংসার জন্য বলিতেছেন, সেই ব্রহ্ম সংকল্প করিলেন, আমি বহু অর্থাৎ এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড রূপে প্রাদুর্ভূত হইব। কিন্তু জড়ের কখন ঐরূপ সংকল্প সম্ভব নহে। অতএব অনুমানমাত্রে নির্ভর করিয়া কদাচ ঐরূপ বলা যাইতে পারে না। ফলত ব্রহ্মের ঐ সংকল্প হইতেই এই অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। ইহা শ্রুতিতে স্পষ্ট নির্দ্দিষ্ট আছে।

পুরাণেও লিখিত আছে,—

অস্মিন্নস্য চ তদ্‌যোগং শাস্তি ॥ ১৯ ॥

অস্মিন্নানন্দময়ে পুংসি প্রতিষ্ঠিতস্যাস্য জীবস্যাভয়যোগং কৃতান্তরস্য তু ভয়যোগং শাস্তি শ্রুতিঃ যদা হ্যেবেত্যাদিনা। ন চৈষা শিষ্টিঃ প্রধানপক্ষে সম্ভবেৎ তত্র প্রকৃতিবিযুক্ত-

---

অস্মিন্নিতি। প্রতিষ্ঠিতস্যৈকান্তিকভক্তস্য। শিষ্টিরুপদেশঃ। তত্র প্রধানরূপে ॥ ১৯ ॥

আনন্দ, আকাশে প্রতিভা রূপে, প্রকাশরূপে বা অনন্ত জ্যোতিরূপে তদাদি-তদন্তক্রমে বিস্তৃত হইয়া আছে; ভগবদেকনিষ্ঠ মতিমান প্রহ্লাদ সেই প্রলয়-পাবক-প্রতিম প্রজ্বলিত অগ্নি মধ্যে উল্লিখিত বিমল আনন্দ অনন্ত আকারে, বলিতে কি, সাক্ষাৎ সেই অগ্নির আকারে অবলোকন করিয়াছিলেন। এইজন্য তিনি তাঁহার দারুণ দুর্ব্বুদ্ধি পিতাকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত উচ্চৈঃস্বরে সেই সুবিপুল দৈত্যসভাকে আহ্বান করিয়া বলিয়াছিলেন,—

ভো ভো দৈত্যাঃ স্তব্ধচিত্তা বঞ্চিতা যূয়মত্যথ।
যস্মাৎ কীটা যথা ক্ষুদ্রাস্তস্যানন্দে বহির্দৃশঃ ॥

দৈত্যবর্গ! তোমরা বাস্তবিকই অতিমাত্র স্তব্ধচিত্ত ও তজ্জন্য অতিমাত্র বঞ্চিত। কেন না, তোমরা নিতান্ত ক্ষুদ্র কীটের ন্যায়, তোমরা সেই আনন্দরূপী ভগবানের আনন্দদর্শনে কোন কালেই সমর্থ নহ ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিতে উল্লিখিত হইয়াছে, জীব এই আনন্দময় পুরুষে ঐকান্তিক ভক্তিমান হইলে, তাহার অভয়যোগ সংঘটিত হয়; এবং বিপরীত অর্থাৎ তাহা হইতে অন্তরিত হইলে, তাহার বন্ধনাদি অনন্ত বিপদপরম্পরা প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। প্রধান অর্থাৎ জড়রূপা প্রকৃতির পক্ষে কখন এরূপ ঘটনা সম্ভবপর নহে।

স্যাভয়মভ্যুপগম্যতে ন তু তৎসংসৃষ্টস্য। তস্মাদানন্দময়ো হরিরেব ন জীবো নাপি প্রকৃতিরিতি ॥ ১৯ ॥

কেন না, জীব যতদিন না প্রকৃতিসঙ্গ পরিহার করিয়া আত্মনিষ্ঠ হয়, ততদিন তাহার অভয়যোগ সংঘটিত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য হইয়া থাকে।

তথাহি,—

মন এব মনুষ্যাণাং বন্ধমোক্ষস্য কারণম্।
প্রকৃত্যালিঙ্গ্যতে যত্র তত্র বন্ধো হি দুর্ভরঃ ॥

মনই মনুষ্যের বন্ধ ও মুক্তির কারণ। মন প্রকৃতির সহিত মিলিত হইলেই, বন্ধনগ্রস্ত হইতে হয় এবং প্রকৃতিসঙ্গবিবর্জ্জিত হইলেই, মুক্তিলাভ হইয়া থাকে।

নারদপুরাণে লিখিত আছে,—

গুণত্রয়ং বিজানীয়াৎ প্রকৃতিং তদ্‌বহিশ্চ যৎ।
হরিরূপং পরং ব্রহ্ম সর্ব্বকারণকারণম্ ॥

সত্ব, রজ ও তম, এই গুণত্রয়ের সমবায়ই প্রকৃতি জানিবে। যিনি এই প্রকৃতির অতীত, তিনিই হরিরূপী পরব্রহ্ম। তাঁহা হইতেই প্রকৃতি প্রভৃতি যাবতীয় মূল কারণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছে।

পুনশ্চ,—

জীবঃ শিবো ভবেৎ তত্র যদা বৈ লীয়তে হরৌ।
সর্ব্বসঙ্গং পরিত্যজ্য প্রকৃতিপ্রসবং পরম্ ॥

সংসারের স্ত্রীপুত্রাদি যাবতীয় বিষয় একমাত্র প্রকৃতি হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। জীব যখন তাহাদের সঙ্গ এককালেই পরিত্যাগ করিয়া, ভগবান বাসুদেবে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা স্থাপন করে, তৎক্ষণাৎ তাহার শিবস্বরূপ লাভ হয়। তাহার আর কোন কালে কোন দেশে কোন অবস্থায় কোনরূপ ভয় বা বিপদের সম্ভাবনা থাকে না।

ছান্দোগ্যে। অথ য এষোঽন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতে হিরণ্যশ্মশ্রুর্হিরণ্যকেশ আপ্রণখাৎ সর্ব্ব এব সুবর্ণস্তস্য যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী তস্যোদিতি নাম স এষ

পূর্ব্বং ব্রহ্মশব্দাভ্যাসাদিকং আনন্দময়স্য ব্রহ্মত্বে যথা হেতুস্তথা হিরণ্যশ্মশ্রাদিকমাদিত্যমণ্ডলস্থপুরুষস্য জীবহেতুরস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যারভ্যতে। ছান্দোগ্য ইত্যাদি। অথেতি। উপাসনাপ্রস্তাবাদথশব্দঃ। য এষ শাস্ত্রপ্রসিদ্ধঃ। আদিত্যমণ্ডলান্তর্ব্বর্ত্তী হিরণ্ময়ো জ্যোতির্ম্ময়শ্চিদ্‌ঘন ইত্যর্থঃ। হিরণ্যসুবর্ণশব্দাভ্যাং চৈতন্যলক্ষণং জ্যোতির্গ্রাহ্যম্। কনকবাচিভ্যাং তাভ্যাং স্পৃহণীয়সর্ব্বাঙ্গত্বং লক্ষ্যমিত্যাহুঃ। শ্মশ্রুশব্দেনাতিসূক্ষ্মাণি রোমাণ্যেব গ্রাহ্যাণি। বয়ঃপরিণামকৃতানাং তেষাং তত্রাভাবাৎ। দৃষ্টসাদৃশ্যেনোক্তির্হৃৎপ্রবেশায়েতি কেচিৎ। আপ্রণখো নখাগ্রম্। যথেতি। যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকং পদ্মং ভবতি। এবমস্য পুরুষস্যাক্ষিণী ভবতঃ। অত্র পুণ্ডরীকাক্ষশব্দঃ পদ্মসামান্যমাহ।

এইরূপে শাস্ত্রসিন্ধু আলোড়ন করিলে, ভগবান বাসুদেবের অভয়দত্ব ও অমৃতস্বরূপত্ব এবং প্রকৃতিবহির্ভূত জীবের অবশ্যম্ভাবী মুক্তস্বরূপত্ব সুস্পষ্ট লক্ষিত হইয়া থাকে।

অতএব ইহা নিঃসংশয়ে প্রতিপাদিত হইল যে, ভগবান হরিই আনন্দময়; জীব বা প্রকৃতি কোনমতেই তৎপদবাচ্য হইতে পারে না॥ ১৯॥

ছান্দোগ্যে লিখিত আছে যে, হিরণ্ময় অর্থাৎ জ্যোতির্ম্ময় বা চৈতন্যময় পুরুষ আদিত্যমণ্ডলের অন্তরে বিরাজ করিতেছেন; তাঁহার কেশ ও শ্মশ্রু, উভয়ই হিরণ্ময়। ফলতঃ, তাঁহার নখাগ্র পর্য্যন্ত সমুদায়ই সুবর্ণ অর্থাৎ জ্যোতির্ম্ময়। তাঁহার অক্ষিযুগল প্রফুল্ল পুণ্ডরীক সদৃশ।

এখানে শ্মশ্রু শব্দে অতি সূক্ষ্ম কেশ, হিরণ্য ও সুবর্ণ শব্দ, উভয়ই চৈতন্যলক্ষণ জ্যোতির্বাচক। উহাদের কনক অর্থ করিলে, তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ স্পৃহণীয়,

তেনারুণ্যাংশসিদ্ধাতিচারুতালাভঃ মহোৎপলমিত্যাদি পঠন্তিঃ পদ্মসামান্য-পর্য্যায়তয়াসৌ পঠিতঃ। কং জলং পিবতীতি কপিঃ সূর্য্যস্তেনাসৌ দীপ্তির্যস্য তদ্রবিকরবিকসিতমিত্যর্থঃ। অথবা কপিরাসো নাসাগ্রং যস্য তৎ। গম্ভীরান্তঃ-সমুদ্ভূতমিত্যর্থঃ। যদ্বা কম্পত ইতি কপিঃ কুণ্ডিকম্পোর্নলোপশ্চেতি ইপ্রত্যয়ে নলোপঃ। পুষ্টপুণ্ডরীকধারিত্বাৎ কপিঃ সকম্পঃ আসো নাসাগ্রং যস্য তদিত্যর্থঃ। সর্ব্বথা প্রসন্ননয়নত্বমর্থঃ। অনেন পরিপূর্ণত্বং অনুগ্রহশীলত্বঞ্চ ব্যজ্যতে তদন্যেষাং ব্রহ্মরুদ্রাদীনাং স্বপূর্ণত্বাৎ কামক্রোধাদ্যাক্রান্তত্বাচ্চাক্ষীণি বিরূপাণি ভবন্তি। হরেস্তু তত্তদভাবাৎ প্রফুল্লারবিন্দনেত্রত্বমুক্তম্। তদভাবশ্চ পূর্ণমদ ইত্যাদি-শ্রবণাৎ। অতএবারবিন্দনেত্রাদিশব্দঃ উদ্ধবাদিভিঃ ধনঞ্জয়াদিভিরাচার্য্যৈশ্চ প্রযুক্তঃ। স্বরদণ্ডং কোকনদং পুণ্ডরীকং। অসুরেষু যো রোষঃ স তেষাং কল্যাণহেতুত্বাদনুগ্রহ এব। রোষঃ খলু স্ববিষয়ানিষ্টহেতৃৎপ্রতীতিঃ। অরোষণো হ্যসৌ দেব ইত্যাদি স্মরণাচ্চ। তস্য পুরুষস্য নাম নির্দ্দিশতি উদিতিরিতি। তন্নির্বক্তি এষ ইতি। উদিতঃ

এইরূপ বুঝাইয়া থাকে। পুণ্ডরীক শব্দে পদ্মসামান্য। এইজন্যই ভগবানকে পদ্মপলাশলোচন বলিয়া থাকে। তিনি এই পদ্মপলাশলোচন রূপেই বালক ধ্রুবকে দর্শন দিয়াছিলেন। বাস্তবিক যাঁহাদের ভক্তির পরিণাম ও তজ্জন্য যাঁহাদের ঐকান্তিকী নিষ্ঠা জন্মিয়াছে, তাঁহারা সতত ভগবানকে এইরূপ ভুবনমোহন দিব্যরূপে স্ব স্ব অন্তর্হৃদয়ে দর্শন করিয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতে এবিষয়ের সবিস্তার বর্ণনা আছে।

মহাভাগ নাচিকেতাও ভগবানকে প্রথমে এইরূপে দর্শন করেন। যথা,—

প্রসন্নমূর্ত্তিং স্পৃহণীয়কান্তিং অন্তর্দদর্শাথ স নাচিকেতাঃ।

ইহার অর্থ এই যে, সর্ব্বলোকপ্রসিদ্ধ সেই নাচিকেতা অন্তর্হৃদয়ে সেই প্রসন্নমূর্ত্তি ও স্পৃহণীয় কান্তি ভগবানকে দর্শন করিয়াছিলেন।

ফলত, পুণ্ডরীকনয়ন বলিলেই, প্রসন্ননয়ন বুঝাইয়া থাকে। সেই ব্রহ্মরূপী ভগবান বাসুদেব যে পরম পূর্ণস্বরূপ ও সর্ব্বথা অনুগ্রহশীল, ইহা দ্বারা তাহা

সুস্পষ্ট প্রতীত বা ব্যক্ত হইতেছে। ব্রহ্মা ও রুদ্রাদি অন্যান্য দেবগণ ভগবানের ন্যায় পূর্ণ নহেন এবং তাঁহারা কাম ক্রোধাদির বশীভূত। এইজন্য তাঁহাদের লোচনাদিও বিরূপ হইয়া থাকে। কিন্তু ভগবান হরির সে সকলের কিছুই নাই। তিনি সর্ব্বদাই প্রসন্নস্বরূপ।

এইজন্যই উদ্ধবাদি ভক্তগণ ভগবানকে অরবিন্দনেত্রাদি শব্দে নির্দ্দেশ করিয়াছেন। যথা,—

হরিং হৃৎপদ্মমধ্যস্থং বন্দেঽরবিন্দলোচনম্‌।
স্পৃহণীয়তমং দেবং কান্তিরূপগুণৈস্তথা॥

হৃৎপদ্ম মধ্যে বিরাজমান অরবিন্দলোচন ভগবান হরিকে বন্দনা করি। কি রূপ, কি গুণ, কি কান্তি, সকল অংশেই তিনি নিরতিশয় স্পৃহণীয়।

আদিত্যমণ্ডলে যস্য রশ্মিরূপেণ রাজতে।
শ্মশ্রুকেশৌ কপোলঞ্চ সর্ব্বলোকপ্রকাশকম্‌॥

সেই হরির কপোল শ্মশ্রু ও কেশরাজি আদিত্য মণ্ডলে রশ্মিরূপে বিরাজ করিতেছে। তাহাতেই সকল লোকের প্রকাশ হইতেছে।

জোতির্যস্য সদা ভাস্বৎ সর্ব্বেষামুদ্ভবো যতঃ।
চন্দ্রাদিত্যগ্রহাণাঞ্চ জোতিষ্যাং জোতিরেব তৎ॥

তাঁহার জ্যোতি কোন কালেই নির্ব্বাণ বা নিষ্প্রভ হয় না। উহা চিরকালই সমভাবে বিরাজ করে। ঐ জ্যোতিই চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহ প্রভৃতি জোতিষ্ক সমুদায়ের জ্যোতি। অগ্নি হইতে প্রদীপ যেমন প্রজ্বলিত হয়, তদ্রূপ তদীয় জ্যোতি হইতেই চন্দ্র সূর্য্যাদির জ্যোতি প্রস্ফুরিত বা প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে, ইত্যাদি।

সেই ভগবান হরির রোষ নাই, ইহা সর্ব্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে। রুদ্রাদির রোষাদিতে যেমন লোকের অনিষ্ট হয়, তাঁহার রোষাদিতে তেমন নিরতিশয় কল্যাণ সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। এইজন্য ঐ রোষ সাক্ষাৎ অনুগ্রহ।

সর্ব্বেভ্যঃ পাপ্মভ্য উদিত উদেতি হ বৈ সর্ব্বেভ্যঃ পাপ্মভ্যো য এবং বেদ তস্য ঋক্‌সাম চ গেষ্ণৌ তস্মাদুদ্‌গীথস্তস্মাত্ত্বেবোদ্গাতৈতস্য হি গাথা স এব যে চামুষ্মাৎ পরাঞ্চো লোকাস্তেষাঞ্চেষ্টে দেবকামানাং চেত্যধিদৈবতমথাধ্যাত্মম্।

অথ য এষোঽন্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে সৈব ঋক্ তৎ সাম তদুক্‌থং তদ্‌যজুস্তদ্‌ব্রহ্ম তস্যৈতস্য তদেব রূপং যদমুষ্য

উদ্গতঃ সর্ব্বদোষাস্পৃষ্টত্বাদুন্নামেত্যর্থঃ। তন্নামজ্ঞানফলমাহ। উদেতি হেতি। সোঽপি তদ্বন্নির্দোষো ভবতীত্যর্থঃ। ঋক্‌সামে তস্য গেষ্ণৌ পর্ব্বণী ভবতঃ। উদ্‌গীথ উচ্চৈর্গীয়মানত্বাৎ। স এব আদিত্যান্তঃস্থঃ পুরুষঃ। অমুষ্মাৎ আদিত্যাৎ। পরাঞ্চ ঊর্দ্ধগা লোকাস্তেষামীষ্টে ঈশিতা ভবতি। দেবকামানাং চেশিতা তৎপ্রদাতেত্যর্থঃ। অধিদৈবতং দেবতামধিকৃত্যোপাস্তিবাক্যমিত্যর্থঃ।

তথাহি,—

যং যং রুষ্টো ভবান্ দেব স স মুক্তো ন সংশয়ঃ।

দেব! আপনি যে যে লোকের প্রতি রুষ্ট হইয়া থাকেন, সেই সেই ব্যক্তিরই নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভ হয়।

যাহা হউক, সেই আদিত্যমণ্ডলের অন্তর্ব্বর্ত্তী পুরুষের নাম উদিতি; অর্থাৎ সেই পুরুষ সমুদায় পাপ হইতে উদিত অর্থাৎ উদ্যত, এইজন্য তাঁহার নাম উদিতি। যে ব্যক্তি তাঁহার এই নাম পরিজ্ঞাত হয়, তাঁহারও, সমুদায় পাপ বা দোষ প্রক্ষালিত হইয়া যায়। সেই পুরুষ আদিত্যমণ্ডলের ঊর্দ্ধবর্ত্তী লোক সকলেরও একমাত্র ঈশ্বর এবং তত্তৎ লোকের দেবতা সমুদায় যে যে অভীষ্ট কামনা করে, তিনি তাহাও প্রদান করিয়া থাকেন।

পুনশ্চ, যে পুরুষ অক্ষিমণ্ডলমধ্য অধিকার করিয়া, সর্ব্বদা বিরাজ করিতেছেন, তিনিই ঋক্, তিনিই সাম, তিনিই উকথ, তিনিই যজুঃ, তিনিই ব্রহ্ম।

রূপম্। যাবমুষ্য গেষ্ণৌ তৌ গেষ্ণৌ যন্নাম তন্নামেতি শ্রূয়তে।

অধিদৈবতধ্যানোক্ত্যনন্তরমধ্যাত্মং ধ্যানমাহাথেতি। আত্মানং দেহমধিকৃত্যো-পাস্তিবাক্যমিত্যর্থঃ। য এষোঽন্তরক্ষিণীতি। অক্ষিমধ্যগত ইত্যর্থঃ। স এব ঋগ্-বেদাত্মক ইত্যাহ, সৈব ঋগিতি। উক্‌থং শাস্ত্রবিশেষঃ তৎসাহচর্য্যাৎ সামস্তোত্রং। এবঞ্চ সর্ব্ববেদগীয়মানত্বমুক্তম্। আদিত্যপুরুষে যদ্রূপাদিকং তদক্ষিপুরুষেঽতিদিশতি। তস্যৈতস্যেত্যাদিনা। যে চামুষ্মাদর্ব্বাঞ্চো লোকাস্তেষাং

আদিত্যমণ্ডলে বিরাজমান পুরুষের যেরূপ রূপ, যেরূপ কান্তি বা যেরূপ আকার-প্রকার, ঐ পুরুষের রূপ প্রভৃতিও তদ্রূপ। তিনিই মনুষ্যগণের যাবদীয় অভি-লষিত ভোগ বিধান করিয়া থাকেন।

তথাহি বৃহৎকূর্ম্মপুরাণে,—

আদিত্যেঽক্ষিণি যো দেবঃ সর্ব্বকামস্য সম্ভবঃ।
তং বিভুং জগতাং বন্দে হরিরূপিণমীশ্বরম্॥

যিনি আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষিমণ্ডলে সেই সর্ব্বকামপ্রদাতা দেবতা রূপে বিরাজ করিতেছেন, এবং যিনি সমুদায় জগতের একমাত্র নিয়ন্তা, সেই হরিরূপী ঈশ্বরকে বন্দনা করি।

তথাহি নারদবাক্যম্,—

দ্রষ্টা দৃশ্যং তথা দেবো দর্শনং অক্ষিমণ্ডলে।
সদা তিষ্ঠন্ য আদিত্যে সর্ব্বরূপং প্রকাশয়েৎ॥

সেই ভগবান হরিই দ্রষ্টা, দৃশ্য ও দর্শন। তিনিই আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষি-মণ্ডলে সর্ব্বদা অবস্থান করিয়া, আকাশ পাতাল পৃথিবী প্রভৃতি সমুদায় ভুবন প্রকাশিত করেন।

তত্র সংশয়ঃ কিময়ং পুণ্যজ্ঞানাতিশয়বশাৎ প্রাপ্তোৎকর্ষো জীবঃ কশ্চিৎ সূর্য্যেঽক্ষিণি বোপদিশ্যতে উত তদন্যঃ পরমাত্মেতি। তত্র দেহিত্বাদিপ্রতীতেরুপচিতপুণ্যো জীব এবায়ং জ্ঞানশক্ত্যাধিক্যঞ্চ পুণ্যাতিশয়াদত এব লোককামেশিতৃত্বাদিফলার্পণাদুপাস্যত্বং চেত্যেবং প্রাপ্তৌ।

অন্তস্তদ্ধর্ম্মোপদেশাৎ॥ ২০॥

তয়োরন্তর্বর্ত্তী পরমাত্মৈব ন জীবঃ। কুতঃ। তদিত্যাদেঃ। ইহ প্রকরণেঽপহতপাপ্মত্বাদীনাং তদ্ধর্ম্মাণাং নিগদাৎ। অপহতপাপ্মত্বমপহতকর্ম্মত্বং কর্ম্মবশ্যতাগন্ধরাহিত্যমিতি

চেষ্টে মনুষ্যকামানাং চেতি বাক্যশেষোঽস্তি। তস্যায়মর্থঃ। এতস্মাদক্ষ্ণো অর্ব্বাক্ গতানাং লোকানামীশিতাক্ষিপুরুষঃ। মনুষ্যভোগানাং চ প্রদাতেতি।

অন্তস্তদ্ধর্ম্মেতি। পাপ্মশব্দেন কর্ম্ম গ্রাহ্যমিতি ব্যাচষ্টে অপহতেত্যাদিনা। ন চেতি। তৎ কর্ম্মবশ্যতাগন্ধরাহিত্যলক্ষণমপহতপাপ্মত্বম্। নচৌৎপত্তিকমিতি।

অধুনা এ বিষয়ে এইরূপ সংশয় হইতে পারে যে, কোন জীবই কি পুণ্য ও জ্ঞানের আতিশয্য বশত উৎকর্ষ লাভ করিয়া আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষিমণ্ডলে ঐরূপে বাস করিতেছেন, অথবা সেই জীব হইতে সর্ব্বথা ভিন্ন স্বয়ং পরমাত্মাই উল্লিখিত পুরুষ রূপে বিনির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন। কেন না, দেহিত্বাদি প্রমাণ বশত উপচিতপুণ্য জীবই সেই পুরুষপদবাচ্য হইয়া থাকেন। পুণ্যাতিশয় বশত সেই জীবের জ্ঞানশক্তির আধিক্য সংঘটিত হয় বলিয়াই, লোকসকলের কামনা পূরণে ক্ষমতা প্রভৃতি ফল উক্ত হইয়াছে। তন্নিবন্ধন সেই জীবই উপাস্য। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ হইলে, তাহার মীমাংসা এই:—

উহাদিগেরও অন্তর্ব্বর্ত্তী জীব নহেন; কিন্তু পরমাত্মা। কারণ, এই প্রকরণে ঐ অন্তর্ব্বর্ত্তীর উদ্দেশেই অপহতপাপ্মত্বাদি অর্থাৎ কর্ম্মরাহিত্যাদি ধর্ম্ম উক্ত

যাবৎ। ন চৈতৎ কর্ম্মবশ্যে জীবে সংভবেৎ। ন চৌৎপত্তিকং লোককামেশিতৃত্বাদি। নাপি ফলদাতৃত্বং তত্র মুখ্যম্। ন চোপাস্যতায়াঃ পারবশ্যম্। যত্তু দেহসম্বন্ধাৎ জীবোঽসাবিত্যুক্তং তন্ন পুরুষসূক্তাদিষু বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিত্যাদিনা তস্যাত্মভূতদিব্যরূপশ্রবণাৎ॥ ২০॥

ভেদব্যপদেশাচ্চান্যঃ॥ ২১॥

আদিত্যাদিদেহাভিমানিনো জীবাদন্যোঽন্তর্য্যামী পরমাত্মেত্যবশ্যমঙ্গীকার্য্যং। য আদিত্যে তিষ্ঠন্নাদিত্যাদন্তরো

দেবানাং যল্লোককামেশিতৃত্বং তন্ন স্বাভাবিকং কিন্ত্বীশোপাসনলব্ধয়া তচ্ছক্ত্যোপজায়ত ইত্যর্থঃ। স্ফুটমন্যৎ॥ ২০॥

হইয়াছে। জীব কর্ম্মবশ, সুতরাং তাঁহাতে কর্ম্মবশ্যতা-গন্ধ-রাহিত্যাদি ধর্ম্ম সম্ভব হয় না। দেবতাদিগেরও যে লোকেশ্বরত্বাদি দৃষ্ট হয়, তাহাও তাঁহাদিগের স্বাভাবিক নহে, কিন্তু ঈশ্বরোপাসনালব্ধ। তাঁহাদিগের ফলদাতৃত্বও স্বাধীন নহে, কিন্তু ঈশ্বরাধীন। তাঁহারা উপাস্য বলিয়াও শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদিগের উপাস্যতাও ঈশ্বরের স্বরূপে নহে। দেহসম্বন্ধপ্রতীতি বশতও তাঁহাকে—পরমাত্মাকে—জীব বলা যায় না, কারণ, 'আমি এই মহান্ পরমাত্মাকে আদিত্যের ন্যায় জ্যোতির্ম্ময় অজ্ঞানান্ধকারনাশক অপ্রাকৃত দিব্যশরীরধারী পুরুষ বলিয়া জানি।' ইত্যাদি পুরুষসূক্তাদিতে তাঁহার অপ্রাকৃত দেহ উক্ত হইয়াছে॥ ২০॥

আদিত্যাদিদেহাভিমানী জীব হইতেও অন্তর্য্যামী পরমাত্মা ভিন্ন, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। 'যিনি আদিত্যবর্ত্তী হইয়াও আদিত্যের অন্তর্ব্বর্ত্তী; যাঁহাকে

যমাদিত্যো ন বেদ যস্যাদিত্যঃ শরীরং য আদিত্যমন্তরো যম-য়ত্যেষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃত ইতি বৃহদারণ্যকে তস্মাদ্ভেদ-নিরূপণাৎ স এবেহ ভবিতুমর্হতি শ্রুতিসামান্যাৎ ॥ ২১ ॥

তত্রৈব ছান্দোগ্যে শ্রূয়তে। অস্য লোকস্য কা গতিরিতি আকাশ ইতি হোবাচ। সর্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাকাশাদেব

ন ত্বাদিত্যমণ্ডলস্থো জীবঃ সোঽস্ত্বিতি চেত্তত্রাহ। ভেদেতি। য ইতি। তেঽন্ত-র্যামীত্যন্বয়ঃ। এবঞ্চাত্মশব্দেনাভেদো ন শঙ্ক্যঃ। তথা সতি ষষ্ঠ্যর্থস্যোপচারিকতা-পত্তিঃ। অমৃত ইতি নিত্যান্তর্য্যামিত্বমুচ্যতে। আত্মেতি বিভুর্বিজ্ঞানানন্দ ইত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চৈবমাহ। ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন-সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্র ইতি ॥ ২১ ॥

পূর্ব্বমপহতপাপ্মত্বাদিনা ব্রহ্মলিঙ্গেন হিরণ্যশ্মশ্রুত্বাদিকমন্যথা নীতং। ইহ লিঙ্গাদাকাশব্দশ্রুতিরন্যথা নেতুং ন শক্যা লিঙ্গাপেক্ষয়া শ্রুতেঃ প্রাবল্যাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যারভ্যতে। অস্য লোকস্যেত্যস্যার্থঃ। শালাবতোঽভিধান ঋষির্জৈবলিং নৃপং পৃচ্ছতি। অস্যেতি। নিখিলপ্রপঞ্চাধারঃ, কা ইতি প্রশ্নার্থঃ। জৈবলিরাহ। আকাশ ইতি। কথং তদাধারস্তত্রাহ। সর্ব্বাণীতি। ভূতাকাশ-

---

আদিত্যও জানেন না; আদিত্য যাঁহার শরীর; যিনি আদিত্যেরও অন্তর্ব্বর্ত্তী ও প্রবর্ত্তয়িতা; তিনিই অন্তর্য্যামী পরমাত্মা; তিনিই অমৃত।' ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে বিজ্ঞানাত্মা হইতেও অন্তর্য্যামী পরমাত্মার ভেদ নির্দ্দেশ হেতু এবং আদিত্যেরও অন্তর্ব্বর্ত্তী পরমাত্মা ইত্যাদি শ্রুতির সহিত সমানত্ব হেতু এই প্রকরণে পরমেশ্বরই উপদিষ্ট হইতেছেন, জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

'একদা শালাবত ব্রাহ্মণ জৈবলি রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই পৃথিবী ও অন্য লোকের আধার কি? রাজা বলিলেন, আকাশই সকলের

সমুৎপদ্যন্তে। আকাশং প্রত্যস্তং যান্ত্যাকাশঃ পরায়ণমিতি। ইহ সন্দিহ্যতে। আকাশশব্দবোধ্যং বিয়দ্ব্রহ্ম বেতি। তত্রাকাশশব্দস্য বিয়তি রূঢ়ত্বাদাকাশাদ্বায়ুরিতি তস্যাপি ভূতহেতুত্বশ্রবণাচ্চ বিয়দিতি প্রাপ্তৌ॥

আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ॥ ২২॥

ব্রহ্মৈব স ন বিয়ৎ কুতঃ তল্লিঙ্গাৎ সর্ব্বভূতোৎপাদনত্বাদিলক্ষণব্রহ্মলিঙ্গাদিত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি। সর্ব্বাণীত্যসঙ্কুচিতসর্ব্বশব্দাদ্বিয়ৎসহিতসর্ব্বভূতোৎপত্তিহেতুত্বমবগতং। ন চ তদ্বিয়ৎপক্ষে সংভবেৎ স্বস্য স্বহেতুত্বাভাবাৎ।

ব্যাবৃত্তয়ে হেত্বন্তরং। আকাশং প্রতীতি। তত্রৈব হেত্বন্তরং। আকাশঃ পরায়ণমিতি। অয়মাকাশঃ পরমাত্মৈবেতি সিদ্ধান্তার্থঃ। ইহেত্যাদিগ্রন্থঃ স্ফুটার্থঃ। অত্র সর্ব্বজগদুৎপত্তিপ্রলয়পালনহেতুত্বসর্ব্বজ্যায়স্ত্বানন্তত্বাদীনি ব্রহ্মলিঙ্গানি প্রতীয়ন্তে। তেষাং বহূনামনবকাশলিঙ্গানামনুগ্রহায়ৈকস্যা আকাশশ্রুতের্বাধো

উৎপত্তি ও প্রলয়ের স্থান, উহাই সকলের আধার।' এই ছান্দোগ্য বচন হইতে পুনর্ব্বার সংশয় উপস্থিত হইতেছে যে, এই স্থলে আকাশ শব্দে ভূতাকাশ বা পরব্রহ্মকে বুঝাইতেছে? আকাশ শব্দ ভূতাকাশেই রূঢ় এবং তাহা হইতেই বায়াদি ক্রমে ভূতোৎপত্তি শ্রবণ হেতু এই আকাশ শব্দে প্রসিদ্ধ ভূতাকাশকেই বোধ করুক। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে আকাশ পদে ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে, ভূতাকাশকে নহে। কারণ, সর্ব্বভূতের উৎপত্তি ব্রহ্ম ভিন্ন ভূতাকাশ হইতে হয় না। শ্রুতিতে অসঙ্কুচিত সর্ব্ব শব্দ দ্বারা আকাশ সহিত সর্ব্বভূতের উৎপত্তির হেতু স্বরূপে আকাশকে নির্দ্দেশ করিয়াছেন। সুতরাং আকাশ পদে ভূতাকাশকে বুঝাইলে, আকাশের

আকাশাদেবেত্যেবকারেণ হেত্বন্তরঞ্চ নিরস্তং। এতদপি ন তৎপক্ষে। মৃদাদের্ঘটাদিহেতোর্দৃষ্টত্বাৎ। ব্রহ্মপক্ষে তু সঙ্গতিমৎ তস্যৈব সর্ব্বশক্তিমতঃ সর্ব্বরূপত্বাৎ। যদ্যপ্যাকাশশব্দস্তত্ররূঢ়স্তথাপি শ্রৌতরূঢ়িতো ব্রহ্মণি প্রযুজ্যতে বলিষ্ঠত্বাদিতি ॥ ২২ ॥

কতমা সা দেবতেতি। প্রাণ ইতি হোবাচ। সর্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি প্রাণমভ্যুজ্জিহতে

যুক্তঃ। ত্যজেদেকং কুলস্যার্থে ইতি ন্যায়াৎ। ইদমত্র বোধ্যং। শ্রুতিলিঙ্গবাক্যপ্রকরণস্থানসমাখ্যানাং সমবায়ে পরদৌর্ব্বল্যমর্থবিপ্রকর্ষাদিতিজৈমিনেঃ সূত্রং। তত্র নিরপেক্ষবরশ্রুতিঃ। শ্রুতিসামর্থ্যালিঙ্গং সংহত্যার্থং ধ্রুবপদবৃন্দং বাক্যং কথমিত্যাকাঙ্ক্ষাপ্রকরণং। সমানদোষাণামুদাহরণান্যাকরগ্রন্থাদ্বীক্ষণীয়ানি ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বত্র ব্রহ্মৈকান্তলিঙ্গবাহুল্যাদাকাশশ্রুতেরেকস্যা বাধো যুক্তঃ। ইহ তু ভূতোৎপত্তিপ্রলয়লিঙ্গস্য প্রাণেঽপি সংভবেঽনৈকান্তলিঙ্গানন্তলিঙ্গসহচরাভাবাৎ

কারণ আকাশ, এইরূপ অসঙ্গতি হয়। বিশেষত, 'এব' শব্দ দ্বারাও হেত্বন্তরের নিরাস করিয়াছেন, উহাও ভূতাকাশ পক্ষে সঙ্গত হয় না। কারণ, মৃদাদিরও ঘটাদির কারণতা দৃষ্ট হয়। আকাশ পদে ব্রহ্ম বোধ করাইলে, আর কোন অসঙ্গতি হয় না। শক্তিমদ্‌ ব্রহ্মই সর্ব্বস্বরূপ। আকাশ শব্দ ভূতাকাশে রূঢ় হইলেও বলবতী শ্রৌত-প্রসিদ্ধি অনুসারে ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে ॥ ২২ ॥

উদ্‌গীথ প্রকরণে চাক্রায়ণ নামে ঋষি প্রস্তোতাকে বলিলেন, 'প্রস্তোতঃ! যে দেবতা সামভক্তিবিশেষরূপ প্রস্তাব পাইয়াছেন, তাঁহাকে না জানিয়াই তুমি যদি আমার নিকট প্রস্তাব কর, তাহা হইলে তোমার মস্তক পতিত হইবে। এই কথা শুনিয়া প্রস্তোতা ভীত হইয়া বলিলেন, সে দেবতা কে? চাক্রায়ণ বলিলেন, সে দেবতা প্রাণ। প্রাণ হইতেই সর্ব্ব ভূতের উৎপত্তি ও প্রাণেতেই

ইতি তত্রৈব শ্রূয়তে। তত্র প্রাণো মুখান্তর্ব্বর্ত্তী বায়ুরুত সর্ব্বেশ্বর ইতি সন্দেহে। রূঢ়ত্বাদ্‌ভূতাভ্যুদয়াভিসংবেশয়োঃ প্রাণহেতুকত্বপ্রসিদ্ধেশ্চ বায়ুরেবেতি প্রাপ্তৌ॥

অতএব প্রাণঃ॥ ২৩॥

প্রাণোঽয়ং সর্ব্বেশ্বর এব ন বায়ুবিকারঃ। কুতঃ। অতএব সর্ব্বভূতোৎপত্তিপ্রলয়হেতুত্বরূপাদ্‌ব্রহ্মলিঙ্গাদেব॥ ২৩॥

প্রাণশ্রুতের্ব্বাধো ন যুক্তঃ কর্ত্তুমিতি। প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ। কতমেতি। অতি-দেশত্বান্নাত্র পৃথক্‌সঙ্গত্যপেক্ষেত্যেকে। তত্রৈবাকাশবাক্যানন্তরং শ্রূয়তে। উদ্গীথে প্রস্তোতর্য্যা দেবতাপ্রস্তাবমন্বায়ত্তা তাঞ্চেদবিদ্বান্ প্রস্তোষ্যসি মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি। কতমা সা দেবতেত্যাদি। অস্যার্থঃ। উদ্গীথাধিকারে প্রস্তাব-ধ্যানমিতি বক্তুমুদ্‌গীথ ইত্যুক্তং। চাক্রায়ণো নামর্ষির্ধনার্থং রাজ্ঞো যাগং গত্বা নিজ-জ্ঞানবৈভবং প্রকটয়ন্ প্রস্তোতারমুবাচ হে প্রস্তোতঃ যা দেবতা প্রস্তাবং সাম-ভক্তিবিশেষমন্বায়ত্তানুগতা ধ্যানার্থং তামবিদ্বানজানন্ ত্বং চেৎ প্রস্তোষ্যসি। তর্হি তব মূর্দ্ধা বিপতিষ্যতীতি শ্রুত্বা ভীতঃ সন্ প্রস্তোতা চাক্রায়ণং পপ্রচ্ছ। কতমা সেতি। তস্য প্রতিবচনং প্রাণ ইতি। মুখ্যপ্রাণবায়ুব্যাবৃত্তয়ে সর্ব্বাণীতি। অভিসংবিশন্তি প্রলয়কালে লীনানি ভবন্তীত্যর্থঃ। সর্ব্বভূতপ্রলয়োৎপত্তিরূপে-ণানবকাশলিঙ্গেন প্রাণশ্রুতির্বাধ্যেতি ন কিঞ্চিচ্চোদ্যং॥ ২৩॥

তাহাদের লয়।' এইরূপ শ্রুতি হইতে সংশয় হইতেছে যে, ঐ প্রাণ শব্দে মুখান্তর্ব্বর্ত্তী বায়ু অথবা সর্ব্বেশ্বর? প্রাণ শব্দের বায়ুতেই রূঢ়ত্ব হেতু এবং প্রাণ হইতেই অগ্ন্যাদি ভূতের উৎপত্তি ও তাহাদের তাহাতেই প্রলয় হেতু উক্ত প্রাণ শব্দে বায়ুকেই বোধ করুক, এইরূপ আশঙ্কার নিবারণার্থ বলিতেছেন,—

এস্থলে প্রাণ পদেও বায়ু নহে, কিন্তু সর্ব্বেশ্বর। কারণ, সর্ব্বভূতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের কারণ একমাত্র সেই সর্ব্বেশ্বর॥ ২৩॥

তত্রৈব শ্রূয়তে। অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দ্দীপ্যতে বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষু সর্ব্বতঃ পৃষ্ঠেষ্বনুত্তমেষূত্তমেষু লোকেষু ইদং বাব তদ্‌যদিদমস্মিন্নন্তঃ পুরুষে জ্যোতিরিতি। তত্র সংশয়ঃ। কিমিহ জ্যোতিরাদিত্যাদিতেজঃ কিং বা ব্রহ্মেতি। তত্র ব্রহ্মণঃ পূর্ব্বমসন্নিধানাদাদিত্যাদিতেজস্তদিতি প্রাপ্তৌ।

জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ ॥ ২৪ ॥

জ্যোতিরত্র ব্রহ্মৈব গ্রাহ্যং। কুতঃ। চরণেতি। তাবানস্য মহিমা ততো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ পাদোঽস্য সর্ব্বা ভূতানি ত্রি-

---

পূর্ব্বত্র প্রাণবাক্যে ব্রহ্মলিঙ্গসত্ত্বাদস্তু ব্রহ্মার্থতা। ইহ তদভাবান্ন সাস্ত্বিতি। প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ। অথ যদত ইত্যাদি। প্রতিপাদকগায়ত্র্যাত্মকব্রহ্মো-পাসনানন্তরং প্রতিপাদ্যতেজোময়ব্রহ্মোপাসনকথনায়াথ শব্দঃ। দিবো দ্যু-লোকাৎ পরস্তাজ্জ্যোতির্দ্দীপ্যতে তদ্বৈ ইদং। কুত্র তদ্দীপ্যতে তত্রাহ। বিশ্বত ইতি। বিশ্বস্মাৎ প্রাণিবর্গাদুপরীত্যর্থঃ। বিশ্বশব্দস্য কতিপয়ার্থত্বং ব্যাবর্ত্তয়িতুং সর্ব্বত ইতি। সর্ব্বস্মাল্লোকাদুপরীত্যর্থঃ। অনুত্তমেম্বিতি। আস্থাবরব্রহ্মান্তেম্বিত্যর্থঃ। ইদম্‌শব্দার্থং স্ফুটয়তি যদিদমস্মিন্নিতি। নিখিললোকব্যাপী চিদ্রূপো হরিরেব স্বহৃদি বিদ্যমানো ধ্যেয় ইতি বাক্যার্থঃ।

অনন্তর 'যিনি বিশ্বান্তর্গত সমস্ত জীবের উপরিস্থিত, নিখিল-লোকবর্ত্তী পুরুষেরও শ্রেষ্ঠ, এবং যিনি নিখিল-সংসারব্যাপী, সেই জ্যোতির্ম্ময় পুরুষই জীবহৃদয়ে ধ্যেয়;' এই শ্রুতিবাক্যে সংশয় করিতেছেন যে, ঐ জ্যোতিঃ শব্দে প্রাকৃত তেজঃপদার্থ বা ব্রহ্ম? প্রকরণে ব্রহ্ম শব্দের অসন্নিধান বশত আদি-ত্যান্তর্ব্বর্ত্তী তেজই জ্যোতিঃ শব্দে বোধ করুক। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

এ স্থলে জ্যোতিঃশব্দে ব্রহ্মই বোধ করাইতেছে। কারণ, "এই গায়ত্রী সর্ব্বভূত স্বরূপ; এই বাক্য, এই পৃথিবী, এই শরীর, এই হৃদয়, এই প্রাণ, প্রভৃতি

পাদস্যামৃতং দিবীতি পূর্ব্বত্র দ্যুসম্বন্ধিনঃ সর্ব্বভূতপাদস্যোক্তেঃ। ইদমত্র তত্ত্বং। পূর্ব্বং হি পাদোঽস্যেতি চতুষ্পাদ্ব্রহ্ম প্রকৃতং তদেবেহ যদিতি যচ্ছব্দেনানুবর্ত্তিতমিত্যসন্নিধিভঙ্গাদুভয়ত্র দ্যুসম্বন্ধশ্রবণাবিশেষাচ্চ নিখিলতেজস্বী হরিরেব জ্যোতির্নত্বাদিত্যাদিরিতি ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মণোঽসন্নিধিমাশঙ্ক্য নিরস্যতি।

ছন্দোঽভিধানান্নেতি চেন্ন তথা চেতোঽর্পণনিগদাত্তথাহি দর্শনং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিশ্চরণেতি। ব্রহ্মৈব জ্যোতিঃ। কুতঃ তাবানস্য মহিমেতি। জ্যোতিষস্তস্য সর্ব্বভূতচরণোক্তেঃ। তাবানিত্যস্যার্থঃ গায়ত্রী বা ইদং সর্ব্বমিতি। গায়ত্রীরূপং যদ্ব্রহ্ম বর্ণিতং তস্যাস্য তাবান্ মহিমা বিভূতিঃ স্বয়ং পুরুষস্তু ততো জ্যায়ান্। তদেবাহ পাদোঽস্যেতি। সর্ব্বাণি ভূতান্যস্যৈকঃ পাদঃ। তস্য ত্রিপাদ্বিভূতিস্তু দিবি দ্যোতনবতি পরমে ব্যোম্নি চকাস্তীতি চতুষ্পাদ্বিভূতির্হরিরেব জ্যোতিঃশব্দিতমিত্যর্থঃ। কীদৃশী সেত্যাহ। অমৃতমিতিপুমর্থঃ। ইদমত্রেতি ইহ জ্যোতির্বাক্যে। উভয়ত্রেতি তাবানিতি বাক্যে অথ যদিতি বাক্যে চেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ষড়্বিধ পদার্থ স্বরূপ অক্ষর ষট্কই চতুষ্পদা গায়ত্রী ; নিখিল প্রপঞ্চই গায়ত্র্যনুগত ব্রহ্মের বিভূতি ; পুরুষ পূর্ণ ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব প্রপঞ্চ হইতে শ্রেষ্ঠ। সর্ব্ব জগৎ পুরুষের একটি অংশ। স্বপ্রকাশ স্বরূপ ঐ পুরুষে ত্রিপাদ অনন্ত অমৃত অর্থাৎ পুরুষার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে।" ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাকৃতিক সমস্ত জ্যোতিঃ পদার্থই ব্রহ্মাংশভূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যিনি সর্ব্বভূতের অংশী, তিনি স্বর্গস্থ অর্থাৎ অপ্রাকৃতধামস্থ। অপ্রাকৃতধামস্থ হরিই নিখিল তেজের আধার, আদিত্যাদি নহে ॥ ২৪ ॥

নন্বু গায়ত্রী বা ইদং সর্ব্বং ভূতং যদিদং কিঞ্চিদিত্যুপক্রম্য তামেব ভূতবাক্পৃথিবীশরীরহৃদয়প্রাণভেদৈর্ব্যাখ্যায় সৈষা চতুষ্পদা ষড়্বিধা গায়ত্রী তদেতদৃচাভ্যুক্তং। তাবানস্য মহিমেতি তস্যামেব ব্যাখ্যাতরূপায়ামুদাহৃতো মন্ত্রঃ কথমকস্মাচ্চতুষ্পাদ্ ব্রহ্মাভিদধ্যাৎ। তস্মাদ্গায়ত্র্যাখ্যস্য ছন্দসস্তত্রাভিধানান্ন ব্রহ্ম প্রকৃতমিতি চেন্ন। কুতঃ। তথেতি। তথা গায়ত্র্যাত্মনাবতীর্ণে ব্রহ্মণি চেতোঽর্পণস্য ধ্যানস্য তত্র নিগদাদুপদেশাদিত্যর্থঃ। তথা সতি হি গায়ত্রী বা ইদং সর্ব্বমিতি দর্শনং

ছন্দ ইতি। গায়ত্রী বা ইদং সর্ব্বমিতি সর্ব্বাত্মকং যদ্গায়ত্রীচ্ছন্দোবর্ণিতং। তস্যৈব সর্ব্বভূতাদিচতুষ্পাদ্বিভূতিস্তাবানিত্যনেন যা বর্ণিতা সা কিল প্রশংসৈব ন তু বাস্তবী। অক্ষরসন্নিবেশমাত্রস্য ছন্দসস্তথাত্বাসম্ভবাদিতি পূর্ব্বপক্ষেঽভিপ্রায়ঃ। সিদ্ধান্তে তু ব্রহ্মাবতারবদ্গায়ত্র্যপি তদবতার ইতি তথাত্বং তস্যাঃ পারমার্থিকমিতিবোধ্যং। ষড়্বিধা ভূতবাক্পৃথিবীশরীরহৃদয়ৈরাত্মনা চ ষট্প্রকারা গায়ত্রী বর্ণিতা। সৈষা চতুষ্পদা মন্ত্রোত্তরার্দ্ধগদিতপাদচতুষ্টয়েত্যর্থঃ॥ ২৫॥

পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিতেই গায়ত্রীকেই সর্ব্বস্বরূপ এবং ভূত, বাক্, পৃথিবী, শরীর, হৃদয় ও প্রাণ, ইহারা গায়ত্রীরই বিভূতি, এইরূপ বলিয়াছেন। গায়ত্রী মন্ত্রমাত্র, সুতরাং তাঁহার সর্ব্বস্বরূপত্ব প্রশংসাবাদ, বাস্তব নহে; অতএব সংসার ব্রহ্মেরই বিভূতি এরূপ বলা না হউক। এই প্রকার আশঙ্কার নিরসনের নিমিত্ত বলিতেছেন,—

গায়ত্রীরূপে অবতীর্ণ ব্রহ্মে চিত্ত সমর্পণ বা ধ্যানের উপদেশ করিয়া উক্ত শ্রুতিতে নিখিল সংসার ব্রহ্মেরই বিভূতি, গায়ত্রীমন্ত্রের বিভূতি রূপ প্রশংসাবাদ নহে, ইহাই বলিয়াছেন॥ ২৫॥

সঙ্গতিমৎ স্যাদন্যথা পীড্যতেতি গায়ত্র্যা ব্রহ্মত্বে প্রমাণং দর্শিতং ভবতি ॥ ২৫ ॥

যুক্তিমাহ।

ভূতাদিপাদব্যপদেশোপপত্তেশ্চৈবং ॥ ২৬ ॥

এবং ব্রহ্মৈব গায়ত্রীতি মন্তব্যং। কুতঃ। ভূতাদীতি। ভূতাদীনি নির্দ্দিশ্যাহ। সৈষা চতুষ্পাদিতি। তস্যা ব্রহ্মত্বাভাবে তৎপাদত্বব্যপদেশাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ। তস্মাদস্তি পূর্ব্বস্মিন্ বাক্যে প্রকৃতং ব্রহ্ম তদেবেহ যদিত্যনুবর্ত্তমানাদ্দ্যুসম্বন্ধেন প্রত্যভিজ্ঞানাচ্চ পরামৃষ্টমিতি ॥ ২৬ ॥

উভয়ত্র দ্যুসম্বন্ধশ্রবণাবিশেষমাক্ষিপ্য সমাদধাতি।

উপদেশভেদান্নেতি চেন্নোভয়স্মিন্নপ্যবিরোধাৎ ॥ ২৭ ॥

নন্বু ত্রিপাদস্যামৃতন্দিবীতি সপ্তম্যা দ্যৌরাধারত্বেনোপদিষ্টা। ইহ পুনঃ পরো দিব ইতি পঞ্চম্যা মর্য্যাদাত্বেন ইত্যেব-

---

ভূতাদিপাদেতি। তৎপাদত্বং ভূতাদিপাদত্বং ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে যুক্তি প্রদর্শন করিতেছেন,—

পূর্ব্ববাক্যে ভূতাদি নিখিল বস্তুকে অংশরূপে নির্দ্দেশ করিয়া চতুষ্পাদ শব্দে গায়ত্রী মন্ত্র না বলিয়া গায়ত্রীরূপ স্বর্গস্থ ব্রহ্মকেই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। মন্ত্রের পাদ ভূতাদি, এরূপ সম্ভবই হয় না ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে উভয়ত্র দ্যুসম্বন্ধ অর্থাৎ অপ্রাকৃতধামসম্বন্ধ শ্রবণের কোন বিশেষ আছে, কি নাই, এই প্রকার আক্ষেপ করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন,—

পূর্ব্বে 'ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি' এই স্বর্গে বা অপ্রাকৃত ধামে এই সপ্তম্যন্ত প্রয়োগ করিয়া স্বর্গকে অধাররূপে উপদেশ করিয়াছেন এবং পরে 'পরো দিবঃ'

মুপদেশভেদান্ন তস্যেহ প্রত্যভিজ্ঞেতি চেন্ন। কুতঃ। উভয়েতি। উভয়স্মিন্নপি সপ্তম্যন্তে চোপদেশে সা ন বিরুধ্যতে। যথা লোকে বৃক্ষাগ্রস্থোহপি শুক উভয়থোপদিশ্যমানো দৃশ্যতে বৃক্ষাগ্রে শুকো বৃক্ষাগ্রাৎ পরতঃ শুক ইতি। স চোপদেশভেদেহপ্যর্থৈক্যান্ন বিরুধ্যতে তদ্বৎ॥ ২৭॥

কৌষীতকিব্রাহ্মণে প্রতর্দ্দনো দৈবোদাসিরিন্দ্রস্য প্রিয়ং ধামোপজগাম যুদ্ধেন পৌরুষেণ চেত্যুপক্রম্যেন্দ্রপ্রতর্দ্দনাখ্যা-

---

উপদেশেতি। এবং সপ্তম্যন্তত্বেন পঞ্চম্যন্তত্বেন চেত্যর্থঃ। প্রত্যভিজ্ঞেতি। প্রধানপ্রাতিপদিকার্থেন প্রত্যভিজ্ঞয়া গুণভূতবিভক্ত্যর্থো ন প্রতিবন্ধীতি ভাবঃ। পূর্ব্বমথ যদত ইতি যচ্ছব্দস্য প্রসিদ্ধবিমর্শিততয়া বলিত্বাৎ তৎসহকৃতং ব্রহ্মলিঙ্গং তেজোলিঙ্গাপেক্ষয়া বলীত্যুক্তং। তথেহ কিঞ্চিদ্বলিত্বসম্পাদকং নাস্তীতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গেত্যাহ ভাব্যং। পূর্ব্বত্র দিবি দিব ইতি প্রধানপ্রকৃত্যর্থানুরোধাদ্ গুণভূতপ্রত্যয়ার্থো যথান্যথা নীতস্তথেহাপীতি স্বতন্ত্রপ্রাণাদিপদার্থভেদপ্রতীতৌ তৎসাপেক্ষব্রহ্মরূপবাক্যার্থপ্রতীতের্গুণভূতায়া অপলাপো যুক্তো ভবিতুমিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যা চেত্যাহ। পদার্থঃ প্রতীতঃ। স্বাতন্ত্র্যে জনকত্বেন বাক্যার্থপ্রতীতের্গৌণ্যং তজ্জন্যত্বেনেতিবোধ্যং॥ ২৭॥

এই 'দিবঃ' স্বর্গ হইতে শ্রেষ্ঠ, এইরূপ পঞ্চম্যন্ত প্রয়োগ করিয়া মর্য্যাদারূপে উপদেশ করিয়াছেন, সুতরাং উপদেশভেদে উভয়ই এক বস্তুকেই নির্দ্দেশ করিয়াছেন, এরূপ বলা যাইতে পারে না। এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন, উপদেশ ভেদে কোন দোষ হয় নাই। কারণ, ব্রহ্ম স্বর্গস্থ হইয়াও স্বর্গের অতীত এইরূপ অর্থ হইলে, আর কোন দোষ হয় না॥ ২৭॥

কৌষীতকী ব্রাহ্মণে ইন্দ্র ও দিবোদাসের পুত্র প্রতর্দ্দন রাজার একটি আখ্যায়িকা আছে। প্রতর্দ্দন রাজা যুদ্ধ ও পুরুষকার প্রদর্শনের নিমিত্ত

য়িকা শ্রূয়তে। তত্র প্রতর্দ্দনেন হিততমং বরং পৃষ্ট ইন্দ্রস্ত-মুপদিশতি।

প্রাণোঽস্মি প্রজ্ঞাত্মা তং মামায়ুরমৃতমুপাসস্বেতি। ইহ সংশয়ঃ। কিময়মিন্দ্রঃ প্রাণশব্দনির্দ্দিষ্টো জীবঃ কিম্বা পরমাত্মেতি। তত্রেন্দ্রশব্দস্য জীববিশেষে প্রসিদ্ধেস্তদেকার্থস্য প্রাণশব্দস্য তত্রৈব বৃত্তেশ্চায়ং জীব এব তেন পৃষ্টঃ স্বোপাসনং হিততমমাহেতি প্রাপ্তে।

প্রাণস্তথানুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

কৌষীতকীত্যাদি। প্রতর্দ্দনো নাম নৃপঃ। দৈবোদাসিঃ দিবোদাসস্য পুত্রঃ। প্রিয়ং প্রেমাস্পদং ইন্দ্রস্য ধাম গৃহমুপজগাম। তদ্গমনে হেতুর্যুদ্ধেনেতি। তৎকারণেন পুরুষকারপ্রদর্শনেন চ অতিবলী প্রতর্দ্দনো নিখিলান্নৃপান্ বিজিত্য স্বতুল্যং শক্রং বিজেতুং তল্লোকং গতবানিত্যর্থঃ। শরীরবলেন তমজেয়ং মন্বান ইন্দ্রো জ্ঞানবলেন জেতুমনাঃ প্রাহ। প্রতর্দ্দন বরং তে দদামীতি। সহোবাচ প্রতর্দ্দনঃ। হে ইন্দ্র ত্বমেবং বরং বৃণীষ্ব যত্ত্বং মনুষ্যায় হিততমং মন্যস ইতি।
তত ইন্দ্র উবাচ প্রাণোঽস্মীত্যাদি। মুখ্যং প্রাণং ব্যাবর্ত্তয়তি প্রজ্ঞাত্মেতি জ্ঞানঘন ইত্যর্থঃ। তং মামায়ুরমৃতমিতি। জীবিকাং দত্ত্বায়ুরক্ষকত্বাদায়ুরিত্যুচ্যতে। জ্ঞানদানেন মোক্ষদত্বাদমৃতমিত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ। জীববিশেষে শচীনাথত্বাভিমানিনি। তদেকার্থস্য ইন্দ্রশব্দসমানাধিকরণস্য। তেন প্রতর্দ্দনেন।

ইন্দ্রলোকে গমন করেন। ইন্দ্র প্রতর্দ্দনের প্রতি তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলেন। প্রতর্দ্দন বলেন, আপনি জীবের যাহা হিততম তাহাই উপদেশ করুন। তদুত্তরে ইন্দ্র বলেন, 'আমি প্রজ্ঞাত্মা প্রাণ স্বরূপ ও অমৃত স্বরূপ, অতএব আমার উপাসনা কর'। এই স্থলে এই সংশয় হইতে পারে যে, এই প্রাণশব্দনির্দ্দিষ্ট ইন্দ্র পরমাত্মা বা জীববিশেষ? তদুত্তরে বলিতেছেন,—

তন্নির্দ্দিষ্টঃ পরমাত্মৈব ন জীবঃ। কুতঃ। তথেতি। তৎপ্রকৃতস্য তস্য স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মানন্দোঽজরামৃত ইত্যানন্দাদিশব্দবাচ্যত্বেনানুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

নন্বু নোক্তং যুজ্যতে বক্তৃস্বরূপনিরূপণাৎ। মামেব বিজানীহি প্রাণোঽস্মীতি বক্তা খল্বিন্দ্রঃ। তেন ত্রিশীর্ষাণং ত্বাষ্ট্রমহনমরুন্মুখানৃষীন্ শালাবৃকেভ্যঃ প্রাযচ্ছমিত্যাদিনা বিজ্ঞাত-

---

স্বোপাসনং নিজভক্তিং। এবং প্রাপ্তে প্রাণস্তথেতি। তন্নির্দ্দিষ্ট ইন্দ্রঃ প্রাণশব্দনির্দ্দিষ্টঃ। তৎপ্রকৃতস্য ইন্দ্রপ্রাণশব্দপ্রকৃতস্য। অনুগমাদববোধাৎ। নহ্যানন্দাদিরূপত্বং স্বাভাবিকং ইন্দ্রেঽভ্যুপগন্তুং শক্যং। স হি দৈত্যেরুপক্রুতোঽতিদুঃখী স্বাধিকারান্তে বিনষ্টশ্চ প্রতীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নন্বু নোক্তমিতি। ইন্দ্রপ্রাণশব্দনির্দ্দিষ্টঃ পরমাত্মেত্যেতন্ন যুক্তমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুর্বক্তুরিতি। তথাহি। স্বহৃদি করং নিধায়েন্দ্রো বক্তি মামেব বিজানীহি ইতি। তেনেতি। ত্বাষ্ট্রবধাদিকমিন্দ্রেণৈব কৃতং নতু পরমাত্মনা। তথাত্বে পুরাণেতিহাসপ্রসিদ্ধার্থবিরোধাপত্তিরিতিভাবঃ। ত্রিশীর্ষাণং ত্রিশিরসং ত্বাষ্ট্রং বিশ্বরূপং। রুৎ বেদান্তবাক্যং তদ্‌যেষাং মুখে নাস্তি তেঽরুন্মুখাস্তানব্রহ্মজ্ঞানৃষীন্ শালাবৃকেভ্যোঽরণ্যশ্বভ্যঃ প্রাযচ্ছং দত্তবানস্মীত্যেতৎ সর্ব্বং রজোগুণিনি জীবে

প্রাণশব্দনির্দ্দিষ্ট ইন্দ্র পরমাত্মা, জীববিশেষ নহেন; কারণ, প্রজ্ঞাত্মা, আনন্দ, অমৃত ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা উহা পরমাত্মাকেই নির্দ্দেশ করিতেছে ॥ ২৮ ॥

এস্থলে বক্তা ইন্দ্র স্বয়ং প্রাণশব্দে যখন আপনাকে নির্দ্দেশ করিতেছেন, তখন উহা ব্রহ্মকে না বুঝাইয়া জীবকেই বোধ করাইতেছে। বিশেষত অবাক্ অমনা ব্রহ্মের বক্তৃত্বই সম্ভব হয় না। অধিকন্তু "আমি ত্রিশীর্ষ বিশ্বরূপকে সংহার করিয়াছি; আমি বেদান্তবহির্ম্মুখ যোগিগণকে আরণ্যকুক্কুরমুখে নিক্ষেপ করিয়াছি," ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারাও ইন্দ্রদেবতারূপ জীববিশেষকেই বোধ

জীবভাবস্য স্বস্যৈবোপাস্যত্বেনোপদেশাৎ। উপক্রমানুরোধে-নানন্দাদেরপ্যুপসংহারগতস্য জীবপরতয়া নেয়ত্বাচ্চ। প্রাণো-ঽস্মীতীন্দ্রদেবতৈব তত্ত্বেনোপাসিতুমুপদিশ্যতে বাচং ধেনু-মুপাসীতেতিবৎ। বলাধিষ্ঠাতৃত্বাচ্চ তস্য তথোপদেশঃ। প্রাণো বৈ বলমিতি হি বদন্তি। তস্মাজ্জীবোঽয়মিত্যাক্ষিপ্য পরি-হরতি।

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতিচেদধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হ্যস্মিন্॥২৯॥

অধ্যাত্মসম্বন্ধঃ পরমাত্মৈকান্তধর্ম্মসম্বন্ধস্তস্য ভূমা বহুত্ব-মস্মিন্ প্রকরণে হি যস্মাদ্দৃশ্যতেঽতঃ পরমাত্মৈব স বোধ্যঃ। তথাহি হিততমং বরং কিল মোক্ষাপ্ত্যুপায়ঃ। তৎকর্ম্মত্বং

তস্মিন্ সংভবতীতি। যস্যেন্দ্রস্য জীবভাবো জীবধর্ম্মো বিজ্ঞাতঃ স ইন্দ্রঃ প্রত-র্দ্দনং প্রতি স্বমেবোপাস্যমুপদিশতি ন তু পরমেশ্বরমিত্যতো নোক্তং যুজ্যত ইত্যর্থঃ। ন ত্বানন্দোঽজরোঽমৃত ইত্যুপসংহারবাক্যস্য কা গতিরিতি চেত্তত্রা-হোপক্রমানুরোধেনেতি। তত্ত্বেনেতি প্রাণত্বেন। তস্য তথেতি ইন্দ্রস্য প্রাণ-ত্বেনোপদেশ ইত্যর্থঃ। এবঞ্চেদন্তেনাশঙ্ক্য নিরাকরোত্যধ্যাত্মেত্যাদিনা।

করাইতেছে। "বাচং ধেনুং উপাসীত," ইত্যাদি শ্রুতিতে যেরূপ বাক্যের ধেনুত্ব না থাকিলেও তাহাতে তাহার আরোপ করা হয়, তদ্রূপ উপাসনার নিমিত্ত নির্গুণ ব্রহ্মে সগুণত্ব কল্পনা করিয়া বলরূপ প্রাণের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ইন্দ্রই—জীবই—উপদিষ্ট হইতেছেন। এইরূপ আক্ষেপ করিয়া তাহার পরিহার করিতেছেন,—

এই প্রকরণে অধ্যাত্মসম্বন্ধ বাহুল্যরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে, অতএব ইন্দ্র প্রাণশব্দে বক্তৃস্বরূপ জীবকে উপদেশ করেন নাই, পরমাত্মারই উপাস্যত্ব নির্দ্দেশ করিয়াছেন। হিততম কর্ম্ম মোক্ষাদির উপায়। যাহার উপাসনাতে মোক্ষাদি

মামুপাসস্বেতি প্রাণশব্দিতস্য প্রতীয়তে। এষ এব সাধু কর্ম্ম কারয়তীত্যাদিনা সর্ব্বকর্ম্মকারয়িতৃত্বং। তদ্‌যথা রথস্যারেষু নেমিরর্পিতা নাভাবরা অর্পিতা এবমেবৈতা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞা-মাত্রাস্বর্পিতাঃ। প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণেঽর্পিতাঃ। ইতি জড়-

---

তথাহীতি। হিততমং বরং পরমপুরুষার্থলাভোপায়ং প্রতর্দ্দনঃ পপ্রচ্ছ। তল্লাভ-কামস্য তস্মৈন্দ্রঃ প্রাণোপাসনমুপাদিদেশ। স তু প্রাণঃ পরমাত্মৈব ন বায়ু-বিকারঃ। তমেব বিদিত্বেত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। তথা স যো হ মাং বেদ ন হ বৈতস্য কেনচিৎ কর্ম্মণা লোকোহন্নুমীয়তে। ন স্তেয়েন ভ্রূণহত্যয়েত্যাদিকং পরমাত্ম-পরিগ্রহে ঘটেত নেন্দ্রপরিগ্রহে ঘটেত। তদর্থস্তু যোঽধিকারী মাং মদ্বৃত্তোক-হেতুং মদ্ব্যাপকং বা পরমাত্মানং বেদ অনুভবতি তস্য ব্রহ্মজ্ঞস্য লোকো মোক্ষঃ কেনচিৎ কর্ম্মণানুমীয়তে ন হিংস্যতে। দৈবাৎ পতিতানাং পাপানাং বিদ্যয়া ভস্মীভাবাৎ। বহ্নিজ্বালয়ৈবৈষীকতূলানামিতি। এষ এব সাধুকর্ম্মেত্যাদিনা নিখিলপ্রাণিপ্রবর্ত্তকত্বং পরমাত্মধর্ম্ম এব। এবং ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং বিদ্যাদিতি। বক্তারমুপক্রম্য তদ্‌যথা রথস্যারেষু নেমিরর্পিতেত্যাদিনা জড়চেতন-সমস্তাধারত্বং দর্শিতং। তচ্চ বক্তুস্তস্য পরমাত্মত্বে সত্যেব সঙ্গচ্ছেত নান্যথেত্যর্থঃ। শ্রুত্যর্থস্তু যথা লোকে প্রসিদ্ধস্য রথস্যারেষু মধ্যবর্ত্তিশলাকাসু বট্টসু চক্রোপান্তা নেমিরর্পিতা। নাভৌ চক্রপিণ্ডিকায়ামরা অর্পিতাঃ। তথা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞা-মাত্রাস্বর্পিতাঃ। ভূতানি খাদীনি মাত্রাঃ শব্দাদয়ো বিষয়াশ্চেত্যর্থঃ। জীবরূপাসু

লাভ হইবে, তাহা কখনই প্রাকৃত প্রাণ বা জীব হইতে পারে না। 'ইহাই সাধু কর্ম্ম করাইয়া থাকে' ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাত্মধর্ম্মই নিখিল প্রাণীর প্রবর্ত্তক-রূপে উক্ত হইয়াছে। 'বাক্যকে জানিতে হইবে না, কিন্তু বক্তাকেই জানিতে হইবে,' ইত্যাদি উপক্রম করিয়া, 'যেমত নেমি রথচক্রে অর্পিত হয়, রথচক্র কাষ্ঠ-বিশেষে অর্পিত হয়, তদ্রূপ ভূত ও বিষয় সকল জীবের আশ্রিত, জীব পরমাত্মার আশ্রিত,' ইত্যাদি উপসংহারে শ্রুতি সকলে আশ্রয়ভূত পরমাত্মারই নির্দ্দেশ

চেতনাত্মকসমস্তাধারত্বঞ্চ। এবং স এষ প্রাণএব প্রজ্ঞাত্মা-নন্দোঽজরোঽমৃতঃ। এষ লোকাধিপতিরেষ সর্ব্বেশ্বরঃ। ইত্যানন্দাত্মকত্বাদি চ। তদেতদ্ধর্ম্মজাতং পরমাত্মন্যেব সংভবতি নান্যত্রেতি ॥ ২৯ ॥

নন্বেবঞ্চেদ্বক্তুরাত্মোপদেশঃ কথং সংগচ্ছেত তত্রাহ।

শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশো বামদেববৎ ॥ ৩০ ॥

তুশব্দঃসন্দেহহানৌ। বিজ্ঞাতজীবভাবেনাপীন্দ্রেণ মামেব বিজানীহি মামুপাসস্বেত্যুপাস্যব্রহ্মরূপতয়া যোঽয়ং স্বোপদেশঃ কৃতঃ স শাস্ত্রদৃষ্ট্যৈব সম্ভবতি নেতরথা। শাস্ত্রং খলু যদ্বৃত্তির্যদায়ত্তা তং তাদ্রূপ্যেণ উপদিশতি। ন বৈ বাচো ন

প্রজ্ঞামাত্রাস্থ চিৎস্বিত্যর্থঃ। তাশ্চ প্রাণে পরমাত্মন্যর্পিতা ইতি। স এষ ইত্যাদিকং স্ফুটং পরমাত্মপরং। আনন্দাত্মকত্বাদি চেতি। আদিনাজরত্বামৃতত্বলোকনাথত্বসার্ব্বেশ্বর্য্যাণি গৃহ্যাণি। তস্মাদধ্যাত্মসম্বন্ধবাহুল্যাদ্ব্রহ্মোপদেশ এবায়ং নেন্দ্রাত্মকজীববিশেষোপদেশ ইতি সিদ্ধং ॥ ২৯ ॥

নন্বেবমিতি। এবং নিখিলস্য বাক্যস্য ব্রহ্মপরত্বে সতি। মামেব বিজানীহি ইতি বক্তুরিন্দ্রস্য স্বোপদেশঃ কথং সংভবেদিত্যর্থঃ।

করিয়াছেন। অধিকন্তু 'এই প্রাণ প্রজ্ঞাত্মা, আনন্দ, অজর ও অমৃত, এবং লোকাধিপতি ও সর্ব্বেশ্বর,' ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণশব্দে পরমাত্মাই স্পষ্টত উক্ত হইয়াছেন। অতএব উক্ত ধর্ম্ম সকল পরমাত্মারই, অন্যের সম্ভব হয় না ॥২৯॥

এক্ষণে আশঙ্কা করিতেছেন, যদি তাহাই হইল, তবে বক্তার আত্মোপদেশ কিরূপে সম্ভব হয়? তদুত্তরে বলিতেছেন,—বিজ্ঞাত-জীব ইন্দ্র ব্রহ্মরূপে আপনাকে যে উপদেশ করিয়াছেন, 'আমাকেই উপাসনা কর,' তাহা শাস্ত্রদর্শনেই বুঝিতে হইবে। যে বৃত্তি যদায়ত্ত, শাস্ত্র তাহাকে তদ্রূপেই উপদেশ করেন। ইন্দ্রিয়

চক্ষূংষি ন শ্রোত্রাণি ন মনাংসীত্যাচক্ষতে প্রাণ ইত্যেবাচক্ষতে প্রাণো হ্যেবৈতানি সর্ব্বাণি ভবতীতি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ। প্রাণায়ত্তবৃত্তিকত্বাদিন্দ্রিয়াণি প্রাণরূপতয়া নির্দ্দিশতি। তথাচৈবং বিদুষো বক্তুঃ স্বপ্রজ্ঞাং স্ববিনেয়ে সঞ্চিচারয়িষোর্মামেব বিজানীহীত্যাদ্যুপদেশোঽন্যথা স্বং ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তিকমসৌ ন বিদ্যাদিতি। দৃষ্টান্তমাহ। বামেতি। যথা বৃহদারণ্যকে।

সঙ্গতিমাহ শাস্ত্রেতি। বিজ্ঞাতেতি। বিজ্ঞাতজীবধর্ম্মেণেত্যর্থঃ। স্বোপদেশো নিজোপদেশঃ। ন বৈ বাচ ইতি। প্রাণায়ত্তবৃত্তিকত্বাদ্বাগাদীনাং প্রাণরূপতা প্রাণাভিধানঞ্চ যথা তদ্ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তিকত্বাদিন্দ্রাদিজীবানাং ব্রহ্মরূপতাদীত্যর্থঃ। প্রাণসংবাদে কথাস্তি। বাগাদয়ঃ সর্ব্বে প্রত্যেকমাত্মনঃ শ্রৈষ্ঠ্যং মন্যমানাঃ তন্নিশ্চয়ায় প্রজাপতিমুপজগ্মুঃ। স চ তানুবাচ। যস্মিন্নুৎক্রান্তে শরীরং পাপিষ্ঠতরমিব ভবতি স যুষ্মাকং শ্রেষ্ঠ ইতি। প্রজাপতাবেবমুক্তবতি বাগাদিষু ক্রমেণোৎক্রান্তেষ্বপি মূকাদিভাবেন শরীরং স্বস্থমস্থাৎ। মুখ্যপ্রাণস্তোচ্চিক্রমিষায়াং তু বাগাদয়ো ব্যাকুলতামাপুঃ। তাং বীক্ষ্য স তানুবাচ মা মোহমাপদ্যথ। যতোঽহমেবৈতৎ পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যৈতদ্বানমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি। ইহ বাগাদীনাং প্রাণৈকায়ত্তবৃত্তিত্বং বিস্ফুটং। পঞ্চধা প্রাণাপানাদিরূপেণ। বানং শরীরং। বনতি গচ্ছতীতি ব্যুৎপত্তেঃ। তথাচৈবমিতি। এবং বিদুষ ঈদৃশজ্ঞানবিশিষ্টস্য ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তিকোঽহমিতি জানত ইতি যাবৎ। স্বপ্রজ্ঞাং স্বীয়ং তজ্জ্ঞানং। স্ববিনেয়ে স্ববিশিষ্টে প্রতর্দ্দনে রাজ্ঞি। সঞ্চিচারয়িষোঃ সঞ্চারয়িতুমিচ্ছোরিন্দ্রস্য মামেব বিজানীহীতি ইত্যাদ্যুপদেশস্তং প্রতি বভূবেত্যর্থঃ। অন্যথা ঈদৃশোপদেশাভাবে ঈশ্বরঃ কশ্চিদস্তীত্যেবমুপদেশে সতীতি যাবৎ। অসৌ প্রতর্দ্দনঃ

সকল প্রাণায়ত্তবৃত্তি বলিয়া যেরূপ ছান্দোগ্যাদি শ্রুতিতে প্রাণরূপেই নির্দ্দিষ্ট হয়, তদ্রূপ জীবও ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তি বলিয়া এস্থলে ইন্দ্র আপনারই উপাস্যত্বের উপদেশ করিয়াছেন। বৃহদারণ্যকেও উক্ত হইয়াছে,—বামদেব ঋষি বলিলেন,

তদ্বৈতৎ পশ্যন্নৃষির্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চেত্যত্রাহমিতি স্ববৃত্তিহেতুং ব্রহ্ম নির্দ্দিশ্য তদেকার্থেন মন্বাদীন্ বামদেবো ব্যপদিশতি তথেন্দ্রোঽপি স্বমিতি। স্মৃতিশ্চ তদ্ব্যাপ্যস্য তাদ্রূপ্যমভিধত্তে। যোঽয়ং তবাগতো দেবঃ সমীপং দেবতাগণঃ সত্যমেব জগৎস্রষ্টা যতঃ সর্ব্বগতো ভবানিতি। সর্ব্বং সমাপ্নোষি ততোঽসি সর্ব্বং ইতি চ। লোকেঽপি স্থানমত্যৈক্যাদৈক্যং বদন্তি। গাবঃ সায়মেকতাং যান্তীতি। বিবদমানা নৃপাস্তাং পাতার ইতি চ॥৩০॥

নন্বস্তু ব্রহ্মৈকান্তধর্ম্মসম্বন্ধভূমা তথাপ্যেতদ্বাক্যং ব্রহ্মপরমিতি ন শক্যং নিয়ন্তুং। ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং

স্বমাত্মানং ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তিকং ন জানীয়াদিত্যর্থঃ। বামদেববদিতি। তদেকার্থেন অহংশব্দসামানাধিকরণ্যেন আত্মানং ব্যপদিশতীত্যর্থঃ। সঙ্গত্যন্তরমাহ। স্মৃতিশ্চেতি। যোঽয়মিতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। বিষ্ণুং প্রতি দেবানাং বাক্যং তদ্ব্যাপ্যত্বাৎ দেবাস্তদভিন্না ইত্যর্থঃ। সর্ব্বমিতি শ্রীগীতাসু অর্জ্জুনবাক্যং। সর্ব্বব্যাপকত্বাৎ ত্বত্তঃ সর্ব্বং ন ভিন্নমিত্যর্থঃ। অপরাং সঙ্গতিমাহ। লোকেঽপীতি। স্থানৈক্যে গাব ইতি। মত্যৈক্যে বিবদমানা ইতি। তামেকতাং॥ ৩০॥

'আমিই মনু হইয়াছিলাম,' 'আমিই সূর্য্য হইয়াছিলাম,' ইত্যাদি। স্মৃতিতেও যেটি যাহার ব্যাপ্য, তদ্রূপেই তাহার অভিধান হয়। যথা,—'হে ভগবন্, যে সকল দেবতা তোমার সমীপে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা সত্যই জগতের স্রষ্টা, যেহেতু তুমি সর্ব্বগত।' গীতাতেও উক্ত হইয়াছে,—'তুমি নিখিলব্যাপক; তোমা ভিন্ন কিছুই নাই।' লৌকিকেও ঐরূপ দৃষ্টান্তের অসদ্ভাব নাই। স্থানের ঐক্যে এবং মতির ঐক্যে ঐক্য ব্যবহার সুদৃষ্ট হইয়া থাকে। যথা,—'সায়ংকালে গো সকল, এবং বিবদমান নৃপ সকল একতা সূত্রে বদ্ধ হয়'॥ ৩০॥

বিদ্যাৎ। ত্রিশীর্ষাণং ত্বাষ্ট্রমহনমিত্যাদিজীবলিঙ্গাৎ। যাবদস্মিন্ শরীরে প্রাণো বসতি তাবদায়ুরথ খলু প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মা ইদং শরীরং পরিগৃহ্যোত্থাপয়তীতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ। এবং যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞা যা প্রজ্ঞা স প্রাণঃ। সহ হ্যেতাবস্মিন্ শরীরে বসতঃ। সহোৎক্রমত ইত্যপি জীবাদ্যুক্তৌ ন বাধকং। প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসাহিত্যেন দ্বয়োরৈক্যোপচারাৎ। তস্মাৎ ত্রয়মুপাস্যমিতি। তদেতন্নিরাকর্ত্তুমাহ।

অর্দ্ধমঙ্গীকৃত্য আশঙ্ক্যতে। নন্বিতি। প্রাণস্য জীবত্বে বক্তৃত্বং লিঙ্গমাহ ন বাচমিতি। বক্তা খলু ইন্দ্রাখ্যো জীবঃ যেন ত্রিশীর্ষা বিশ্বরূপো নিজঘ্নে ইতি জীবলিঙ্গং বিস্ফুটং। যাবদিতি প্রাণস্য শরীরধারণং তদুত্থাপনঞ্চ। প্রাণবায়ুত্বে লিঙ্গমিতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গং বিস্ফুটং। এবং যো বৈ ইতি। প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ। প্রজ্ঞাঃ জীবচৈতন্যমিতি পূর্ব্বপক্ষার্থঃ। জীবাদ্যুক্তাবিতি জীবমুখ্যপ্রাণাভিধানে ইত্যর্থঃ। যঃ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞেত্যভেদে। যুক্তিমাহ। প্রবৃত্তীতি। পরমাত্মলিঙ্গন্তু স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মানন্দোঽজরামৃত ইত্যাদিনা বিস্ফুটমিতি। তস্মাৎ ত্রয়মিতি। উপক্রমোপসংহারপর্য্যালোচনয়া ব্রহ্মরূপৈকবাক্যার্থপ্রতীতাবপি

পুনর্ব্বার আশঙ্কা করিতেছেন,—এই প্রকরণে অধ্যাত্ম সম্বন্ধ বাহুল্যরূপে উপদিষ্ট হইলেও এই বাক্য ব্রহ্মপরই এরূপ বলা যাইতে পারে না। 'বাক্যকে জানিতে হইবে না, বক্তাকে জানিতে হইবে।' 'আমি ত্রিশীর্ষ বিশ্বরূপ ব্রাহ্মণকে সংহার করিয়াছি।' ইত্যাদি স্থলে স্পষ্টত জীবই নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন। এবং 'যে পর্য্যন্ত এই শরীরে প্রাণ থাকে, তাবৎকাল জীবনও থাকে, প্রজ্ঞানাত্মা প্রাণই এই শরীরকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে কর্ম্মে প্রবৃত্ত করে,' ইত্যাদি স্থলে মুখ্য প্রাণই উক্ত হইয়াছে। বিশেষত 'প্রাণই প্রজ্ঞা এবং প্রজ্ঞাই প্রাণ, প্রাণ

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেন্নোপাসাত্রৈবিধ্যাদাশ্রিতত্বা-দিহ তদ্‌যোগাৎ ॥ ৩১ ॥

জীবপ্রাণয়োর্লিঙ্গাৎ তাবপ্যুপাস্যাবিতি যদুক্তং তন্ন কুতঃ তথা সতি উপাসাত্রৈবিধ্যাৎ। ন চৈকস্মিন্ বাক্যে তদঙ্গী-কর্ত্তুং শক্যং বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ। অয়মাশয়ঃ। কিং জীবাদি-

---

তস্য জীবমুখ্যপ্রাণরূপপদার্থপ্রতীতিজন্যত্বেন গৌণত্বাৎ পদার্থপ্রতীতেশ্চ ত-জ্জনকত্বেন প্রাধান্যাদেকব্যাকার্থপ্রতীতিমপোহ্য বাক্যভেদ এব ন্যায্য ইতি জীবাদীনাং ত্রয়াণামুপাস্যানাং প্রত্যেকং স্বাতন্ত্র্যেণ বাক্যার্থত্বমস্ত্বিতি।

এতৎ পরিহরতি জীবেতি। তাবপি জীবপ্রাণাবপি। ন চৈকস্মিন্নিতি। উপক্রমাদিভ্যাং ব্রহ্মপরত্বে সম্ভবতি সতি বাক্যভেদো ন যুক্তস্তস্য গৌরব-দোষাপাদকত্বাদনিষ্টপ্রসঙ্গকত্বাচ্চেত্যর্থঃ। ন চ পদার্থপ্রতীতের্মুখ্যত্বং তস্যা বাক্যার্থপ্রতীতিশেষত্বাৎ। তস্মাৎ পরৈব মুখ্যেতি। ন হি জনকত্বমাত্রেণ মুখ্যতা যুক্তা। সন্নিপত্যোপকারকাণামপি তদাপত্তেঃ। অয়মাশয় ইতি।

শরীরেই বাস করে, প্রাণই শরীর হইতে উৎক্রান্ত হয়;' ইত্যাদি স্থলে প্রাণের জীবাত্মোক্তিও অসঙ্গত হয় না। সুতরাং জীব, প্রাণ ও ব্রহ্ম, এই তিনেরই উপাস্যত্ব উক্ত হইয়াছে, এইরূপ বলা হউক।

উক্ত আশঙ্কার নিরসন করিতেছেন,—

পূর্ব্বোক্ত শ্রুতি সকল জীব ও প্রাণের নির্দ্দেশ করিয়া তাহাদের উপাস্যত্ব বোধ করাইতেছেন, এরূপ বলা যায় না। কারণ, তাহা হইলে উপাস্য-ত্রৈবিধ্য বশত উপাসনারও প্রাণধর্ম্ম প্রজ্ঞাধর্ম্ম ও ব্রহ্মধর্ম্ম অনুসারে ত্রৈবিধ্য হইয়া পড়ে। পরন্তু এক বাক্যে ত্রিবিধ উপাসনা নির্দ্দিষ্ট হইতে পারে না। বাচ্য-ভেদে বাক্যভেদও অবশ্যম্ভাবী। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, জীবাদিলিঙ্গ হেতু ব্রহ্মধর্ম্ম জীবাদিপর? কি তিনই স্বতন্ত্র? অথবা জীবাদি লিঙ্গ সকল ব্রহ্মপর?

লিঙ্গাদ্ব্রহ্মধর্ম্মাণাং জীবাদিপরত্বং কিং বা ত্রয়াণাং স্বাতন্ত্র্যং আহোস্বিৎ জীবাদিলিঙ্গানাং ব্রহ্মপরত্বমিতি। তত্রাদ্যঃ প্রাগেব নিরস্তঃ। দ্বিতীয়স্তূপাসাত্রৈবিধ্যপ্রসঙ্গেন দূষিতঃ। তৃতীয়ে যুক্তিমাহাশ্রিতত্বাদিতি। অন্যত্রাপি জীবপ্রাণাদি-শব্দানাং ব্রহ্মার্থত্বশ্রয়ণাদিহাপি তথা। নন্ু তত্র লিঙ্গসত্ত্বাৎ তদর্থত্বমাশ্রিতমিতি চেদিহাপি হিততমোপাসনকর্ম্মত্বাদি-লিঙ্গযোগাৎ তদর্থত্বমাশ্রয়িতুং যুক্তমিত্যাহ। ইহ তদ্‌যোগা-দিতি। নন্ু সহবাসোৎক্রান্ত্যোর্ব্রহ্মপক্ষে কথং সঙ্গতিরিতি চেন্ন ব্রহ্মক্রিয়াজ্ঞানশক্ত্যোর্দেহে সহাবস্থানং সহ চোৎক্রমণ-মিত্যর্থসত্ত্বাৎ। নন্ু প্রাণাদিশব্দাভ্যাং ধর্ম্মিপ্রতিপাদনাৎ কথং ধর্ম্মপরত্বং নৈবং ধর্ম্মপ্রতিপাদনেঽপি ধর্ম্মিণঃ প্রতি-

প্রাগেব তথানুগমাদিত্যর্থঃ। অন্যত্রেতি। তত্র কতমা সেত্যাদি প্রকরণে। ইহাপি প্রতর্দ্দনোপাখ্যানে। তদর্থত্বং ব্রহ্মপরত্বং। ব্রহ্মেতি। ব্রাহ্মী ব্রহ্ম-নিষ্ঠা যা ক্রিয়াশক্তির্জ্ঞানশক্তিশ্চ তয়োরিত্যর্থঃ। নন্ু বিভ্বোস্তয়োরুৎক্রমণং

প্রথমটি প্রাণাধিকরণে পূর্ব্বেই নিরস্ত হইয়াছে। দ্বিতীয়পক্ষও উপাসনা-ত্রৈবিধ্য দ্বারা দূষিত হইল। তৃতীয় পক্ষের যুক্তি প্রয়োগ করিতেছেন,—জীবাদি লিঙ্গ সকল ব্রহ্মপর, যেহেতু, সর্ব্বত্রই উহারা ব্রহ্মপর রূপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। অন্যত্র যেরূপ লিঙ্গসত্ত্বহেতু জীবাদি লিঙ্গ সকল ব্রহ্মপররূপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, এখানেও তদ্রূপ উপাসনা-কর্ম্মত্বাদি-লিঙ্গযোগহেতু উহাদিগের ব্রহ্মপরত্বই যুক্ত হইতেছে। সহবাস ও উৎক্রান্তি ধর্ম্ম কি রূপে ব্রহ্মপর হইবে? এরূপ আশঙ্কা করা যায় না। ব্রহ্মনিষ্ঠা ক্রিয়াশক্তি ও জ্ঞানশক্তির দেহে সহাবস্থান ও সহোৎক্রমণ উভয়ই সঙ্গত হয়। ধর্ম্মিপর প্রাণাদিশব্দ কিরূপে ধর্ম্মপর হইবে? এরূপ আশঙ্কাও করা যায় না। কারণ, ধর্ম্ম ও ধর্ম্মীর ঐক্য বিধায় ধর্ম্মপ্রতিপাদনেও

পত্তেরুভয়োরৈকরূপ্যাৎ। প্রাণোঽস্মি প্রজ্ঞাত্মেতি শক্তিদ্বয়-ধর্ম্মকতয়া নির্দিষ্টস্য পুনর্ধর্ম্মরূপস্য প্রশংসা। যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞেতি। তস্মাদ্ব্রহ্মৈবাত্র ইন্দ্রপ্রাণপ্রজ্ঞাদিশব্দৈরবগন্তব্য-মিতি। নন্বনারভ্যমেবৈতৎ প্রাক্ প্রাণচিন্তয়া গতার্থত্বাৎ। মৈবং। পূর্ব্বত্র শব্দমাত্রে সংশয়ঃ। ইহ তু আনন্দাদিকে কথঞ্চিদন্যপরতয়া নীতে সাধকস্য ব্রহ্মৈকান্তধর্ম্মস্য অভাবাৎ

ন সম্ভবেদিতি চেন্নৈবং। তয়োরচিন্ত্যত্বেন তৎসম্ভবাৎ। তস্মাৎ কার্য্যনিবৃত্তি-রেব তদুৎক্রমণমিতি ব্যাখ্যাতারঃ। উভয়োরিতি। সিদ্ধান্তে ধর্ম্মধর্ম্মিণো-রভেদাদিত্যর্থঃ। তস্মাদিতি। অত্র প্রকরণে জীবপ্রাণপ্রসঙ্গগন্ধোঽপি নাস্তীতি ভাবঃ। নন্বিতি। প্রাক্ অতএব প্রাণ ইত্যস্মিন্নধিকরণে। স সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীতি। শ্রীমদিতি ব্রহ্মবিশেষণং। ব্রহ্মণোঽতিমনোজ্ঞসন্নিবেশি-বিগ্রহত্বেন স্বাত্মকসার্ব্বজ্ঞ্যাদ্যনন্তগুণবৃন্দলক্ষ্মীধামবৈশিষ্ট্যেণ চ অত্র প্রতি-পাদনাৎ। সূত্রবিশেষণং বা। বিশদার্থপ্রতিপদশালিত্বাৎ অল্পাক্ষরৈঃ পদৈ-র্মহতামর্থানাং প্রতিপাদনাদ্বা। ভাষ্যবিশেষণং বা। অল্পৈর্বর্ণৈর্গভীরাণামর্থানাং

ধর্ম্মীর প্রতিপত্তি হইতেছে। 'আমি প্রাণ, আমি প্রজ্ঞাত্মা,' এই স্থলে ক্রিয়া-শক্তি ও জ্ঞানশক্তি এতদুভয়শক্তিবিশিষ্ট ধর্ম্মীর নির্দ্দেশের পর পুনর্ব্বার 'যিনি প্রাণ, তিনিই প্রজ্ঞা,' এইরূপ উক্তি দ্বারা তদীয় ধর্ম্মের প্রশংসাই করা হই-য়াছে। অতএব এই স্থলে ইন্দ্র, প্রাণ ও প্রজ্ঞা শব্দ দ্বারা ব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন, জানিতে হইবে। পূর্ব্বে প্রাণচিন্তা প্রকরণেই যখন এ বিষয় একবার বলা হইয়াছে, তখন আবার তজ্জন্য পৃথক্ আরম্ভ কেন? এরূপও বলা যায় না। কারণ, পূর্ব্ব প্রকরণে কেবল শব্দমাত্রেই সংশয় প্রদর্শিত হইয়াছে, কিন্তু এই প্রকরণে আনন্দাদি শব্দ কথঞ্চিৎ অন্যপর রূপে কল্পিত হইলে, ব্রহ্মৈকান্ত-ধর্ম্ম-সাধকের অভাব এবং বাধক জীবাদিলিঙ্গের সদ্ভাব হেতু অর্থগত সংশয়ও

বাধকস্থ জীবাদিলিঙ্গস্য তু সত্ত্বাদর্থেঽপি স ইতি তদাধিক্যাৎ পৃথগারম্ভঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্থ প্রথমঃ পাদঃ ॥

নিবেশনাৎ। প্রতিপাদারম্ভে প্রত্যধ্যায়ান্তে চ তত্তদর্থসূচকৈরতিচারুভিঃ পদ্যৈরলঙ্কৃতত্বাচ্চেতীতি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যায়াং সূক্ষ্মাভিধানে প্রথমাধ্যায়ভাষ্যস্য
প্রথমপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১ ॥

প্রদর্শিত হইল। ফলত, অর্থগত সংশয়েরই আধিক্য হেতু পৃথক্ বিচার করা হইতেছে ॥ ৩১ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে প্রথমাধ্যায়ে প্রথম পাদ।



দ্বিতীয়পাদঃ।

মনোময়াদিভিঃ শব্দৈঃ স্বরূপং যস্য কীর্ত্ত্যতে।
হৃদয়ে স্ফুরতু শ্রীমান্মমাসৌ শ্যামসুন্দরঃ॥

প্রথমে পাদে সমস্তজগৎকারণভূতং পুরুষোত্তমাখ্যং পরং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্যমিত্যুক্তং। তত্রৈবান্যত্র প্রতীতানাং কেষাঞ্চিদ্বাক্যানাং ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ প্রদর্শিতঃ। দ্বিতীয়তৃতীয়য়োস্ত্ব অস্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গকানাং কেষাঞ্চিদ্বাক্যানাং তস্মিন্নেব সমন্বয়ঃ প্রদর্শ্যতে। ছান্দোগ্যে শাণ্ডিল্যবিদ্যায়ামিদমামনন্তি। সর্ব্বং

অস্মিন্ পাদে অস্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গানি বাক্যানি ব্রহ্মণি সঙ্গময়িতুং মঙ্গলমাচরতি। মনোময়েতি। ত্রয়স্ত্রিংশৎসূত্রকং সপ্তাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে। দ্বিতীয়েত্যাদিনা। পূর্ব্বং জীবাদিলিঙ্গবাধেন ব্রহ্মপরত্বং ব্রহ্মলিঙ্গবশাদভিহিতং। তথেহ ব্রহ্মলিঙ্গং নাস্তি কিন্তু প্রকরণে ব্রহ্মেতি। তথাচ প্রকরণাৎ লিঙ্গং বলীতি মনোময়ত্বাদিজীবলিঙ্গাৎ জীবপরত্বমেবাস্ত্বিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ। পাদান্তরত্বান্নাত্রাবান্তরসঙ্গত্যপেক্ষা ইত্যেকে। ছান্দোগ্য

মনোময়াদি শব্দ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ কীর্ত্তিত হয়, সেই শ্রীমান শ্যামসুন্দর আমার হৃদয়ে স্ফূর্ত্তিলাভ করুন।

পূর্ব্বপাদে সমস্ত-জগৎ-কারণভূত ব্রহ্মই জিজ্ঞাস্য, ইহা উক্ত হইয়াছে। এবং সেই পাদেই অন্যত্র প্রতীত বাক্য সমূহের সেই ব্রহ্মেই সমন্বয়ও প্রদর্শিত হইয়াছে। এই দ্বিতীয়পাদে ও পরবর্ত্তী তৃতীয়পাদে অবিস্পষ্ট-ব্রহ্ম-লিঙ্গক বাক্যসমূহের সেই ব্রহ্মেই সমন্বয় বিচারিত হইবে।

খল্বিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীত। অথ খলু ক্রতুময়ঃ পুরুষঃ। যথাক্রতুরস্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি তথেতঃ প্রেত্য ভবতি। স ক্রতুং কুর্ব্বীত। মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ সত্যসঙ্কল্প আকাশাত্মা সর্ব্বকর্ম্মা সর্ব্ব-কামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ সর্ব্বমিদমভ্যাত্তো অবাক্যানাদর

ইতি। সর্ব্বমিদং জগৎ খলু প্রসিদ্ধো ব্রহ্মৈব ভবতি। তত্র হেতুস্তজ্জেতি। তস্মাৎ জায়তে তজ্জং তস্মিন্ লীয়তে তল্লং তেনানিতি জীবতি তদনং তজ্জঞ্চ তল্লঞ্চ তদনঞ্চ তজ্জলান্ লোপশ্ছান্দসঃ বিশেষণানাং কর্ম্মধারয়ঃ। ব্রহ্মায়ত্ত-বৃত্তিকত্বাৎ সর্ব্বং জগদ্ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ। ইতি শব্দো হেতৌ। যস্মাৎ সর্ব্বং বস্তু ব্রহ্ম অতো দেহাদ্যযোগাৎ শান্তঃ সন্নুপাসীত। উপাস্তেঃ ফলমাহ। অথেতি। পুরুষোঽধিকারী উপাসকঃ। ক্রতুময়ঃ সঙ্কল্পপ্রধানঃ। তত্র হেতুর্যথেতি। অস্মিন্ লোকে স্থিত্বা যথা যাদৃশঃ ক্রতুরুপাসনাত্মকঃ সঙ্কল্পো যস্য সঃ। যেন দাস্যাদিনা ভাবেন হরিং প্রেপ্স্যতীত্যর্থঃ। তথা তেন ভাবেন বিশিষ্ট এব ইতো লোকাৎ প্রেত্য পরলোকং গত্বা মোক্ষী ভবতীত্যর্থঃ। তস্মাৎ পুরুষঃ ক্রতুমুপাসনাং কুর্ব্বীত। কিমুপাসীতেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ। মনোময় ইত্যাদি। বিভক্তিবি-পরিণামেন মনোময়ত্বাদিগুণকং হরিমুপাসীতেত্যর্থঃ। ভারূপঃ প্রকাশস্বরূপঃ চৈতন্যঘন ইতি যাবৎ। সত্যসঙ্কল্পঃ সফলমানসক্রিয়ঃ। আকাশাত্মা সর্ব্বগতঃ। সর্ব্বকর্ম্মা বিচিত্রনানালীলঃ। সর্ব্বকামো নিখিলভোগ্যসম্পন্নঃ। তদেবাহ।

ছান্দোগ্য উপনিষদে শাণ্ডিল্যবিদ্যাপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, পরিদৃশ্যমান বিশ্বসংসারই ব্রহ্ম, যেহেতু সংসার ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন ও তাঁহাতেই লয়প্রাপ্ত হয় এবং তিনিই ঐ সংসারের আশ্রয়ভূত। অতএব শান্তচিত্তে তাঁহারই উপা-সনা কর্ত্তব্য। উপাসক পুরুষ সঙ্কল্পপ্রধান। যিনি যে ভাবে ভগবানের উপা-সনা করেন, তিনি অন্তে তাদৃশী গতিই প্রাপ্ত হয়েন। মনোময়, প্রাণ-নিয়ন্তা, প্রকাশস্বরূপ, সত্যসঙ্কল্প, সর্ব্বগত, বিচিত্র-বিবিধ-লীলাকারী, নিখিল-

মনোময়ত্বাদিগুণৈরুপাস্যো জীব ইত্যাদি। তত্র সংশয়ঃ। মনোময়ত্বাদিগুণৈরুপাস্যো জীব উত পরমাত্মেতি। তত্র মনঃপ্রাণয়োর্জীবোপকরণত্বাদপ্রাণো হ্যমনাঃ শুভ্র ইতি পরমাত্মনস্তন্নিষেধাৎ তদ্বান্ জীবোঽয়ং স্যাৎ। ন চ সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টং ব্রহ্মাত্র গ্রহীতুং শক্যং তস্য বাক্যস্যোপাস্ত্যপকরণশান্তিবিধিপরত্বাৎ। শান্তিনিষ্পত্তয়ে সর্ব্বস্য ব্রহ্মাত্মত্বোপদেশঃ। এবং জীবে

সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরস ইতি। অশব্দমস্পর্শমিত্যাদিনা প্রাকৃতগন্ধাদিপ্রতিষেধাদপ্রাকৃতাসাধারণগন্ধাদিসম্পন্ন ইতি যাবৎ। শব্দস্পর্শরূপোপলক্ষণার্থমাহ। সর্ব্বমিতি। ইদং গন্ধাদি ভোগ্যং সর্ব্বমভ্যাত্তোঽভিতো গৃহ্নন্ বিভাতীত্যর্থঃ। ভাবঞ্চান্ত্যাদর্শাদ্যাচি পদসিদ্ধির্ভুক্তা ব্রাহ্মণা ইতিবৎ। অবাক্যশ্চাসাবনাদরশ্চেতি বিগ্রহঃ। অবাক্যঃ সিদ্ধসর্ব্বার্থত্বেন বাচ্ঞাবাক্শূন্যঃ। অনাদরঃ ব্রহ্মাদিজগৎ তৃণীকৃত্য সুখমাসীন ইত্যর্থঃ। যদ্বা-অবাক্যঃ কাৎস্ন্যেন বাচামগোচরঃ। অনাদরঃ নাস্ত্যাদরঃ স্বেতরেষু যস্য সঃ। সর্ব্বেশ্বরত্বাৎ সর্ব্বৈরাদ্রিয়মাণোঽসৌ নাস্য কশ্চিদপ্যাদরণীয় ইত্যর্থঃ। শ্রুত্যন্তরঞ্চ বৃক্ষ ইব স্তব্ধো দিবি তিষ্ঠত্যেকস্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্ব্বমিতি। কৃপাবিষয়স্তু সর্ব্বো ভবত্যেব। অনাদরঃ আত্মসম্ভাবনাশূন্য ইতি বা। তত্র সংশয় ইতি। মনোময়ত্বাদীনাং প্রকৃতব্রহ্মসাপেক্ষত্ব-

---

ভোগসম্পন্ন, সর্ব্বগন্ধ, সর্ব্বরস, সর্ব্বব্যাপী, সিদ্ধসর্ব্বার্থ অতএব বাচ্ঞাবাক্য-শূন্য, ব্রহ্মাদি-স্তম্ব-পর্য্যন্ত নিখিল জগৎ তৃণতুল্য জ্ঞান করিয়া সুখে সমাসীন অথবা বাক্যমনের অগোচর, আত্মসম্ভাবনা (আত্মাদর) শূন্য ঈশ্বরই একমাত্র উপাস্য। এস্থলে সংশয় এই যে, মনোময়াদিগুণযুক্ত পুরুষ জীব বা ঈশ্বর? মনোময়ত্ব ও প্রাণময়ত্ব জীবধর্ম্ম বলিয়া এবং ঈশ্বর অমনা ও অপ্রাণ বলিয়া মনোময়ত্বাদিগুণযুক্ত পুরুষ জীবই হউন। 'এই সমস্ত বিশ্বই ব্রহ্ম,' এই শব্দ দ্বারা কেবল উপক্রান্ত ব্রহ্মকেই বোধ করাইতে পারে না! কারণ, উক্ত বাক্য উপাসনার উপকরণ স্বরূপ শান্তিবিধিকেই বোধ করাইতেছে, জানিতে হইবে। শান্তির জন্য

নিশ্চিতে অন্তিমো ব্রহ্মশব্দোঽপ্যেতৎপরঃ স্যাদিত্যেবং প্রাপ্তে।

সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ॥ ১॥

স খল্বয়ং পরমাত্মৈব ন জীবঃ। কুতঃ সর্ব্বত্র বেদান্তে প্রসিদ্ধস্য জগজ্জন্মাদিহেতুতারূপস্য তদেকান্তধর্ম্মস্যাত্রাপি বাক্যে তজ্জলানিত্যুপদেশাৎ। যদ্যপ্যুপক্রমবাক্যে শান্তিবিবক্ষয়া ন তু স্ববিবক্ষয়া ব্রহ্ম নির্দ্দিষ্টং তথাপ্যুপদিষ্টে মনোময়ত্বাদিকে তৎ সন্নিধাস্যতি। ক্রতুরুপাসনা। মনোময়ঃ শুদ্ধমনোগ্রাহ্যঃ মনসৈবানুদ্রষ্টব্য ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ। যতো বাচ

নিরপেক্ষত্বাভ্যাং সন্দেহোৎপত্তিরিত্যর্থঃ। তন্নিষেধাদ্মনঃপ্রাণনিষেধাৎ। পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টং প্রকৃতং। অন্তিম ইতি। এতদব্রহ্মৈতমিতঃ প্রেত্যাভিসম্ভবিতাস্মীত্যন্তিমবাক্যস্থ ইত্যর্থঃ।

নন্নু মনোময়ত্বাদিকং জীবলিঙ্গমস্ত প্রকৃতলিঙ্গসম্বন্ধি মাস্ত প্রকরণাল্লিঙ্গস্য বলিত্বাদিতি চেৎ তত্রাহ। যদ্যপীতি। স্ববিবক্ষয়া ব্রহ্মবিবক্ষয়া। তথাপীতি। মনোময়ত্বাদের্বিশেষ্যাকাঙ্ক্ষায়াং যৎ সর্ব্বং খল্বিদমিতি ব্রহ্ম প্রকৃতং তদেবান্বেতি নাপ্রকৃতো জীব ইত্যর্থঃ। অন্যথা প্রকৃতহান-

---

সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপে উপদিষ্ট হইয়া থাকে। এই প্রকারে জীবনিশ্চয় হইলে, অন্তিম ব্রহ্মশব্দও জীবকেই বোধ করাউক, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধবস্তুর উপদেশ হেতু ঐ বাক্য ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে, জানিতে হইবে। যদিও উপক্রম বাক্যে শান্তিবিবক্ষাতেই ব্রহ্মনির্দ্দেশ হইয়াছে, স্ববিবক্ষায় নহে, তথাপি মনোময়ত্বাদি উপদিষ্ট বাক্যে ব্রহ্মই বিশেষ্যরূপে জানিতে হইবে। এস্থলে ক্রতু শব্দের অর্থ উপাসনা। মনোময় শব্দেও শুদ্ধমনোগ্রাহ্যই জানিতে হইবে। ব্রহ্মের মনোগ্রাহ্যত্বের নিষেধসূচক

ইত্যাদিকৃতপ্রতিষেধস্তু পামরাগোচরত্বাৎ কার্ৎস্ন্যাগোচরত্বাচ্চেতি তত্ত্ববিদঃ। প্রাণশরীরত্বং তন্নিয়ন্তৃত্বাৎ প্রেষ্ঠমূর্ত্তিত্বাদিত্যেকে। অপ্রাণো হ্যমনা ইতি তু তদনধীনস্থিতিজ্ঞানত্বাৎ প্রাকৃতবিষয়ো বা। মনোবানিত্যনীদবাতমিতি চ

প্রসঙ্গাৎ। যতো বাচ ইতি। মনোগ্রাহ্যত্বনিষেধো বিষয়বাসনয়া মলিনে মনসি ব্রহ্মস্ফূর্ত্তির্ন ভবেদিত্যর্থকঃ। কাৎস্ন্যাবিষয়তাপর্য্যবসায়ী বেত্যর্থঃ। প্রাণশরীর ইতি। যথাত্মা শরীরস্য নিয়ামকস্তথেশ্বরঃ প্রাণানামিত্যর্থঃ। অথবোপাসকানাং প্রাণতুল্যং যস্য শরীরং শ্রীবিগ্রহো ভবতি স পরমাত্মা প্রাণশরীর ইত্যুচ্যতে। অপ্রাণো হ্যমনা ইতি যঃ প্রাণাদিপ্রতিষেধঃ স তু প্রাণানধীনস্থিতিত্বাৎ মনোঽনধীনজ্ঞানত্বাচ্চেতি ক্রমাদ্বোধ্যঃ। প্রাকৃতবিষয়ো বেতি। অপ্রাণো হ্যমনা ইতি শ্রুতিঃ প্রাকৃতে প্রাণমনসী তত্র নিষেধতি ন তু স্বরূপানুবন্ধিনী তে। ইতরথা মনোবানিত্যাদিশ্রুতিব্যাকোপঃ স্যাদিত্যর্থঃ। মনোবানিতি সমনা ইত্যর্থঃ। কৃৎস্না শ্রুতিস্তু যদাত্মকো ভগবান্ তদাত্মিকা ব্যক্তিঃ কিমাত্মকো ভগবান্ জ্ঞানাত্মকঃ ঐশ্বর্য্যাত্মকঃ শক্ত্যাত্মকশ্চেতি বুদ্ধিমনোঽঙ্গপ্রত্যঙ্গবত্তাং ভগবতো লক্ষয়ামহে বুদ্ধিমান্ মনোবান্ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবানিত্যেবা।

বাক্য সকলের অর্থ, বিষয়বাসনা দ্বারা মলিন মনে ব্রহ্মের স্ফূর্ত্তি হয় না, ইহাই জানিতে হইবে। অন্যথা 'মন দ্বারাই তাঁহাকে দেখিতে হইবে,' ইত্যাদি শ্রুতির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। 'ব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর,' এইরূপ নিষেধবাচক শ্রুতি সকলের, পাষণ্ডের বাক্য-মনের অগোচর অথবা সাকল্যে বাক্য-মনের অগোচর, এই অর্থে সমন্বয় করিতে হইবে। প্রাণের নিয়ামক বলিয়া তাঁহাকে প্রাণশরীর বলা হয়। অথবা উপাসকের প্রাণতুল্য প্রিয়বিগ্রহই প্রাণশরীর শব্দের অর্থ। তাঁহার প্রাকৃত প্রাণ ও প্রাকৃত মন নাই অথবা তিনি মন ও প্রাণের অনধীন বলিয়াই তাঁহাকে অমনা ও অপ্রাণ বলা হয়। নতুবা 'তিনি মনোবান্; তাঁহার বায়ুবিকারস্বরূপ প্রাকৃত প্রাণ নাই,' ইত্যাদি

শ্রুত্যন্তরাৎ। অপরে তু মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা স এষো-ঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্নয়ং পুরুষো মনোময়োঽমৃতময়ো হিরণ্ময়ঃ হৃদা মনীষা মনসাভিকৢপ্তো য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি। প্রাণস্য প্রাণ ইত্যাদিষু সর্ব্বেষু বেদান্তেষু প্রসিদ্ধস্য মনোময়ত্বাদেরিহাপ্যুপদেশাৎ পরমাত্মৈব মনোময় ইতি ব্যাচখ্যুঃ॥ ১॥

বিবক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপ ইত্যাদিনা যে গুণা বিবক্ষিতাস্তে হি পরস্মিন্নেবোপপদ্যন্তে ন তু জীবে॥ ২॥

অনীদবাতমিতি। অবাতং বায়ুবিকারপ্রাণরহিতং ব্রহ্ম অনীৎ স্বরূপানুবন্ধিনা ঋগাদ্যাত্মকেন প্রাণেন অশ্বসীদিত্যর্থঃ। কৃৎস্না শ্রুতিস্তু ন মৃত্যুরাসীদমৃতং ন তর্হি ন রাত্র্যহ্ন আসীৎ প্রকেতঃ অনীদবাতং স্বধয়া তদেকং তস্মাদ্ধান্যং ন পরঃ কিঞ্চনাসেতি। অস্যার্থঃ। তর্হি মহাপ্রলয়ে মৃত্যুর্নাসীৎ অমৃতং সুধা চ নাসীৎ রাত্রেরহ্নশ্চ প্রকেতশ্চিহ্নভূতশ্চন্দ্রো রবিশ্চ অমৃতভোক্তা নাসীৎ। স্বধয়া পিতৃভাগেন সহেতি যোজ্যং। নন্বেবং শূন্যবাদাপত্তিরিতিচেৎ তত্রাহ। তদেকমবাতং ব্রহ্মানীৎ তস্মাদন্যৎ পরং কিঞ্চন নাস ইতি। হৃদেতি। হৃৎপদ্মে মনীষয়া নিশ্চিত্য মনসা যোঽভিকৢপ্তো ধ্যাতো ভবতীত্যর্থঃ॥ ১॥

মনোময়েত্যাদি স্পষ্টং॥ ২॥

শ্রুতির সহিত বিরোধ ঘটে। কেহ কেহ, ‘তিনি মনোময়, তিনি প্রাণশরীর-নেতা, তিনি অন্তরস্থ, তিনি অমৃতময় হয়েন,’ ‘তিনিই প্রাণের প্রাণ;’ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ মনোময়ত্বাদির উপদেশ হেতু এস্থলেও পরমাত্মাই মনোময়াদি, এইরূপ ব্যাখ্যা করেন॥ ১॥

মনোময়ত্বাদি শব্দ দ্বারা যে গুণ বিবক্ষিত হইতেছে, তাহা পরমাত্মারই গুণ, জীবের নহে॥ ২॥

অনুপপত্তেস্তু ন শারীরঃ ॥ ৩ ॥

মনোময়ঃ শারীরো ন ভবতি খদ্যোতকল্পে তস্মিংস্তেষামসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

কর্ম্মকর্ত্তৃব্যপদেশাচ্চ ॥ ৪ ॥

এতমিতঃ প্রেত্যাভিসংভবিতাস্মীতি শ্রুতিরেতমিতি প্রকৃতং মনোময়ং কর্ম্মত্বেন ব্যপদিশতি শারীরং ত্বভিসম্ভবিতাস্মীতি কর্ত্তৃত্বেনেতি কর্ত্তুঃ শারীরাদ্বিলক্ষণঃ কর্ম্মভূতো মনোময়ঃ পরেশঃ। অভিসংভবতির্মিলনার্থঃ সম্ভূয়াম্ভোধিমভ্যেতি মহানদ্যা নগাপগেত্যাদিপ্রয়োগাৎ ॥ ৪ ॥

শব্দবিশেষাৎ ॥ ৫ ॥

এষ মে আত্মান্তর্হৃদয়ে ইতি ষষ্ঠ্যন্তেন শব্দেন শারীর উপাসকো নির্দ্দিশ্যতে মনোময়স্তূপাস্যঃ প্রথমান্তেন। ভিন্ন-

---

অনুপপত্তেরিতি। তুরবধারণে ॥ ৩ ॥

এতমিতি। ইহলোকাৎ প্রেত্য এতং মনোময়ং হরিমহমভিসংভবিতাস্মি মিলিতাস্মীতি লুটঃ প্রয়োগো গাঢ়োৎকণ্ঠয়া ॥ ৪ ॥

ভিন্নেতি। ষষ্ঠ্যন্তপ্রথমান্তয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

মনোময়ত্বাদি গুণ জীবের হইতেই পারে না; যেহেতু খদ্যোতকল্প জীবে ঐ সকল গুণ অসম্ভব ॥ ৩ ॥

জীব, ইহলোক হইতে মৃত্যুর পর মনোময় পুরুষের সহিত মিলিত হইব, এইরূপ বলিয়া থাকেন। সুতরাং জীবের কর্ত্তৃত্বব্যপদেশ ও মনোময় পুরুষের কর্ম্মত্বব্যপদেশ হেতু উহাদের ভেদ স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে ॥ ৪ ॥

‘এই আত্মা আমার হৃদয়াভ্যন্তরে অবস্থিত,’ এই স্থলে উপাসক জীবের ষষ্ঠ্যন্তনির্দ্দেশ হেতু এবং ‘মনোময় পুরুষ উপাস্য,’ এই স্থলে উপাস্য মনোময়

বিভক্তিকয়োঃ শব্দয়োরর্থভেদেন ভাব্যং। তথাচ শারীরাদুপাসকাদন্যো মনোময় উপাস্য ইতি ॥ ৫ ॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ৬ ॥

ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্দেশেঽর্জ্জুন তিষ্ঠতি। ভ্রাময়ন্ সর্ব্বভূতানি যন্ত্রারূঢ়ানি মায়য়েতি স্মরণাচ্চ শারীরাৎ পরস্য ভেদঃ ॥ ৬ ॥

নন্বেষ মে আত্মান্তর্হৃদয়েঽণীয়ান্ ব্রীহের্বা যবাদ্বেত্যল্পস্থানত্বশ্রুতেরণীয়স্ত্বোপদেশাচ্চ জীব এব মনোময়ো ন ত্বীশ ইত্যাশঙ্কানিরাসায়াহ।

অর্ভকৌকস্ত্বাৎ তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচায্যত্বাদেবং ব্যোমবচ্চ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বর ইতি। সর্ব্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি চেহ বোধ্যং। ইহ ষষ্ঠ্যন্তার্থাৎ জীবাৎ প্রথমান্তার্থো হরিরন্য ইতি স্মৃতিতোঽপি লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নন্বেষ ইতি। মেঽন্তর্হৃদয়ে এষ আত্মাস্তি। কীদৃশঃ ব্রীহের্যবাদ্বা অণীয়ানতিসূক্ষ্মঃ।

পুরুষের প্রথমান্তনির্দ্দেশ হেতু উপাস্য হইতে উপাসকের ভেদ জানিতে হইবে ॥ ৫ ॥

স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে ; হে অর্জ্জুন ! ঈশ্বর সর্ব্ব জীবের হৃদ্দেশে অবস্থিত। জীব সকল তদীয় মায়াতে যন্ত্রারূঢ়ের ন্যায় ভ্রমণ করিতেছেন। অতএব জীব হইতে পরমাত্মা ভিন্ন ॥ ৬ ॥

পুনর্ব্বার, ‘ইনি আমার হৃদয়ে ব্রীহি বা যব হইতেও সূক্ষ্মভাবে অবস্থিত’ এই শ্রুতিতে অণীয়স্ত্ব উপদেশ হেতু মনোময় শব্দে ঈশ্বরকে না বুঝাইয়া জীবকেই বোধ করুক ; এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

হেতুযুগ্মাত্মনোময়ো নেশ্বর ইতি ন বাচ্যং অত্রৈব জ্যায়ান্ পৃথিবী জ্যায়ানন্তরীক্ষাদিত্যাদিনা ব্যোমবদস্য বিভুত্বাভিধানাৎ। কথং তর্হি তদ্‌যুগ্মং সঙ্গচ্ছতে তত্রাহ। নিচায্যত্বাদেবমিতি। এবং মিতত্বেনোক্তির্নিচায্যত্বাৎ হৃদুপাস্যত্বাৎ। অয়মত্র নিষ্কর্ষঃ। বিভোরপি পরস্য যদণুত্বং প্রাদেশমাত্রত্বাদি চ তৎ ক্বচিৎ ভাক্তং ক্বচিৎ তু মুখ্যং। তত্রাদ্যং স্মৃতিস্থানহৃন্মানস্য স্মর্য্যমাণে স্থানানি তস্মিন্নুপচারাৎ। অন্ত্যন্ত তাদৃশস্যাপি তস্য ভক্তানুগ্রাহিণোঽচিন্ত্যশক্তিযোগিনস্তথা তথাভিব্যক্তেঃ। একমেব স্বরূপং ভক্তেষু নানাবিধং স্ফুরতি।

অর্ভকেতি। অর্ভকমল্পমোকঃ স্থানং যস্য তত্বাদিত্যর্থঃ।

ব্যোমবদস্যেতি। অস্যান্তর্হৃদয়বর্ত্তিব্রীহ্যাদ্যতিসূক্ষ্মস্যাত্মন ইত্যর্থঃ। তদ্‌যুগ্মং হেতুদ্বয়ং। মিতত্বেন পরিচ্ছিন্নত্বেন। অয়মত্রেতি। ভাক্তং গৌণং। তস্মিন্ বিভৌ। তথা তথেতি। অণুত্বেন প্রাদেশমাত্রত্বাদিনা চেত্যর্থঃ। তথৈব যুগ-

---

হৃদয়স্থিত আত্মার অল্পাশ্রয়ত্ব ও অণীয়স্ত্ব উপদিষ্ট হইলেও উহা জীবকে বোধ করাইতে পারে না। কারণ, শ্রুত্যন্তরে তাঁহাকে পৃথিবী ও আকাশের অপেক্ষাও বৃহৎ বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন। তবে তাঁহার ক্ষুদ্ররূপে বা অল্পাশ্রয়রূপে উপদেশ, বৃহৎ হইলেও উপাসকের হৃদয়ে ক্ষুদ্রভাবে উপাসনার যোগ্যত্ব প্রদর্শনের নিমিত্তই জানিতে হইবে। বিভু পরমাত্মার অণুত্বাদি কোথাও গৌণ, কোথাও বা মুখ্য জানিতে হইবে। স্মৃতিস্থান হৃদয়ের পরিমাণ অনুসারে স্মর্য্যমাণ বিষ্ণুর অণুত্বাদি ঔপচারিক মাত্র; এবং তিনি বিভু হইয়াও ভক্তানুগ্রহার্থ স্বকীয় অচিন্ত্য শক্তির প্রভাবে সেই সেই রূপে অভিব্যক্ত হয়েন, ইহাই মুখ্যার্থ জানিতে হইবে। তাঁহার একই স্বরূপ বিভিন্ন ভক্তের সম্বন্ধে বিভিন্ন রূপে

একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতীতি শ্রবণাৎ বিভুত্বে সত্য-প্যণুত্বাদিকমচিন্ত্যশক্তিযোগাৎ। বক্ষ্যতি চৈবং বৈশ্বানরাধি-করণে। অণোঃ প্রাদেশমাত্রাদেশ্চ বিভুত্বং তথৈব যুগপৎ সর্ব্বত্রাবির্ভাবাদিতি ॥ ৭ ॥

নন্বু জীববৎ পরমাত্মনোঽপি শরীরান্তর্ব্বর্ত্তিত্বেন তৎ-সম্বন্ধকৃতঃ সুখদুঃখোপভোগস্তেন সহ সমঃ স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ।

সম্ভোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাৎ ॥ ৮ ॥

ইহ সমিতি সহার্থে বর্ত্ততে সংবাদশব্দবৎ। সম্ভোগঃ সহ ভোগস্তৎপ্রাপ্তির্নেশ্বরস্য। কুতঃ বৈশেষ্যাৎ। অয়মভি-

---

পদিতি। সর্ব্বেষু লোকেষু মিথোঽতিদূরাঃ সংজাতপ্রেমাণো হরিভক্তাস্তিষ্ঠন্তি। তৈর্যুগপদ্ধ্যায়মানোঽণ্বাদিরূপো হরিরেকদৈব তেষু সন্নিহিতঃ প্রত্যক্ষীভবতীতি প্রাদেশমাত্রঃ দ্বিভুজনরাকারশ্চতুর্ভুজদেবাকারশ্চেত্যাদিপদাৎ। ন চ তত্র তত্র ধাবন্ সন্নিদধাতীতি শক্যং ভণিতুং যৌগপদ্যাসম্ভবাৎ। তস্মাদ্বিভুরেব সোঽচিন্ত্যশক্ত্যাণুত্বাদিধর্ম্মা সর্ব্বত্র স্ফুরতীতি ॥ ৭ ॥

বৈশেষ্যাদিতি স্বার্থে ষ্যণ্।

স্ফূর্ত্তিলাভ করে। শ্রুতিতেই উক্ত হইয়াছে, 'তিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন।' 'তিনি বিভু হইয়াও অণুরূপে প্রকাশিত হয়েন,' ইহা বৈশ্বানরাধিকরণে স্পষ্টাক্ষরে বলিবেন। অণুরূপ বা প্রাদেশমাত্র হইয়াও এককালে সর্ব্বত্র আবি-র্ভাব হেতু তাঁহার বিভুত্ব প্রকাশ পায় ॥ ৭ ॥

পরমাত্মাও যদি জীবের ন্যায় শরীরান্তর্ব্বর্ত্তী হয়েন, তবে তাঁহারও জীবের তুল্য সুখদুঃখোপভোগ হউক ; এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

প্রায়ঃ। ন হি দেহসম্বন্ধমাত্রং তদুপভোগহেতুঃ কিন্তু কর্ম্ম-পারতন্ত্র্যমেব। তচ্চ ন তস্যাস্তি অনশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতি শ্রবণাৎ। ন মাং কর্ম্মাণি লিম্পন্তি ন মে কর্ম্মফলে স্পৃহা ইতি স্মৃতিশ্চেতি। কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে। যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ উভে ভবতঃ ওদনঃ মৃত্যুর্যস্যোপসেচনং ক ইত্থা বেদ যত্র স ইতি ॥ ৮ ॥

তদুপেতি। তচ্ছব্দঃ সুখদুঃখে পরামৃশতি। তস্যেশ্বরস্য। পূর্ব্বং জীবস্য যথা ভোক্তৃত্বমুক্তং নেশ্বরস্য তথাত্তৃত্বমপি জীবস্যৈবাস্তু ন ত্বীশ্বরস্য ইতি দৃষ্টান্ত-সঙ্গত্যাহ যস্যেতি। অস্যার্থঃ। উভে জাত্যা প্রসিদ্ধে ব্রহ্মক্ষত্রে যস্য ঈশ্বরস্য ওদনোঽন্নং ভবতঃ সর্ব্বমারকো মৃত্যুর্যস্যোপসেচনমোদনভোজনোপযোগি ঘৃতাদি ভবতি তং পরেশং নাবিরতো দুশ্চরিতাদিত্যাদিশ্রুত্যুপদিষ্টোপায়বান্ যথা বেদ ইত্থমন্যস্তূপায়শূন্যো ন বেদেতি কাক্বার্থঃ ॥ ৮ ॥

পরমাত্মার বৈশেষ্য প্রযুক্ত জীবের সহিত সমান ভোগ হইতে পারে না। দেহসম্বন্ধ থাকিলেই যে ভোগ করিতে হইবে, তাহা নহে; ভোগের প্রতি কারণ কর্ম্ম-পারবশ্য। জীব কর্ম্মের অধীন; পরমাত্মা স্বাধীন। শ্রুতিতে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, জীবই কর্ম্মফল ভোগ করেন, পরমাত্মা ভোগ না করিয়াও সাক্ষিস্বরূপে তাহা দর্শন করিয়া থাকেন। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, কর্ম্ম আমাকে আবদ্ধ করিতে পারে না, এবং কর্ম্মফলেও আমার আসক্তি নাই। কঠবল্লীতেও উক্ত হইয়াছে, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই উভয় জাতি যাঁহার অন্ন স্বরূপ, সর্ব্বমারক মৃত্যু যাঁহার ভোজনোপযোগি ঘৃতাদি স্বরূপ, সেই পরমাত্মাকে শাস্ত্রোপদিষ্টপথাবলম্বী ব্যক্তিই জানিতে পারেন, অন্য ব্যক্তি জানিতে পারেন না ॥ ৮ ॥

অত্র কশ্চিদোদনোপসেচনশব্দসূচিতোঽত্তা প্রতীয়তে। স কিমগ্নিরুত জীবঃ পরো বেতি ভবতি সংশয়ঃ। বিশেষানিশ্চয়াৎ ত্রয়াণাং প্রশ্নোত্তরসত্ত্বাচ্চ কিং তাবৎ প্রাপ্তং অগ্নিরত্তেতি অগ্নিরন্নাদ ইতি শ্রুতেঃ প্রসিদ্ধেশ্চ। জীবো বা ভবেৎ অদনস্য কর্ম্মনিমিত্তত্বাৎ কর্ম্মণো জীবস্য তৎ সম্ভবতি ন তু কর্ম্মশূন্যস্য। এবমভিপ্রেত্য শ্রুতিরপি তয়োরদনানদনে দর্শয়তি তয়োরন্যঃ পিপ্পলমিত্যাদিনা। তস্মাৎ জীবোঽয়মিতি প্রাপ্তৌ।

অত্তা চরাচরগ্রহণাৎ॥ ৯॥

পর এবাত্তা কুতঃ চরাচরেত্যাদেঃ। ব্রহ্মক্ষত্রোপলক্ষিতং কৃৎস্নং জগৎ মৃত্যুপসিক্তমন্নাদ্যত্বেন গৃহীতং ন হি তাদৃশস্য তস্য অত্তা পরস্মাদন্যঃ সম্ভবেৎ। উপসেচনং খলু স্বয়মদ্য-

---

অত্র কশ্চিদিতি। অত্তা ভক্ষকঃ।

এস্থলে এই সংশয় হইতেছে যে, পূর্ব্বোক্ত অন্ন ও ভোজনোপযোগী শব্দ দ্বারা অগ্নি, জীব, অথবা পরমাত্মাকে বোধ করাইতেছে? শ্রুতি ও প্রসিদ্ধি থাকাতে অগ্নিকে বোধ করুক। অথবা কর্ম্মই ভোগের হেতু, অতএব কর্ম্মী জীবকে বোধ করুক, কর্ম্মরহিত পরমাত্মাকে বোধ না করুক, এই অভিপ্রায়ে শ্রুতিও জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভোগ ও ভোগরাহিত্য প্রদর্শন করিতেছেন, 'জীবই কর্ম্মফল ভোগ করেন, পরমাত্মা কেবল সাক্ষিস্বরূপ।' অতএব এস্থলে জীবকেই বোধ করাইতে পারে, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

উক্ত শ্রুতিতে যে সকল ভক্ষ্যদ্রব্য নির্দ্দেশ করিয়াছেন, তাহা জীবের ভক্ষ্য হইতে পারে না; সুতরাং তাদৃশ কালাদি বস্তুর ভোক্তা জগৎসংহারক

মানং সদিতরাদনে নিমিত্তং। মৃত্যূপসিক্তনিখিলজগদত্তৃত্বং নাম সংহর্ত্তৃত্বমেব। তচ্চ পরমাত্মৈকান্তমেব প্রসিদ্ধং। ন চানশ্নন্নিতি শ্রুত্যা তস্য প্রতিষেধঃ স্বাভাবিকত্বাৎ কিন্তু কর্ম্ম-ফলাদনস্যৈবেতি সূষ্ঠূক্তং পরোঽত্তেতি ॥ ৯ ॥

প্রকরণাচ্চ ॥ ১০ ॥

অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ানিত্যাদিভির্হি পর এব প্রকৃতঃ অত্তাসি লোকস্য চরাচরস্য ইতি স্মৃতেরপি চেন সমু-চ্চীয়তে ॥ ১০ ॥

তত্রৈব। ঋতং পিবন্তৌ সুকৃতস্য লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্দ্ধ্যে ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি পঞ্চাগ্নয়ো যে

সদিতরেতি। উপসেচনেতরস্যান্নাদেরদনে গলাধঃকরণে নিমিত্তং হেতু-রিত্যর্থঃ। পরমাত্মৈকান্তং তন্মাত্রবর্ত্তি। তস্য নিখিলজগৎসংহর্ত্তৃত্বরূপস্যাদনস্য ॥৯॥

অণোরিত্যাদি সুগমং ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বং ব্রহ্মক্ষত্রপদস্য মৃত্যুপদসান্নিধ্যাৎ যথা প্রপঞ্চপরত্বং তথেহাপি ছন্দস্য সন্নিহিতগুহাপ্রবেশাদিনা বুদ্ধিপ্রাণপরত্বমস্তিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ। তত্রৈবেতি।

পরমাত্মাকেই জানিতে হইবে। উক্ত স্থলে ব্রহ্মবিষয়ক প্রশ্নোত্তর থাকায় ব্রহ্মই উহার প্রতিপাদ্য বুঝিতে হয়। তবে শ্রুতিতে যে ব্রহ্মের ভোগ নিষেধ করিয়া-ছেন, তাহা কর্ম্মফলভোগেরই নিষেধ জানিতে হইবে; উহা জগৎসংহারাদি স্বাভাবিক কর্ম্মের নিষেধসূচক নহে। 'পরমাত্মা যজ্ঞ ও তপস্যার ভোক্তা,' ইত্যাদি স্থলেও তাঁহার ভোগে স্বাতন্ত্র্যই জানিতে হইবে ॥ ৯ ॥

'তিনি অণু হইতেও অণু' ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং 'তুমি চরাচরের সংহার কর্ত্তা,' ইত্যাদি স্মৃতিতে প্রকরণ বলে ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে ॥ ১০ ॥

চ ত্রিনাচিকেতা ইতি শ্রুতং। তত্র কর্ম্মফলভোক্তৃজীবস্য সদ্বিতীয়ত্বমভিধীয়তে। দ্বিতীয়শ্চ বুদ্ধিঃ প্রাণো বা পরমাত্মা বেতি বিচিকিৎসায়াং বুদ্ধ্যাদের্জীবোপকরণত্বাদৃতপানরূপঃ কর্ম্মফলভোগঃ কথঞ্চিৎ সম্ভবতি ন তু পরমাত্মনঃ তস্য তন্নিষেধাৎ। তস্মাদসৌ বুদ্ধিঃ প্রাণো বেতি প্রাপ্তৌ।

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানৌ হি তদ্দর্শনাৎ॥ ১১॥

পূর্ব্বপক্ষে বুদ্ধিপ্রাণভিন্নজীবজ্ঞানং ফলং। সিদ্ধান্তে তু জীবভিন্নপরমাত্মজ্ঞানমিতি বোধ্যং। ঋতমিত্যস্যার্থঃ। ঋতমাবশ্যকং কর্ম্মফলং পিবন্তৌ ভুঞ্জানৌ জীবেশৌ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবৎ একস্য জীবস্য পানকর্তৃত্বেন ঈশস্যাপি তত্ত্বেন ব্যপদেশঃ। সুকৃতস্য পুণ্যস্য কার্য্যে দেহরূপে লোকে স্থিতৌ। পরার্দ্ধ্যো পরস্যেশস্যার্দ্ধং স্থানমর্হতীতি তথা হৃদীত্যর্থঃ। কীদৃশে পরমে শ্রেষ্ঠে। যা গুহা নভোলক্ষণা তাং প্রবিষ্টৌ ছায়াতপৌ তদ্বদ্বিরুদ্ধধর্ম্মাণৌ তৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি। পঞ্চাগ্নয়ঃ কর্ম্মিণশ্চ ত্রিনাচিকেতাশ্চ বদন্তীত্যর্থঃ। ত্রিনাচিকেতুরগ্নিশ্চিতো যৈস্তে-ঽপীত্যর্থঃ। কথঞ্চিদিতি। উপচারাদিতিভাবঃ। অসৌ দ্বিতীয়ঃ।

পূর্ব্বপক্ষে, প্রাণাদি হইতে ভিন্ন রূপে জীবজ্ঞান ফলস্বরূপ; এবং উত্তরপক্ষে, জীব হইতে ভিন্ন রূপে পরমাত্মজ্ঞান ফলস্বরূপ, জানিতে হইবে।

'সুকৃতোপার্জ্জিত দেহরূপ লোকে হৃদয়গুহাতে অবস্থিত দুইজনে অবশ্য-ম্ভাবী কর্ম্মফল ভোগ করেন। তাঁহারা ছায়া ও তেজের ন্যায় পরস্পর বিরুদ্ধ-ধর্ম্মী; ইহা জ্ঞানিগণ, কর্ম্মিগণ ও ত্রিনাচিকেতগণ (অর্থাৎ নাচিকেতবাক্যাধ্যায়ী, তদর্থজ্ঞানসম্পন্ন ও তদনুষ্ঠাতা ব্যক্তিগণ) বলিয়া থাকেন, এইরূপ শ্রুতিতে উক্ত হয়। ঐ শ্রুতিতে কর্ম্মফলভোক্তা জীবের সহিত অবস্থিত দ্বিতীয় ব্যক্তির উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে। ঐ দ্বিতীয় ব্যক্তি বুদ্ধি, প্রাণ বা পরমাত্মা? ঈদৃশ সংশয় উপস্থিত হইলে, বুদ্ধি বা প্রাণেরই জীবোপকরণত্ব প্রযুক্ত কর্ম্মফল ভোগ কথঞ্চিৎ সম্ভব

গুহাং গতাবাত্মানাবেব জীবেশরূপৌ ন তু বুদ্ধিজীবৌ প্রাণজীবৌ বা কুতঃ তদ্দর্শনাৎ। যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতির্দেবতাময়ী গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী যা ভূতিভির্ব্যজায়তেতি তং দুর্দ্দর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতীতি চ ক্রমেণ তয়োর্গুহাপ্রবেশবীক্ষণাৎ। হি শব্দেন

যা প্রাণেনেতি। প্রাণেন সম্ভবতীতি ভূতিভির্ব্যজায়তেতি চোক্তের্জীবোহয়ং প্রতীয়তে। তং দুর্দ্দর্শমিতি। দেবং দ্যোতমানং যং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ সংসারধর্ম্মৌ জহাতীত্যুক্তেরীশ্বরোহয়ং প্রতীয়ত ইত্যাশয়ঃ। তত্র দুর্দ্দর্শং দুর্জ্ঞানং অতএব গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুপ্ততয়া স্থিতং। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃত ইত্যুক্তেঃ। ক্বেত্যাহ। গুহেতি। হৃৎপুণ্ডরীকস্থমিত্যর্থঃ। গহ্বরেষ্ঠং গহ্বরে অনেকবিধার্থসঙ্কটে দেহে স্থিতং। পুরাণং চিরন্তনং। অধ্যাত্মেতি। ধ্যানলাভেনেত্যর্থঃ॥ ১১॥

বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু পরমাত্মার ফলভোগনিষেধ শ্রবণ হেতু তাহা সম্ভব হয় না। সুতরাং ঐ দ্বিতীয় ফলভোক্তা হয় প্রাণ, না হয় বুদ্ধি হইবে, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

হৃদয়গুহাস্থিত ব্যক্তিদ্বয় জীবাত্মা ও পরমাত্মা; জীবাত্মা ও বুদ্ধি বা জীবাত্মা ও প্রাণ নহে। কারণ, পর পর শ্রুতিতে গুহাপ্রবেশ জীবাত্মা ও পরমাত্মারই উক্ত হইয়া থাকে। যথা, 'যিনি প্রাণের সহিত উৎপন্ন হয়েন, তিনিই দেবতাময়ী অদিতি এবং তিনিই ঐশ্বর্য্য সহকারে হৃদয়গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অবস্থান করেন।' 'ধীর ব্যক্তি, হৃদয়গুহামধ্যে গুপ্তভাবে অবস্থিত দুর্দ্দর্শ স্বপ্রকাশস্বরূপ পুরুষকে অধ্যাত্মযোগে ধ্যান করিয়া সংসারধর্ম্মভূত সুখ ও দুঃখ হইতে মুক্ত হয়েন।' উক্ত শ্রুতিদ্বয়ে হৃদয়গুহামধ্যে অবস্থিতি, যথাক্রমে জীবাত্মা ও

পুরাণপ্রসিদ্ধিঃ সূচ্যতে। পিবন্তাবিতি ছত্রিন্যায়েন প্রযোজ্য-প্রযোজকভাবেন বা দ্বয়োঃ পানে কর্ত্তৃত্বং। ছায়াতপাবিতি চ জ্ঞানতারতম্যেন সংসারিত্বাসংসারিত্বেন বা সঙ্গমনীয়ং ॥১১॥

বিশেষণাচ্চ ॥ ১২ ॥

অস্যাং প্রক্রিয়ায়াং জীবেশাবেব মন্তৃত্বমন্তব্যত্বাদিভাবেন বিশেষিতৌ বিজ্ঞায়েতে। তং দুর্দ্দর্শমিতি পূর্ব্বস্মিন্ গ্রন্থে মন্তৃত্বমন্তব্যত্বাভ্যামেতাবেব বিশেষিতৌ। ইহাপি বাক্যে ছায়াতপাবিত্যজ্ঞত্ববিজ্ঞত্বাভ্যাং বিজ্ঞানসারথির্যস্তু মনঃপ্রগ্রহ-

---

বিজ্ঞানেতি। বিজ্ঞানং বুদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

পরমাত্মারই উক্ত হইয়াছে। সূত্রোক্ত হি শব্দ দ্বারা পুরাণপ্রসিদ্ধি সূচিত হইয়াছে। পিবন্তৌ অর্থাৎ কর্ম্মফল ভোগ করিতেছেন; এই শব্দ দ্বারা ছত্রিসমূহ গমন করিতেছেন বলিলে যেরূপ ছত্রেরও গমন সিদ্ধ হয়, তদ্রূপ জীবাত্মার কর্ম্মফল ভোগে পরমাত্মারও কর্ম্মফলভোগ, এইরূপ অর্থ, অথবা, জীবাত্মা কর্ম্মফল ভোগে প্রযোজ্য কর্ত্তা এবং পরমাত্মা প্রযোজক কর্ত্তা, এইরূপ অর্থ বোধ করাইতেছে, অর্থাৎ উভয়েরই কর্ম্মফল ভোগ প্রকাশ করিতেছে। জীবাত্মা সংসার-বাসনাবদ্ধ বলিয়া ছায়ারূপে এবং পরমাত্মা সংসারমুক্ত বলিয়া তেজঃস্বরূপে উক্ত হইয়াছেন ॥ ১১ ॥

এই প্রক্রিয়াতে জীব ও ঈশ্বর যথাক্রমে মননকর্ত্তা ও মন্তব্য বলিয়া বিশেষিত হইয়াছেন। এবং 'সেই দুর্দ্দর্শ' ইত্যাদি পূর্ব্বগ্রন্থেও তাঁহারা ঐ রূপেই বিশেষিত হইয়াছেন। এই স্থলেও অজ্ঞত্ব-বিজ্ঞত্ব-বোধক ছায়া ও আতপ শব্দ দ্বারা, এবং পরে, যিনি বিজ্ঞানসারথি এবং মনরূপ প্রগ্রহবিশিষ্ট, তিনি সংসারপথ

বাম্নরঃ সোঽধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিতি প্রাপ্তৃত্বপ্রাপ্যত্বাভ্যাং পরত্র চ ॥ ১২ ॥

ছান্দোগ্যে য এষোঽন্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে স এষ আত্মেতি হোবাচ। এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম তদ্ যদ্যপ্যস্মিন্ সর্পির্বোদকং বা সিঞ্চতি বর্ত্মনী এব গচ্ছতি এতং সম্পদ্বাম ইত্যাচক্ষতে এতং হি সর্ব্বাণি বামান্যভিসংযান্তি

পূর্ব্বত্র পিবন্তাবিতি প্রাথমিকদ্বিবচনান্তত্বেন সমানজীবেশ্বরদৃষ্টান্তানুসারাচ্চরমশ্রুতা গুহাপ্রবেশাদয়ো নীতাস্তথাত্র দৃশ্যত ইতিপ্রাথমিকপ্রত্যক্ষত্বোক্ত্যাক্ষিপ্রতিবিম্বপ্রতীত্যনুরোধাচ্চরমশ্রুতা অমৃতত্বাদয়ঃ কথঞ্চিৎ স্তুত্যর্থত্বেন নেয়া ইতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ। ছান্দোগ্য ইত্যাদি। পূর্ব্বপক্ষে প্রতীকস্যোপাসনং ফলং সিদ্ধান্তে তু ঈশ্বরস্য ইতি বোধ্যং। তত্রোপকোশলবিদ্যাস্তি য এষোঽন্তরক্ষিণীত্যাদি। অস্যার্থঃ। অক্ষিণি যঃ পুরুষো দৃশ্যতে শাস্ত্রতঃ প্রতীয়তে স এষ আত্মা হরিরিত্যাচার্য্য উপকোশলং প্রত্যুবাচ। অন্তরিতি অক্ষিমধ্যস্থ ইত্যর্থঃ। প্রতিবিম্বং ব্যাবর্ত্তয়িতুং আহ এতদিতি। অক্ষিরূপস্য স্থানস্য ব্রহ্মসারূপ্যমাহ তদিতি। অস্মিন্নক্ষিণি। বর্ত্মনী পক্ষ্মস্থানে ইতি দ্বিতীয়াদ্বিবচনান্তত্বং তয়োর্নির্লেপত্বাৎ সারূপ্যং ব্রহ্মণঃ। বিভূতিমাহ এতমিতি। তস্য নিরুক্তিরেতং হীতি। সর্ব্বাণি বামানি মনোজ্ঞানি বস্তূনি এতমক্ষিস্থং পুরুষং অভিসংযান্ত্যভি-

অতিক্রম পূর্ব্বক সেই বিষ্ণুর পরমপদ লাভ করেন, ইত্যাদি স্থলেও প্রাপ্তৃত্ব ও প্রাপ্যত্ব প্রদর্শন করিয়া উহাদিগকেই বোধ করাইতেছেন ॥ ১২ ॥

ছান্দোগ্যে, 'এই অক্ষিমধ্যে যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছেন, তিনিই আত্মা; তিনি অমৃত, তিনি অভয়প্রদ, এবং তিনিই ব্রহ্ম, অতএব যদি তদুদ্দেশে হবি বা জল প্রদান করা হয়, তাহা হইলে তত্তৎপ্রদাতা গন্তব্য পথ প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করেন,' ইত্যাদি উক্ত হইয়াছে। ঐ অক্ষিস্থ পুরুষ সর্ব্বসম্পন্নিষেবিত

ইত্যাদি শ্রূয়তে। তত্র সংশয়ঃ। কিময়ং পুরুষঃ প্রতিবিম্বঃ কিম্বা দেবতাত্মা আহোস্বিৎ জীব উতাহো পরমাত্মেতি। আদ্যঃ স্যাৎ অক্ষ্যাধারত্বদৃশ্যত্বয়োস্তত্র সত্বাৎ। দ্বিতীয়ো বা রশ্মিভিরেষোঽস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি বৃহদারণ্যকাৎ। কিংবা তৃতীয়ঃ স্যাৎ স হি চক্ষুষা রূপং পশ্যংস্তত্র সন্নিহিতো ভবতি। তস্মাদেষামন্যতমোঽয়মিত্যস্যাং প্রাপ্তৌ।

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

অক্ষ্যন্তরঃ পরমাত্মৈব। কুতঃ উপপত্তেঃ। আত্মত্বামৃতত্ব-ব্রহ্মত্বনির্লেপত্বসম্পদ্বামত্বাদীনাং ধর্ম্মাণাং তত্রৈব সিদ্ধেঃ॥১৩॥

মুখ্যেন সামস্ত্যেনাপ্নুবন্তি সর্ব্বসম্পন্নিষেবিতোঽসাবিত্যর্থঃ। আদ্য ইতি। পুরুষশ্ছায়ারূপঃ প্রতিবিম্বঃ স্যাদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ো বেতি। চক্ষুরধিষ্ঠাতা সূর্য্যো দ্বিতীয় উচ্যতে। এষ সূর্য্যঃ। অস্মিংশ্চক্ষুষি। কিংবেতি। তৃতীয়ো জীবঃ। আদিপদাৎ বামনীত্বাদীনাং গ্রহণং। তথাহি বাক্যশেষঃ। এষ উ এব বামনীরেষ হি সর্ব্বাণি বামানি নয়তি। এষ উ এব ভামনীরেষ হি সর্ব্বেষু

ইত্যাদিও শ্রুত হইয়া থাকে। এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ পুরুষ প্রতিবিম্ব অর্থাৎ ছায়ারূপ বা দেবতা স্বরূপ কিম্বা জীবাত্মা অথবা পরমাত্মা? তিনি অক্ষিরূপ আধারে স্থিত ও দর্শনযোগ্য বলিয়া প্রথমও হইতে পারেন। তিনি রশ্মি দ্বারা এই চক্ষুতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতি অনুসারে দ্বিতীয় অর্থাৎ সূর্য্যদেবতাও হইতে পারেন। তিনি চক্ষু দ্বারা বস্তুর রূপ দর্শন করেন, ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে তৃতীয়ও হইতে পারেন, এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

অক্ষিমধ্যস্থ পুরুষ পরমাত্মাই, ছায়াদি নহেন। কারণ, আত্মত্ব, অমৃতত্ব, ব্রহ্মত্ব, নির্লেপত্ব ও সর্ব্বসম্পন্নিষেবিতত্ব ধর্ম্ম তাঁহারই সম্ভব হইতেছে॥ ১৩॥

স্থানাদিব্যপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

যশ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্নিত্যাদিনা চক্ষুষি স্থিতিনিয়মনাদিকং পরমাত্মন এবোক্তং বৃহদারণ্যকে ॥ ১৪ ॥

সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ ॥ ১৫ ॥

প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেত্যপরিচ্ছিন্নসুখবিশিষ্টং যদ্ব্রহ্ম প্রক্রান্তং তস্যৈব পুনরত্রাপ্যক্ষিস্থবাক্যে নিগদাচ্চ প্রকৃতগ্রহণং হি ন্যায্যং। আন্তরালিক্যগ্নিবিদ্যা তু ব্রহ্ম-

---

লোকেষু হি ভাতীতি। নয়তি স্বোপাসকান্ প্রাপয়তীতি নিখিলাভীষ্টদাতৃত্বং। ভাতীতি নিখিলপ্রকাশকত্বং চোক্তং।

অক্ষ্যন্তর ইত্যাদি স্পষ্টং ॥ ১৩ ॥

য ইত্যাদি সুগমম্ ॥ ১৪ ॥

সুখেতি। আচার্য্যাজ্ঞয়া তদ্গৃহে চিরস্থিতগার্হপত্যাদীনগ্নীন্ পরিচরন্তমুপকোশলং প্রতি প্রসন্নাস্তেঽগ্নয়ঃ প্রোচুঃ প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি। অত্র কংশব্দো বৈষয়িকে সুখে রূঢ়ঃ খংশব্দস্তু ভূতাকাশ ইতি মিথো ভেদপ্রাপ্তেঃ পুনরাহ যদ্বাব কং তদেব খং তদেব কমিতি। ইত্থঞ্চ মিথো বৈশিষ্ট্যপ্রতিপাদনেন যৎ সুখবিশিষ্টং ব্রহ্ম প্রক্রান্তং তস্য পুনরস্মিন্নক্ষিস্থবাক্যেঽভিধানাচ্চ স পরমাত্মেত্যর্থঃ। আন্তরালিকী মধ্যস্থা। ব্রহ্মেতি হৃচ্ছোধকত্বেত্যর্থঃ। কাষায়পক্তিঃ কর্ম্মাণি জ্ঞানন্তু পরমা গতিঃ কষায়ে কর্ম্মভিঃ পক্বে

বিশেষত 'যিনি চক্ষুমধ্যেই অবস্থিত,' ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতি কেবল পরমাত্মারই চক্ষুমধ্যে অবস্থান নির্দ্দেশ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু প্রাণরূপ ব্রহ্মই বৈষয়িক সুখস্বরূপ, আকাশরূপ ব্রহ্মবস্তুই অপরিচ্ছিন্ন সুখস্বরূপ, ইত্যাদি শ্রুতিতে অপরিচ্ছিন্ন সুখবিশিষ্ট যে ব্রহ্ম প্রক্রান্ত হইয়াছেন, তিনিই আবার এই অক্ষিস্থ বাক্যে উক্ত হইয়াছেন, সুতরাং অক্ষিস্থ পুরুষ পরমাত্মাই। মধ্যবর্ত্তী অগ্নিবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যারই অঙ্গভূত। এই স্থলে

বিদ্যাঙ্গং ভবেৎ। ইহ বিশিষ্টোক্ত্যা জ্ঞানাদিশব্দানাং ধর্ম্মিপরত্বঞ্চ ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

শ্রুতোপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ ॥ ১৬ ॥

উপনিষদং শ্রুতবতোঽধিগতরহস্যস্য শ্রুত্যন্তরে যা দেবযানাখ্যগতিরুক্তা সৈবেহাক্ষিপুরুষবিদ উপকোশলস্যোচ্যতে অর্চ্চিষমভিসংভবতীত্যাদিনা। তস্মাচ্চ তথা ॥ ১৬ ॥

ততো জ্ঞানং প্রবর্ত্তত ইত্যাদি স্মৃতিভ্যঃ। ইহ বিশিষ্টেতি। শ্রুতৌ যন্মিথো বৈশিষ্ট্যমুক্তমস্তি ইহ সূত্রে স্ফুটং তস্যোক্ত্যা সত্যং জ্ঞানমনন্তমিত্যাদ্যুক্তানাং জ্ঞানাদিশব্দানাঞ্চ ধর্ম্মিপরত্বমুক্তং। নতু জড়ব্যাবৃত্তং জ্ঞানং পরিচ্ছিন্নব্যাবৃত্তমনন্তমিতিবল্লক্ষণং বিধেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতোপনিষৎকেতি। শ্রুত্যন্তরে অথোত্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়াত্মানমন্বিষ্যাদিত্যমভিজপন্ত এতদ্বৈ প্রাণানামায়তনমেতদমৃতমেতদভয়মেতৎ পরায়ণমেতস্মান্ন পুনরাবর্ত্ততে ইত্যস্মিন্ যা দেবযানাখ্যা গতিরুক্তেত্যর্থঃ। অস্যার্থঃ। অথ দেহপাতানন্তরং ব্রহ্মচর্য্যাদিতপসা হেতুনাত্মানমীশ্বরমনুসন্ধায় তদ্ধ্যানরূপয়া বিদ্যয়োত্তরমার্গমর্চ্চিরাদিকং প্রাপ্য তেনাদিত্যাদিদ্বারা তমীশ্বরং প্রাপ্নোতি। তস্য বিশেষণানি এতদ্বৈ প্রাণানামিত্যাদীনি সৈব গতিরিহোপকোশলস্য অক্ষিপুরুষবিদঃ কথ্যতে। অথ যদু চৈবাস্মিন্ শব্যং কুর্ব্বন্তি যদি চ নার্চ্চিষমেবাভিসংভবতীত্যাদিনা এতেন প্রতিপদ্যমানা

বিশেষ উক্তি প্রযুক্ত জ্ঞানশব্দে জড়ের ব্যাবৃত্তি এবং অনন্ত শব্দে পরিচ্ছেদের ব্যাবৃত্তি, ইত্যাদি ধর্ম্মপররূপে না বুঝাইয়া তত্তৎ শব্দ ধর্ম্মিপর রূপেই ব্যাখ্যাত হওয়া উচিত ॥ ১৫ ॥

উপনিষদ শ্রবণে অধিগতরহস্য ব্যক্তি সম্বন্ধে শ্রুত্যন্তরে যে দেবযানগতি উক্ত হইয়াছে, এই স্থলে অক্ষিস্থ-পুরুষ-বেত্তারও সেইরূপ গতি উক্ত হইয়াছে, উপকোশলকে এইরূপ উপদেশ করা হইতেছে। অতএব অক্ষিস্থ পুরুষ পরমাত্মাই। তৎপদে প্রতিবিম্বাদিত্রয়ের গ্রহণ সম্ভব হয় না ॥ ১৬ ॥

প্রতিবিম্বাদীনাং ত্রয়াণাং গ্রহণং ত্বিহ ন সম্ভবতীত্যাহ।

অনবস্থিতেরসম্ভবাচ্চ নেতরঃ ॥ ১৭ ॥

তেষাং চক্ষুষি নিয়মেন স্থিতেরভাবাদমৃতত্বাদের্নিরুপাধিকস্য তেষসম্ভবাচ্চ নেতরস্তেষামন্যতমঃ কোঽপ্যক্ষিস্থঃ কিন্তু পরমাত্মৈব স ইতি ॥ ১৭ ॥

বৃহদারণ্যকে শ্রূয়তে। যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ যস্য পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়ত্যেষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃত ইতি। অত্র পৃথি-

---

ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্ত ইত্যন্তেন। অস্যার্থঃ। অস্মিন্নুপাসকগণে মৃতে সতি যদি পুত্রাদয়ঃ শব্যং শবসম্বন্ধিসংস্কারাদিকর্ম্ম কুর্ব্বন্তি যদি বা ন কুর্ব্বন্তি উভয়থাপ্যক্ষতোপাস্তিকফলাস্তে উপাসকা অর্চ্চিরাদিদেবান্ প্রাপ্নুবন্তি। তে চামানবপুরুষান্তাংস্তান্ ব্রহ্ম গময়ন্তীতি বিশেষস্ত্বর্চ্চিরাদিনা বক্ষ্যতে। বহুবচনেন মোক্ষে জীববহুত্বং সিদ্ধং ॥ ১৬ ॥

ত্রয়াণামিতি। প্রতিবিম্বস্য তাবৎ পুরুষান্তরসন্নিধায়ত্তত্বাৎ চক্ষুষি নিয়মেনাবস্থিতির্ন সংভবেৎ। সূর্য্যস্য চ রশ্মিদ্বারেণ চক্ষুষি স্থিতিবচনাৎ দেশান্তরস্থস্যাপি তস্য করণপ্রবর্ত্তকত্বোপপত্তের্ন তত্রাবস্থানং। জীবস্য চ নিখিলকরণানুকূল্যায় নিখিলতদাশ্রয়ভূতে স্থানবিশেষে হৃদ্যবস্থিতিরিতি ন তত্র তদিতি ত্রয়াণাং তদসম্ভবঃ ॥ ১৭ ॥

প্রতিবিম্বাদিত্রয়ের অক্ষিমধ্যে নিয়ত অবস্থানের অভাব হেতু এবং অমৃতত্বাদি ধর্ম্মের অসম্ভাবনা হেতু অক্ষিস্থ পুরুষ প্রতিবিম্বাদি হইতে পারেন না, কিন্তু পরমাত্মাই ॥ ১৭ ॥

বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে বলিয়াছেন, 'যিনি পৃথিবীস্থ হইয়াও তদ্ভিন্ন, যাঁহাকে পৃথিবীও জানেন না, পৃথিবী যাঁহার শরীর, যিনি পৃথিবীরও নিয়ামক, তিনিই অন্তর্যামী আত্মা, তিনিই অমৃত' ইত্যাদি।

ব্যাদ্যন্তঃস্থো যময়িতা প্রতীতঃ স কিং প্রধানং জীবঃ পরো বেতি সংশয়ে প্রধানমিতি তাবৎ প্রাপ্তং তদন্তঃস্থত্বাদে-স্তত্র সম্ভবাৎ। কারণং হি কার্য্যেঽনুস্যূতং তস্য নিয়ন্তৃ চ ভবতি। প্রীতিপ্রদত্বাদাত্মত্বং তত্রোপচরিতং ব্যাপ্তিযোগাদ্বা নিত্যত্বাদমৃতত্বঞ্চ তদিতি। জীবো বা কশ্চিদ্ যোগী স স্যাৎ সর্ব্বান্তঃপ্রবেশনান্তর্দ্ধানশক্তিভ্যাং নিয়ন্তৃত্বাদৃষ্টত্বাদেস্তত্র

পূর্ব্বত্র সূত্রান্তরে যশ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্নিত্যন্তর্য্যামিব্রাহ্মণস্থবাক্যমন্তর্য্যামিনঃ পরমাত্মত্বং সিদ্ধবৎ কৃত্বোক্তং তদাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। যঃ পৃথিব্যামিত্যাদি। প্রধানযোগিজীবান্যতরোপাস্তিঃ পূর্ব্বপক্ষে ফলং সিদ্ধান্তে তু পরমাত্মোপাস্তিঃ। যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্নন্তর্য্যামীত্যুক্তে স্থাবরাদিঃ স ইতি শঙ্কা স্যাৎ তদ্বারণায় পৃথিব্যা অন্তর ইতি। পৃথিবীদেবতাং বারয়িতুং যং পৃথিবী ন বেদেতি। তস্যা নিয়ামকোঽসাবিত্যাহ যস্য পৃথিবীত্যাদি। এষ আত্মা বিভুবিজ্ঞানানন্দঃ শ্রীহরিরন্তর্য্যাম্যমৃতো নিত্যঃ স ইত্যর্থঃ। এবং যঃ পৃথিব্যা-মিত্যাদ্যধিদেবতানন্তরং যঃ সর্ব্বেষু লোকেষ্বিত্যধিলোকং যঃ সর্ব্বেষু বেদে-ষ্বিত্যধিবেদং যঃ সর্ব্বেষু যজ্ঞেষ্বিত্যধিযজ্ঞং যঃ সর্ব্বেষু ভূতেষ্বিত্যধিভূতং যঃ প্রাণেষ্বিত্যাদি য আত্মনীত্যন্তমধ্যাত্মঞ্চ কশ্চিদন্তঃস্থো যময়িতা শ্রূয়তে স তত্র তত্র স্থিতঃ প্রধানং যোগিজীবো হরির্ব্বেতি সংশয়ে প্রধানপক্ষং ব্যুৎপাদয়তি তদন্তঃস্থত্বাদেরিতি। যোগিজীবপক্ষং ব্যুৎপাদয়তি জীবো বেতি। সর্ব্বান্তঃ-

---

এই স্থলে পৃথিব্যাদির অন্তরস্থ ও তাহাদের নিয়ামক, এইরূপ প্রতীতি হেতু তিনি প্রধান বা জীব, এই প্রকার সংশয় হইতেছে। প্রথমত কারণের কার্য্যে অনুস্যূতি বশত প্রধানের পৃথিব্যাদির অন্তরস্থ হওয়ার সম্ভাবনা দৃষ্টে এবং তাহার নিয়ামকত্ব দৃষ্টে প্রধানই বলা যাইতে পারে। প্রীতিপ্রদত্ব বা ব্যাপ্তিযোগ হেতু প্রধানের আত্মত্ব এবং নিত্যত্ব হেতু অমৃতত্ব ঔপচারিক হই-তেছে। সর্ব্বান্তঃপ্রবেশ শক্তি ও অন্তর্ধান শক্তি হেতু যোগী পুরুষেরও তল্লক্ষণ

যোগাৎ আত্মত্বামৃতত্বে চ তস্য মুখ্যে তস্মাৎ প্রধানজীবয়োরেকতরঃ স ইতি প্রাপ্তে।

অন্তর্য্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ধর্ম্মব্যপদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

যোঽয়মধিদৈবাদিষু বাক্যেষু অন্তর্য্যামী শ্রুতঃ স পরেশ এব। কুতঃ তদিতি। পৃথিব্যাদিসর্ব্বান্তঃস্থত্বতদবেদ্যত্বতন্নিয়ন্তৃত্ববিভুবিজ্ঞানানন্দত্বামৃতত্বাদীনাং তদ্ধর্ম্মাণামিহোক্তেঃ ॥১৮॥

ন চ স্মার্ত্তমতদ্ধর্ম্মাভিলাপাৎ ॥ ১৯ ॥

উক্তহেতুভ্যঃ স্মার্ত্তং প্রধানং অন্তর্য্যামীতি ন বাচ্যং। কুতঃ অতদিতি। অদৃষ্টো দ্রষ্টা অশ্রুতো শ্রোতা অমতো মন্তা অবিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতা নান্যতোঽস্তি দ্রষ্টা নান্যতোঽস্তি

প্রবেশনং যোগধর্ম্মবলেন বোধ্যং। যদুক্তং নারদং প্রতি ত্বং পর্য্যটন্নর্ক ইব ত্রিলোকীমন্তশ্চরো বায়ুরিবাত্মসাক্ষীতি। তস্যেতি যোগিজীবস্য।

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তমাহ অন্তর্যামীতি। বিভুবিজ্ঞানানন্দত্বাদিনাত্মশব্দার্থো বোধ্যঃ। তদ্ধর্ম্মাণামিতি। ন চৈতে অন্যত্র মুখ্যতয়া সংভবেয়ুরিত্যাশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

দর্শনে জীবও বলা যাইতে পারে। আত্মত্ব ও অমৃতত্ব জীবের মুখ্যই আছে। সুতরাং ঐ স্থলে প্রধান বা জীবের একতর বুঝাইতেছে, এইরূপই বলা হউক, এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

সর্ব্বান্তঃস্থত্ব, তদবেদ্যত্ব, তন্নিয়ন্তৃত্ব, বিভুবিজ্ঞানানন্দত্ব ও অমৃতত্বাদি ধর্ম্মের অভিধান হেতু অধিদৈবাদি বাক্যে যে পরমাত্মা অন্তর্য্যামিরূপে উক্ত হইয়াছেন, তিনিই এই স্থলে পৃথিব্যাদির অন্তর্য্যামী উক্ত হইয়াছেন, জানিতে হইবে ॥১৮॥

কারণ, যিনি অদৃষ্ট হইয়াও দ্রষ্টা, অশ্রুত হইয়াও শ্রোতা, অমত হইয়াও মননকর্ত্তা, অবিজ্ঞাত হইয়াও বিজ্ঞাতা, যিনি ভিন্ন দ্রষ্টা, শ্রোতা, মননকর্ত্তা,

শ্রোতা নান্যতোঽস্তি মন্তা নান্যতোঽস্তি বিজ্ঞাতৈষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃত ইতোঽন্যৎ স্মার্ত্তমিতি বাক্যশেষশ্রুতানাং দ্রষ্টৃত্বাদীনাং তস্মিন্নসম্ভবাৎ ॥ ১৯ ॥

শারীরশ্চোভয়েঽপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥

নেত্যনুবর্ত্ততে। উক্তহেতুভ্যঃ শারীরো যোগিজীবোঽন্তর্য্যামীতি ন বাচ্যং। কুতঃ হি যস্মাৎ উভয়ে কাণ্বমাধ্যন্দিনাশ্চৈনমন্তর্য্যামিতো ভেদেনাধীয়ন্তে। যো বিজ্ঞানমন্তরো যময়তীতি যঃ আত্মানমন্তরো যময়তীতি চ নিয়ম্যনিয়ন্তৃত্বভাবেন ভেদং তয়োঃ পঠন্তীত্যর্থঃ। তস্মাৎ স শ্রীহরিরেব।

ন চেতি। উক্তহেতূনাং দ্রষ্টৃত্বাদয়ঃ প্রতিপক্ষা ইতি তেষাং হেত্বাভাসতা বোধ্যা। নান্যতোঽস্তি দ্রষ্টেতি। অদৃষ্টত্বে সতি দ্রষ্টা অতোঽন্তর্যামিতোঽন্যো নাস্তীত্যর্থঃ। ইত্থঞ্চ যোগিজীবোঽপি নিবারিতস্তস্য পরমাত্মনোঽপ্রস্তুতত্বাৎ ॥১৯॥

শারীরশ্চেতি। উভাভ্যাং ভেদেন পাঠাদুক্তহেতবঃ সৎপ্রতিপক্ষা ইত্যর্থঃ। এবং যুক্ত্যা অন্তর্য্যামিনঃ পরমাত্মত্বং নির্ণীয় সুবালোপনিষৎকঠোক্ত্যা চেৎ

ও বিজ্ঞাতা নাই, তিনিই অন্তর্য্যামী অমৃতস্বরূপ আত্মা; স্মৃত্যুক্ত প্রধান ইহা হইতে ভিন্ন; ইত্যাদি শ্রুতিবিশেষশ্রুত দ্রষ্টৃত্বাদি ধর্ম্ম প্রধানের কখনই সম্ভব হয় না ॥ ১৯ ॥

এবং পূর্ব্বোক্ত হেতু দ্বারাই যোগিজীবও ব্যাবৃত্ত হইয়াছেন। কাণ্ব ও মাধ্যন্দিন শ্রুতিতে জীব ও ব্রহ্মের ভেদ সুস্পষ্ট রূপেই পরিব্যক্ত হইয়াছে।

পূর্ব্বোক্ত কারণেই যোগী পুরুষকেও অন্তর্যামী বলিতে পারা যায় না। কাণ্ব ও মাধ্যন্দিন উভয়েই জীব ও অন্তর্যামীর ভেদ নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ ভেদ নিয়ম্য-নিয়ন্তৃত্ব ভাবেই জানিতে হইবে। এই নিমিত্ত তিনি সেই হরিই।

সুবালোপনিষদি তু পৃথিব্যাদীনামব্যক্তাক্ষরামৃতান্তানাং শ্রী-নারায়ণোঽন্তর্য্যামীতি কণ্ঠৈঃ পঠিতং। অন্তঃশরীরে নিহিতো গুহায়াং অজ একো নিত্যো যস্য পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবী-মন্তরে সঞ্চরন্ যং পৃথিবী ন বেদেত্যাদিনা ব্রাহ্মণেন ॥ ২০ ॥

অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে যৎ তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্য-মগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদং নিত্যং বিভুং সর্ব্ব-

---

তস্য তত্ত্বং নির্ণেতুমাহ সুবালেতি। তত্র হ্যব্যক্তাক্ষরয়োঃ প্রধানজীবয়োরন্তর্য্যামী শ্রীনারায়ণ ইতি স্ফুটমুচ্যতে। তস্মাদন্তর্য্যামী শ্রীহরিরেবেতি ॥ ২০ ॥

পূর্ব্বত্র প্রধানবিরোধিদ্রষ্টৃত্বাদিচেতনধর্ম্মবশাৎ প্রধানং নান্তর্য্যামীত্যুক্তং তর্হি তদ্বিরোধিধর্ম্মাশ্রবণাদিহাদৃশ্যত্বাদিগুণকং প্রধানং ভূতযোনিরস্থিতি প্রত্যু-দাহরণসঙ্গত্যাহ। অথেত্যাদি। অস্যার্থঃ। পূর্ব্বং ঋগ্বেদাদিপরা বিদ্যা উপ-দিষ্টা। তদানন্তর্য্যমথশব্দার্থঃ। যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে সা পরা উৎকৃষ্টকলে-ত্যর্থঃ। বর্ণসমুদায়ং নিরস্যতি যত্তদিতি। অদ্রেশ্যমদৃশ্যং জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈরনভ্য-মিত্যর্থঃ। অগ্রাহ্যং কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ। অগোত্রং বংশশূন্যং। অবর্ণং জাতিহীনং। অচক্ষুঃশ্রোত্রং চক্ষুঃশ্রোত্ররহিতং জ্ঞানেন্দ্রিয়োপলক্ষণমেতৎ। অপাণিপাদং পাণিপাদরহিতং কর্ম্মেন্দ্রিয়োপলক্ষণমেতৎ সংযোগসম্বন্ধেন করণপ্রতিষেধোঽয়ং। অতঃ স্মর্য্যতে। পাণিপাদাদ্যসংযুতমিতি। স্বরূপানুবন্ধিকরণবত্ত্বমস্তীতি বক্ষ্যতি।

সুবালোপনিষদে পৃথিব্যাদি অব্যক্তাক্ষরামৃতান্তের অন্তর্যামী নারায়ণ, এই প্রকার কাঠক পাঠ দৃষ্ট হয়। যথা, 'অন্তঃশরীরে গুহানিহিত অজ এক নিত্য পুরুষ আছেন; পৃথিবী যাঁহার শরীর, যিনি পৃথিবীর অন্তর্যামী, যাঁহাকে পৃথিবীও জানেন না,' ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

মুণ্ডকেও বলেন, 'পরা বিদ্যা দ্বারাই অক্ষর পুরুষকে অবগত হওয়া যায়। ঐ পুরুষ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়ের অগোচর, বংশশূন্য, জাতিহীন, চক্ষুঃ-শ্রোত্রাদিরহিত, পাণিপাদাদিবিবর্জ্জিত, সদৈকরস, প্রভু, ব্যাপক, দুর্জ্ঞেয়,

গতং সুসূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদ্ভূতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরা ইতি। উত্তরত্র দিব্যো হ্যমূর্ত্তঃ পুরুষঃ সবাহ্যাভ্যন্তরো হ্যজঃ অপ্রাণো হ্যমনাঃ শুভ্রোঽক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি চ। কিমত্র বাক্য-দ্বয়ে প্রকৃতিপুরুষৌ ক্রমেণ প্রতিপাদ্যৌ কিংবা পরমাত্মৈবেতি সন্দেহে দ্রষ্টৃত্বাদিচেতনধর্ম্মাশ্রবণাৎ যোনিশব্দস্যোপাদান-বাচিত্বাচ্চ প্রধানমেবাক্ষরং স্যাৎ পরতোঽক্ষরাৎ পরস্তু পুরুষো ভবেৎ সর্ব্ববিকারভূতাদক্ষরাৎ পরত্বস্য ক্ষেত্রজ্ঞেঽপি যুক্তেঃ। তস্মাৎ তাবেবাত্র বেদ্যাবিতিপ্রাপ্তে।

অদৃশ্যত্বাদিগুণকো ধর্ম্মোক্তেঃ ॥ ২১ ॥

নিত্যং সদৈকরসং। বিভুং প্রভুং। সর্ব্বগতং ব্যাপকং। সুসূক্ষ্মং দুর্জ্ঞেয়ং। অব্যয়মবিনাশি। যদ্ যথোক্তং। অক্ষরং ভূতযোনিং ধীরা যয়া পরিপশ্যন্তি সা পরা বিদ্যেতি। উত্তরত্রেতি। দিব্যো দ্যোতমানঃ। অমূর্ত্তঃ সংযোগসম্বন্ধেন মূর্ত্তিরহিতঃ। পুরুষঃ পুরুষাকারঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরো বিভুঃ। অপ্রাণ ইত্যাদ্যুক্তার্থং। পরতঃ প্রকৃতেঃ পরাদক্ষরাজ্জীবাৎ পর ইতি। পরতোঽক্ষরাদিতি। পরতঃ মহতঃ পরাদক্ষরাৎ প্রধানাদিত্যর্থঃ। তদেব ব্যাচষ্টে সর্ব্বেতি।

অবিনাশী ও ভূতযোনি। ধীরব্যক্তিগণ, পূর্ব্বোক্ত পরা বিদ্যা দ্বারা তাঁহাকে দর্শন করেন। পরেও কথিত হইয়াছে, তিনি দ্যোতমান, মূর্ত্তিসংযোগরহিত, পুরুষাকার, বিভু, অজ, অপ্রাণ, অমনা, শুভ্র, প্রকৃতি ও জীবের পর।

এক্ষণে সংশয় এই যে, উক্ত বাক্যদ্বয়ের প্রতিপাদ্য প্রকৃতি ও পুরুষ অথবা পরমাত্মা? দ্রষ্টৃত্বাদি চেতনধর্ম্মের অনুক্তিবশত ও যোনিশব্দের উপাদানবাচিত্ব প্রযুক্ত অক্ষরশব্দে প্রধানকেই বোধ করুক এবং অক্ষর-প্রকৃতি হইতেও ক্ষেত্রজ্ঞ পুরুষ পর, এইরূপ অর্থে জীবকেও বোধ করুক। এই-রূপ সন্দেহের নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

অদৃশ্যত্বাদিধর্ম্মা পরমাত্মৈব উভয়ত্র বেদ্যঃ। কুতঃ ধর্ম্মোক্তেঃ। যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ। তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নামরূপমন্নঞ্চ জায়তে॥ দিব্যো হ্যমূর্ত্তঃ পুরুষ ইত্যাদিনা সর্ব্বজ্ঞত্বাদিতদ্ধর্ম্মকথনাৎ পরবিদ্যাবিষয়ত্বাচ্চ॥ ২১॥

বিশেষণভেদব্যপদেশাভ্যাঞ্চ নেতরৌ॥ ২২॥

ইতরৌ প্রকৃতিপুরুষৌ তাভ্যাং ন বোধ্যৌ। কুতঃ বিশেষণেতি। যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইত্যাদিনা অক্ষরস্য বিশেষণাৎ। দিব্য ইত্যাদিনা স্মার্ত্তাৎ পুরুষাৎ ভেদোক্তেশ্চ। তস্মাদুভয়ত্রাপি সর্ব্বকারণভূতঃ পুরুষোত্তম এব বোধ্য ইতি॥ ২২॥

অদৃশ্যত্বেতি। অদৃশ্যত্বাদয়ো গুণা যস্য স তথা। উভয়ত্র বাক্যদ্বয়ে। সর্ব্বজ্ঞঃ সামান্যেন সর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবান্। সর্ব্ববিদ্ বিশেষেণ তাদৃশঃ। তস্মাদিতি। তস্মাৎ তপঃশক্তিকাৎ সর্ব্বজ্ঞাৎ জ্ঞানতপস্কাৎ পুরুষাৎ ব্রহ্ম ত্রিগুণাবস্থং প্রধানং জায়তে। তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং দ্বিজসত্তমেতি শ্রবণাৎ॥ ২১॥

নন্বেতে বাক্যে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ প্রতিপাদকে কুতো ন স্যাতামিতি চেৎ তত্রাহ বিশেষণেতি। তাভ্যাং বাক্যাভ্যাং। উভয়ত্রাপি উভয়োরপি বাক্যয়োঃ॥ ২২॥

'যিনি সামান্যত সর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবান্, যিনি বিশেষত সর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবান্, যাঁহার তপস্যাই জ্ঞানময়, যাঁহা হইতে প্রধানেরও উৎপত্তি,' ইত্যাদি শ্রুতিতে চেতনধর্ম্মের উক্তি হেতু অদৃশ্যত্বাদিধর্ম্মা পরমাত্মাই পরা বিদ্যার বিষয়॥ ২১॥

প্রকৃতি ও পুরুষ পূর্ব্বোক্ত বাক্যদ্বয়ের বাচ্য নহেন। কারণ, 'যিনি সর্ব্বজ্ঞ,' ইত্যাদি অক্ষরের বিশেষণ এবং 'দিব্য,' ইত্যাদি পুরুষের ভেদ উক্ত হইয়াছে। অতএব উভয় বাক্যেই সর্ব্বকারণভূত পুরুষোত্তমই বোধ্য হইতেছেন॥ ২২॥

রূপোপন্যাসাচ্চ ॥ ২৩ ॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম-যোনিং তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্য-মুপৈতীত্যক্ষরস্য ভূতযোনে রূপনিরূপণাচ্চ তথা। ইদং খলু পরমাত্মনো রূপং ন তু প্রকৃতের্ন বা জীবস্য ॥ ২৩ ॥

নন্বেষ রূপোপন্যাসস্তস্যৈবেতি কুতো জ্ঞায়তে অত্রাহ।

প্রকরণাৎ ॥ ২৪ ॥

প্রকরণেতি স্পষ্টং ॥ ২৪ ॥

স্মৃতিরপ্যেতদ্বিষ্ণুপরং ব্যাচষ্টে। দ্বে বিদ্যে বেদিতব্যে ইতি চাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ। পরয়া ত্বক্ষরপ্রাপ্তিঃ ঋগ্বেদাদিময়া পরা। যত্তদব্যক্তমজরমচিন্ত্যমজমব্যয়ং। অনির্দ্দেশ্যমরূপঞ্চ

রূপোপেতি। রূপং বিশেষণং তচ্চ রুক্মবৎস্পৃহণীয়বর্ণত্বং জগৎকর্ত্তৃত্বং সার্ব্বৈশ্বর্য্যঞ্চেত্যাদি। ন চেদং প্রকৃতৌ জীবে বা সংভবেৎ কিন্তু পরমাত্মন্যেব। তস্মাৎ স এবাদৃশ্যত্বাদিধর্ম্মেতি ॥ ২৩ ॥

প্রকরণেতি। সুগমং ॥ ২৪ ॥

'যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং,' ইত্যাদি শ্রুতিতে অক্ষর ভূতযোনি পুরুষেরই রূপ নিরূপিত হইয়াছে। ঐ রূপ, পরমাত্মারই, প্রকৃতি বা পুরুষের নহে ॥ ২৩ ॥

এক্ষণে, ঐ রূপ যে পরমাত্মারই, ইহা যে প্রকারে অবগত হওয়া যায়, তাহাই বলিতেছেন,—

ঐ রূপ যে পরমাত্মারই, তাহা প্রকরণ হইতেই জানা যাইতেছে ॥ ২৪ ॥

স্মৃতিও ঐ সকল শ্রুতিকে বিষ্ণুপর রূপে ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। যথা, শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—'বিদ্যা দ্বিবিধা, পরা ও অপরা। ঋগ্বেদাদিময় পরা বিদ্যা দ্বারা

পাণিপাদাদ্যসংযুতং। বিভুং সর্ব্বগতং নিত্যং ভূতযোনি-মকারণং। ব্যাপ্যব্যাপ্যং যতঃ সর্ব্বং তদ্বৈ পশ্যন্তি সূরয়ঃ। তদ্ব্রহ্ম পরমং ধাম তদ্ধ্যেয়ং মোক্ষকাঙ্ক্ষিণাং। শ্রুতি-বাক্যোদিতং সূক্ষ্মং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং। তদেব ভগ-বদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ। বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তস্যাদ্য-স্যাক্ষরাত্মনঃ। এবং নিগদিতার্থস্য সতত্ত্বং তস্য তত্ত্বতঃ। জ্ঞায়তে যেন তজ্জ্ঞানং পরমন্যৎ ত্রয়ীময়মিতি।

ছান্দোগ্যে। কো ন আত্মা কিং ব্রহ্মেতি। আত্মান-মেবেমং বৈশ্বানরং সংপ্রত্যধ্যেষি তমেব নো ব্রূহীত্যুপক্রম্য

স্মৃতিরপীতি শ্রীবৈষ্ণবং বোধ্যং। আথর্ব্বণী শ্রুতির্মণ্ডূকং। ব্যাপি স্বেতরে-ষাং। অব্যাপ্যং স্বেতরৈঃ। ভগবৎ ষড়্ভগবিশিষ্টং। বাচ্যং ভগবচ্ছব্দেন ন তু তেন লক্ষ্যং। পরমাত্মনঃ স্বরূপমিতি চৈতন্যং ব্রহ্মণঃ স্বরূপমিতিবৎ। সতত্ত্বং যাথার্থ্যং। তজ্জ্ঞানং পরা বিদ্যেতি।

পূর্ব্বত্র বাক্যারম্ভে তাদৃশত্বাদিসাধারণধর্ম্মস্য বাক্যশেষস্থসার্ব্বজ্ঞ্যাদ্যভিধানেন পরমাত্মবিষয়ত্বং দর্শিতং তথাপ্যত্রাপ্যারম্ভস্থসাধারণশব্দস্য বা বাক্যশেষস্থ-

---

অক্ষরপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যিনি অব্যক্ত, অজর, অচিন্ত্য, অজ, অব্যয়, অনির্দ্দেশ্য, অরূপ, পাণিপাদাদিরহিত, বিভু, সর্ব্বগত, নিত্য, ভূতযোনি, অকারণ, স্বেতরের ব্যাপক ও স্বব্যাপ্য, সেই ব্রহ্মই মোক্ষপ্রার্থী জীবের ধ্যেয় পরম ধাম। শ্রুতি-বাক্যোক্ত সূক্ষ্ম সেই ব্রহ্মই বিষ্ণুর পরম পদ। ঐ অক্ষর পুরুষই ভগবৎ শব্দের বাচ্য; উহাই পরমাত্মার স্বরূপ। ভগবৎ শব্দ সেই আদি অক্ষর পুরুষের বাচক। ইহাই পুরুষের তত্ত্ব। এই তত্ত্ব অবগত হইলেই জীবের পুরুষার্থ লাভ হয়। তদ্ভিন্ন জ্ঞানই ত্রয়ীময়।

ছান্দোগ্যেও বলিয়াছেন,—

যস্ত্বেনমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে স সর্ব্বেষু লোকেষু সর্ব্বেষু ভূতেষু সর্ব্বেষু আত্মসু অন্নমত্তি।

হোমাধারত্বাভিধানেন প্রসিদ্ধানুগৃহীতেন জাঠরাগ্নিবিষয়ত্বমস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ। কো ন আত্মেতি। নঃ অস্মাকং আত্মা ব্যাপকঃ কঃ ব্রহ্ম বৃহদ্গুণকং বস্তু যদ্বদন্তি তৎ কিমিত্যর্থঃ। উভয়োর্ব্বেদ উতাভেদ ইত্যভিপ্রায়ঃ। প্রাচীনশালসত্যযজ্ঞেন্দ্রদ্যুম্নজনকবুড়িলাঃ পঞ্চ সমেত্য ইত্থং মীমাংসাং চক্রুঃ। কো ন ইতি। তদুত্তরমুদ্দালকেন সার্দ্ধং বৈশ্বানরোঽসাবিতি নির্দ্ধারায়াশ্বপতিকৈকয়রাজমুপেত্যোচুরাত্মানমেবেত্যাদি। সংপ্রত্যধ্যেষি সর্ব্বদা ধ্যায়সি অধিকং জানাসীতি বা। স চ রাজা দ্যুলোকসূর্য্যবায়্বাকাশাপ্পৃথিবীনামেকৈকো বৈশ্বানর ইতি বিবদমান এতে ষড়্ ঋষয়ো মৎসন্নিধিমাগতা ইত্যবগম্য তাদৃগ্বিপরীতবুদ্ধিং নিরাকৃত্য সম্যগ্ বৈশ্বানরবুদ্ধিং গ্রাহয়িতুং তান্ পপ্রচ্ছ। কং ত্বমাত্মানমিত্যাদিনা। পৃষ্টানাং তেষামেক ঋষির্দ্যুলোক এব বৈশ্বানর ইত্যাহ। অন্যস্তু সূর্য্যঃ স ইতি। এবং ক্রমেণ পৃথিব্যন্তানাং দ্যুলোকাদীনামেকৈকস্য বৈশ্বানরত্বং শ্রুত্বা তেষাং দ্যুসূর্য্যাদীনাং ক্রমাৎ সুতেজস্ত্ববিশ্বরূপত্বপৃথগ্বর্ত্মত্ববহুলত্বরয়িত্বপাদত্বগুণযোগং বিধায় প্রত্যেকবৈশ্বানরত্বপক্ষং মূর্দ্ধপাতান্ধত্বপ্রাণোৎক্রমদেহশীর্ণতাবস্তিভেদশোষণৈর্দোষৈর্বিনিন্দ্য তেষামেব দ্যুলোকাদীনাং বৈশ্বানরপুরুষং প্রতি মূর্দ্ধাদিভাবমভিধায় কৃৎস্নাং বৈশ্বানরোপাসনাং উপদিশতি। যস্ত্বেনমিত্যাদিনা। অভিবিমানং নির্গর্ব্বং সর্ব্বজ্ঞং বেত্যর্থঃ। প্রাদেশমাত্রং তৎপরিমিতং। আত্মানং বিভুচৈতন্যানন্দং। অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যযোগেন বিভোরপি প্রাদেশমাত্রত্বং প্রাদেশমাত্রস্য চ বিভুত্বমিত্যুপদিশতি। ইহাপি বক্ষ্যতে সম্পত্তেরিত্যাদিনা। ঈদৃশং বৈশ্বানরং য উপাস্তে তস্য সর্ব্বলোকোচ্চাশ্রয়ং ফলং ভবতীত্যর্থঃ। তদেবাহ স ইত্যাদি। লোকা ভোগভূময়ঃ।

"আমাদিগের ব্যাপক আত্মা বা বৃহদ্গুণবস্তু ব্রহ্ম কে? বৈশ্বানরই ব্রহ্ম, তাঁহাকেই ধ্যান কর। যে ব্যক্তি ঐ প্রাদেশমাত্র অভিমানস্বরূপ বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা করেন, তিনি সর্ব্বলোকে সর্ব্বভূতে ও সর্ব্বভোক্তাতে ফলভোগ

তস্য হ বা এতস্যাত্মনো বৈশ্বানরস্য মূর্দ্ধৈব সুতেজাশ্চক্ষুর্বিশ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্‌বর্ত্মা সন্দেহো বহুলো বস্তিরেব রয়িঃ পৃথিব্যেব পাদাবুর এব বেদির্লোমানি বর্হির্হৃদয়ং গার্হপত্যো মনোঽন্বাহার্য্যপচন আস্যমাহবনীয় ইত্যাদি শ্রূয়তে। তত্র সংশয়ঃ। কিময়ং বৈশ্বানরো জাঠরাগ্নিঃ কিংবা দেবতাগ্নিরুত ভূতাগ্নিরাহোস্বিৎ বিষ্ণুরিতি। অত্র চতুর্ষ্বপি বৈশ্বানরশব্দস্য সাধারণ্যদর্শনাদনির্ণয়োঽস্ত্বিতি প্রাপ্তে।

ভূতাদিতদুপাধয়ঃ। আত্মানো ভোক্তারস্তত্‌সম্বন্ধিফলমন্নশব্দার্থঃ। উপাসনফলমুক্ত্বা উপাস্যমাহ। তস্যেতি। সুতেজস্ত্বগুণা দ্যৌস্তস্য বৈশ্বানরস্য মূর্দ্ধা ভবতি। বিশ্বরূপত্বগুণকঃ সূর্য্যস্তস্য চক্ষুঃ বিশ্বরূপত্বং বিবিধরূপত্বং এষ শুক্ল এব নীল ইতি শ্রুতেঃ। নানাবর্ত্মগমনাৎ পৃথগ্‌বর্ত্মা বায়ুঃ। স নানাগতিত্বগুণকস্তস্য প্রাণঃ। বহুলগুণক আকাশস্তস্য সন্দেহো মধ্যকায়ঃ। রয়ির্ধনং তদ্‌গুণিকা আপস্তস্য বস্তিঃ নাভেরধঃস্থানং। পৃথিবী তস্য পাদৌ ভবতঃ। তস্য হোমাধারত্বসিদ্ধয়ে উর এব বেদিরিত্যাদি। বর্হিঃ কুশঃ। তত্র সংশয় ইতি। অয়ং বর্ণিতবিশেষণবিশিষ্টঃ। চতুর্ষ্বপীতি। অয়মগ্নির্বৈশ্বানরঃ যোঽয়মন্তঃ পুরুষে

করেন। ঐ বৈশ্বানররূপ আত্মার স্বর্গ মস্তক ও সূর্য্য চক্ষু। নানাগতিত্বগুণক বায়ু তাঁহার প্রাণ। বহুগুণক আকাশ তাঁহার মধ্যকায়। ধনগুণক জলই তাঁহার বস্তি। পৃথিবী তাঁহার পাদ। বেদি তাঁহার বক্ষঃস্থল। কুশ তাঁহার লোম। গার্হপত্যাগ্নি তাঁহার হৃদয়, অন্বাহার্য্য অগ্নি তাঁহার মন এবং আহবনীয় অগ্নি তাঁহার মুখ,' ইত্যাদি।

এস্থলে সংশয় এই যে,—ঐ বৈশ্বানর শব্দে জাঠরাগ্নি বা দেবতাগ্নি অথবা ভূতাগ্নি কিম্বা বিষ্ণু? বৈশ্বানর শব্দে চারিটিকেই বোধ করাইতে পারে। কারণ, বৈশ্বানর শব্দে সাধারণত এই চারিটিকেই বোধ করায়।

বৈশ্বানরসাধারণশব্দবিশেষাৎ ॥ ২৫ ॥

বৈশ্বানরো বিষ্ণুরেব। কুতঃ, সাধারণেত্যাদেঃ। অয়ং ভাবঃ। যদ্যপি স শব্দস্তত্র তত্র সাধারণস্তথাপি বিষ্ণুসাধারণৈর্দ্যুমূর্দ্ধাদিশব্দৈর্বিশেষ্যমাণঃ সন্ স্বস্য বিষ্ণ্বর্থং গময়তি তথাত্মব্রহ্মশব্দাভ্যাং উপক্রমস্তদ্বিদঃ ফলবিশেষশ্রুতিঃ তদ্যথেষিকাতূলমিত্যাদিকা তস্য বিষ্ণুত্বে লিঙ্গং। সোঽপি

ইতি জাঠরাগ্নৌ বৈশ্বানরশব্দঃ। পুরুষে দেহে ইত্যর্থঃ। বৈশ্বানরস্য সুমতৌ স্যাম রাজা হি কং ভুবনানামভিশ্রীরিতি দেবতাগ্নৌ। অস্যার্থঃ। বৈশ্বানরস্য অগ্ন্যধিষ্ঠাতুর্দেবস্য সুমতৌ শোভনায়াং বুদ্ধৌ স্যাম বয়ং ভবেম। তস্য অস্মদ্বিষয়া সুমতিরস্ত্বিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ। রাজাহীতি। হি যতো ভুবনানাং রাজা স ভবতি। কং সুখহেতুঃ সুখরূপো বা। অভিমুখা শ্রীরস্যেতি অভিশ্রীঃ। বিশ্বস্মা অগ্নিং ভুবনায় দেবা বৈশ্বানরং কেতুমহ্নামকৃণ্বন্নিতি ভূতাগ্নৌ চ স শব্দঃ। বিশ্বস্মৈ ভুবনায় বৈশ্বানরমগ্নিমহ্নাং কেতুং চিহ্নং সূর্য্যমকৃণ্বন্ কৃতবন্তো দেবাস্তদুদয়ে দিনব্যবহারাদিত্যর্থঃ। কো ন আত্মেত্যাদৌ পরমাত্মনি চ স শব্দ ইতি চতুর্ষু স তুল্য ইত্যর্থঃ।

বৈশ্বানরেত্যাদি। বিশেষো বিশেষণং। স শব্দো বৈশ্বানরশব্দঃ। স্বস্যেতি আত্মনো বৈশ্বানরশব্দস্যেত্যর্থঃ। বিষ্ণ্বর্থং বিষ্ণুপরত্বং। তথেতি। আত্মব্রহ্মশব্দৌ হরৌ মুখ্যবৃত্তাবিতি প্রাগবোচাম। তদ্যথেষীকাতূলমগ্নৌ প্রোতং ভস্মীভবতি তথৈবেহাস্য সর্ব্বে পাপ্মানো বিনশ্যন্তীতি বৈশ্বানরোপাসকস্য নিখিল-

---

তদুত্তরে বলিতেছেন,—বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে। বৈশ্বানর শব্দে যদিও সাধারণত চারিটিকেই বোধ করায়; কিন্তু বিষ্ণুসাধারণ দ্যুমূর্দ্ধাদি শব্দ দ্বারা বিশেষিত হইয়া বৈশ্বানর শব্দ বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে। এইরূপ আত্ম ও ব্রহ্ম শব্দ দ্বারা উহাদের মুখ্যার্থ হরিকেই বোধ করাইতেছে, এ কথা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। বিশেষত বৈশ্বানরের উপাসক ব্যক্তির পাপ

যোগেন তত্রৈব বর্ত্তেত বিশ্বে নরা অস্যেতি। তস্মাদ্বিষ্ণুরেব সঃ ॥ ২৫ ॥

ইতোঽপীত্যাহ।

স্মর্য্যমাণমনুমানং স্যাদিতি ॥ ২৬ ॥

ইতি শব্দো হেত্বর্থঃ। অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাশ্রিত ইতি বিষ্ণোস্তত্ত্বং স্মর্য্যমাণমেতস্যা বিদ্যায়া বিষ্ণুপরত্বে অনুমানং লিঙ্গং ভবতি ইতি হেতোঃ স বিষ্ণুরেব ॥ ২৬ ॥

অথ জাঠরং নিরস্যতি।

শব্দাদিভ্যোঽন্তঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদসম্ভবাৎ পুরুষবিধমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৭ ॥

পাপবিনাশঃ ফলং শ্রুতমতশ্চ স সর্ব্বেশ্বর ইত্যর্থঃ। সোঽপি বৈশ্বানরশব্দোঽপি ॥ ২৫ ॥

স্মর্য্যমাণমিতি। অহমিতি শ্রীগীতাসু। বৈশ্বানরো ভূত্বেতি। জাঠরাগ্নিরূপস্তদধিষ্ঠাতা সন্নিত্যর্থঃ। তত্ত্বং বৈশ্বানরত্বং। এতস্যাশ্ছান্দোগ্যস্থবৈশ্বানরবিদ্যায়াঃ ॥ ২৬ ॥

সকল অগ্নিতে তূলার ন্যায় ভস্মীভূত হয়, এইরূপ ফল উক্ত হইয়াছে। এবং বৈশ্বানর শব্দের যোগার্থও বিষ্ণুই হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে আমি বৈশ্বানর রূপে প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় পূর্ব্বক অবস্থান করিয়া থাকি, এইরূপ উক্তি হেতু বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুই অনুমিত হইতেছেন ॥ ২৬ ॥

কিন্তু ঐ বাক্যে বৈশ্বানর শব্দে যে জাঠরাগ্নিরূপ অর্থ আপতিত হইতেছে, তাহার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

নন্বু বৈশ্বানরো ন বিষ্ণুরয়মগ্নির্বৈশ্বানর ইতি বৈশ্বানর-শব্দৈকার্থাগ্নিশব্দাৎ হৃদয়ং গার্হপত্য ইত্যাদিনা হৃদয়াদিস্থস্য তস্য অগ্নিত্রেতাপ্রকল্পনাৎ প্রাণা ইত্যাধারত্বোক্তেঃ পুরুষে-হন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেত্যন্তঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ। কিন্তু জাঠরাগ্নি-রেবায়মিতি চেন্ন। কুতঃ তথেতি। তথা জাঠররূপত্বেন দৃষ্টের্বিষ্ণূপাসনস্যোক্তেঃ। তন্মাত্রপরিগ্রহে দ্যুমূর্দ্ধত্বাদেরস-ম্ভবাৎ। কিঞ্চ স যো হ্যেতমেবাগ্নিং বৈশ্বানরং পুরুষবিধং পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেতি পুরুষবিধমপ্যেনমধীয়তে বাজসনেয়িনঃ। জাঠরে গৃহীতে তস্য পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠানং স্যান্নতু পুরুষবিধত্বঞ্চ। বিষ্ণোস্তূভয়ং সম্ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

অথ দেবতাগ্নিভূতাগ্নী নিরাকরোতি।

জাঠরাগ্নিমাশঙ্ক্য নিরাকরোতি শব্দাদিভ্য ইতি। আদিপদগ্রাহ্যং দর্শয়তি হৃদয়মিত্যাদিনা। তন্মাত্রেতি। জাঠরাগ্নৌ স্বীকৃতে তস্মিন্ দ্যুমূর্দ্ধত্বাদিকং ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ। কিঞ্চেতি। পুরুষবিধং পুরুষাকারং জঠরস্থমগ্নিং যো বেদে-ত্যর্থঃ। উভয়মিতি। জাঠররূপং পুরুষাকারত্বঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

যদিও বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুর ন্যায় অগ্নিবৈভব, এইরূপ বোধ করাইতেছে এবং পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিতে হৃদয়াদি ঐ অগ্নিরই আধাররূপে বোধ করাইতেছে বলিয়া বৈশ্বানর শব্দে আপাতত অগ্নি এই অর্থই প্রতীত হয় বটে, কিন্তু তাহা বলিতে পারা যায় না। কারণ, বৈশ্বানর শব্দে অগ্নি এই অর্থ করিলে, দ্যুমূর্দ্ধাদি বিশেষণ সম্ভব হয় না এবং তাঁহার পুরুষের অন্তরে অধিষ্ঠান হইলেও পুরুষ-বিধত্ব সম্ভব হয় না। বিষ্ণুর তদুভয়ই সম্ভব হয় ॥ ২৭ ॥

এক্ষণে ভূতাগ্নি ও দেবতাগ্নির নিরাকরণ করিতেছেন,—

অতএব ন দেবতা ভূতঞ্চ ॥ ২৮ ॥

নন্বু দেবতাগ্নেরৈশ্বর্য্যবশেন দ্যুলোকাদ্যঙ্গত্বসম্ভবাদেষ নির্দ্দেশস্তথা ভূতাগ্নেশ্চ। যো ভানুনা পৃথিবীং দ্যামুতেমামাততান রোদসী অন্তরীক্ষমিত্যাদিমন্ত্রবর্ণাদিতি চেন্ন। কুতঃ অতএব। এভ্য উক্তেভ্য এব হেতুভ্যো দেবতাগ্নির্ভূতাগ্নিশ্চ ন স ইত্যর্থঃ। মন্ত্রবর্ণস্তু প্রশংসাবচনং ॥ ২৮ ॥

বৈশ্বানরশব্দবদগ্নিশব্দস্যাপি সাক্ষাৎ তৎপরত্বমিতি জৈমিনিমতেন দর্শ্যতে।

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনেতৃত্বেন গুণেন বিশ্বে নরা অস্যেতি সর্ব্বকারণত্বাদিনা বা যথা বৈশ্বানরশব্দস্তথাত্র নয়নাদিগুণযোগেনাগ্নি-

---

যো ভানুনেতি। যো ভূতাগ্নির্দেবঃ পৃথিবীং দ্যাঞ্চেমাং দ্যাবাপৃথিব্যৌ রোদসী অন্তরীক্ষং তয়োর্মধ্যঞ্চ ভানুনা রূপেণাততান ব্যাপ্তবান্ স দ্যুলোকাদ্যবয়বো ভূতাগ্নির্ধ্যেয় ইত্যর্থঃ। সিদ্ধান্তে তু স্তুতিপরমেতৎ। স বৈশ্বানরঃ ॥ ২৮ ॥

পূর্ব্বমগ্ন্যাদিশব্দানাং জাঠরাগ্নিরূপে জাঠরাগ্ন্যধিষ্ঠাতরি বা হরৌ বৃত্তির্দর্শিতা ইদানীং তদর্থকল্পনাং বিনৈব সাক্ষাদেব তেষাং তস্মিন্ হরৌ বৃত্তিরিতি জৈমিনিমতেনাপি দর্শ্যতে। সাক্ষাদপীতি। বিশ্বেষাং নিখিলানাং প্রাণিনাং নরো নেতা প্রবর্ত্তকঃ সর্ব্বেশ ইতি যাবৎ। অথবা বিশ্বে সর্ব্বে নরা যস্মাৎ স বিশ্বানরঃ। বিশ্বশ্চাসৌ নরশ্চেতি বা। নরে সংজ্ঞায়ামিতি সূত্রাৎ দীর্ঘঃ। স এব বৈশ্বানরঃ।

পূর্ব্বোক্ত কারণবশতই বৈশ্বানর শব্দে ভূতাগ্নিত্ব বা দেবতাগ্নিত্বও সম্ভব হয় না। মন্ত্রে যে কোন কোন স্থলে উহাদিগেরও ঐরূপ বিশেষণ দৃষ্ট হয়, তাহা প্রশংসাবচন মাত্র ॥ ২৮ ॥

এক্ষণে বৈশ্বানর শব্দের ন্যায় অগ্নিশব্দেরও সাক্ষাৎ বিষ্ণুপরত্ব জৈমিনিমতে প্রদর্শিত হইতেছে,—

শব্দশ্চ সাক্ষাদেব বিষ্ণুবাচক ইত্যবিরোধমত্র জৈমিনির্মন্যতে গুণবিশেষস্যোপজীব্যত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

নন্বু কথমত্র প্রাদেশমাত্রোক্তিরপরিচ্ছিন্নস্য তত্রাহ।

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্মরথ্যঃ ॥ ৩০ ॥

তদ্দৃষ্টিবিশিষ্টানামুপাসকানাং তথাভিব্যক্তো বিভাতো ভবতি বিষ্ণুরিত্যাশ্মরথ্যো মন্যতে ॥ ৩০ ॥

অনুস্মৃতেরিতি বাদরিঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাদেশমাত্রহৃৎপদ্মপ্রতিষ্ঠিতেন মনসায়মনুস্মর্য্যতে অতঃ প্রদেশমাত্র উচ্যতে ইতি বাদরির্মন্যতে ॥ ৩১ ॥

অগি গতাবিত্যতোঽগের্নির্নলোপশ্চেতি নিপ্রত্যয়েঽগ্নিরিতি রূপং। তন্নিরুক্তিশ্চ অঙ্গয়তীত্যগ্নির্জন্ম প্রাপয়তীতি নিখিলজন্মপ্রদ ইত্যর্থঃ। স চ স চ শব্দঃ সাক্ষাৎ পরেশবাচক ইতি ন কাপি ক্ষতিরিতি জৈমিনিরাহ। স কস্মাদেবং ব্যাচষ্টে। তত্রাহ গুণেতি দ্যুমূর্দ্ধত্বভক্তদোষনির্দাহকত্বাদিতদেকান্তগুণানাশ্রিত্য তথা ব্যাচক্ষাবিত্যর্থঃ। অন্যথা তচ্ছ্রবণং বা ব্যাকুপ্যেৎ ॥ ২৯ ॥

তদ্দৃষ্টীতি। প্রাদেশমাত্রত্বেন ধ্যায়তামিত্যর্থঃ। অভিব্যক্তঃ স্ফুরিতঃ। স্মৃতিশ্চ কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তমিত্যাদি॥৩০॥

অনুস্মৃতেরিতি। স্মৃতিস্থানহৃন্মানস্য স্মর্য্যমাণে স্থানানি হরাবুপচর্য্যত ইতি বাদরিমতং। তথাচ বিভৌ তস্মিংস্তন্মাত্রত্বং ভাক্তমিতি ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনেতৃত্ব হেতু সর্ব্বকারণভূত বিষ্ণুবোধক বৈশ্বানর শব্দের ন্যায় প্রাপণাদি-গুণযোগ হেতু অগ্নি শব্দও সাক্ষাৎ পরমাত্মবাচক, ইহাই জৈমিনির মত ॥ ২৯ ॥

এক্ষণে অপরিচ্ছিন্ন পরমাত্মার প্রাদেশমাত্র রূপে উক্তি কিরূপে সম্ভব হয় তাহাই বলিতেছেন,—

আশ্মরথ্য ঋষি বলেন, প্রাদেশমাত্ররূপে ধ্যানকারী ব্যক্তির সম্বন্ধে পরমাত্মা তদ্রূপেই প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি ॥ ৩২ ॥

বিভোরপি তস্য যৎপ্রদেশমাত্রত্বং তৎ কিল সম্পত্তেরবিচিন্ত্যশক্তিরূপাদৈশ্বর্য্যাদেব নত্বৌপাধিকমিতি জৈমিনির্মন্যত এব। কুতস্তত্রাহ তথেতি। হি যতস্তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং। একোঽপি সন্ বহুধা যো বভাতীত্যাদ্যা শ্রুতিস্তথাবিচিন্ত্যশক্তিকত্বেনেশে বিরুদ্ধধর্ম্মসমাবেশং বোধয়তীত্যর্থঃ। তে চ ধর্ম্মা জ্ঞানত্বেঽপি মূর্ত্তত্বমেকত্বেঽপি বহুত্বমিত্যাদয়ঃ। উপরি চৈতদ্বহুলীভবিষ্যতি। বিভুত্বে সত্যেব মধ্যমত্বমিতি ন কিঞ্চিদবদ্যং ॥ ৩২ ॥

আমনন্তি চৈনমস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

আশ্মরথ্যাভিমতামচিন্ত্যশক্তিসম্পত্তিং জৈমিনিমতেন স্ফুটয়ন্ তন্মাত্রত্বং বাস্তবং স্থাপয়তি সম্পত্তেরিতি। অচিন্ত্যশক্তিকত্বং তর্কাগোচরত্বং দুর্ঘটঘটনাপটীয়স্ত্বং চেত্যাহুঃ। উপরীতি 'শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাৎ' 'সর্ব্বোপেতা চ তদ্দর্শনাৎ' ইত্যনয়োর্ব্ব্যাখ্যানে। নন্থ মধ্যমত্বমনিত্যত্বব্যাপ্যং ততঃ কথমস্য ব্রহ্মধর্ম্মত্বমিতি চেৎ তত্রাহ। বিভুত্বে সত্যেবেতি ॥ ৩২ ॥

বাদরি ঋষি বলেন, প্রাদেশমাত্র হৃৎপদ্মে প্রতিষ্ঠিত পুরুষকে মনে মনে স্মরণ করা হয় বলিয়াই পরমাত্মাকেও প্রাদেশমাত্র বলা হয় ॥ ৩১ ॥

জৈমিনি বলেন, বিভু পরমাত্মার প্রাদেশমাত্রত্ব তাঁহার অচিন্ত্যশক্তিরই প্রভাব, জানিতে হইবে; উহা তাঁহার ঔপাধিক নহে। পরমাত্মার বিভুত্ব সত্ত্বেও পরিচ্ছিন্নত্ব প্রভৃতি বিরুদ্ধধর্ম্মসমাবেশ 'তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং,' ইত্যাদি শ্রুতিতে বারংবার উল্লিখিত হইয়াছে; ইহা পরে বিস্তৃত ভাবে প্রদর্শিত হইবে ॥ ৩২ ॥

এনমচিন্ত্যশক্তিযোগং ধর্ম্মমাথর্ব্বণিকা অস্মিন্ পরমাত্মনি আমনন্তি। অপাণিপাদোঽহমচিন্ত্যশক্তিরিতি। আত্মেশ্বরোঽতর্ক্যসহস্রশক্তিরিতি স্মৃতিশ্চশব্দাৎ। ন চাত্র মিথো মতানাং বিরোধঃ। ব্যাসচিত্তস্থিতাকাশাদবিচ্ছিন্নানি কানিচিৎ। অন্যে ব্যবহরন্ত্যেতদুরীকৃত্য গৃহাদিবেত্যাদিস্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

অপাণীতি কৈবল্যোপনিষদি দৃষ্টং। আত্মেশ্বর ইতি শ্রীভাগবতে। ন চেতি। ন চ সমুদ্রৈকদেশেন সহ সমুদ্রো বিরোধীতি ভাবঃ। ব্যাসচিত্তেতি স্কান্দে ॥৩৩॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে প্রথমাধ্যায়স্য দ্বিতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥

আথর্ব্বণিকগণও পরমাত্মার এইরূপ অচিন্ত্যশক্তিযোগ বর্ণন করিয়া থাকেন। যথা, 'অপাণিপাদোঽহং' ইত্যাদি। 'আত্মেশ্বরোঽতর্ক্যসহস্রশক্তিঃ,' ইত্যাদি স্মৃতিতেও ঐপ্রকার বলিয়া থাকেন। এস্থলে মত সকলের পরস্পর কোনরূপ ভেদ নাই। কারণ, স্কন্দপুরাণে উল্লিখিত হইয়াছে, যিনি যাহা কিছু ব্যবহার করেন, সকলই ব্যাসদেবের চিত্তাকাশরূপ ভাণ্ডার হইতে সংগৃহীত ॥ ৩৩ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয় পাদ।

তৃতীয়পাদঃ।

বিশ্বং বিভর্ত্তি নিঃস্বং যঃ কারুণ্যাদেব দেবরাট্।
মমাসৌ পরমানন্দো গোবিন্দস্তনুতাং রতিং ॥

অথ তৃতীয়ে পাদে বিস্পষ্টজীবাদিলিঙ্গকানাং কেষাঞ্চিদ্বাক্যানাং তস্মিন্ ব্রহ্মণি সমন্বয়শ্চিন্ত্যতে। মণ্ডূকে শ্রূয়তে। যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্ব্বৈঃ। তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যা বাচো বিমুঞ্চথ

অথ বিস্পষ্টজীবাদিলিঙ্গকানি বাক্যানি শ্রীবিষ্ণৌ সঙ্গময়িতুং মঙ্গলমাচরতি বিশ্বমিতি। যঃ কারুণ্যাদেব হেতোর্নিঃস্বং নির্দ্ধনং কৃপণমিতিযাবৎ বিশ্বং তদ্বর্ত্তিজীববৃন্দং বিভর্ত্তি ধারয়তি পালয়তি চেত্যর্থঃ। কর্ম্মণা তোষয়তঃ স্বর্গানন্দং দত্ত্বা বিভর্ত্তি। নন্থ দেবাঃ ফলদা ইতি শ্রুতমিতি চেন্মৈবং যদসৌ দেবরাট্ সুরেশ্বরঃ তদনুকম্পিতাস্তে ফলং যচ্ছন্তীতি স এব তথেতি ভাবঃ। উপাসনয়া তোষয়তস্তু স্বরূপানন্দং দত্ত্বা বিভর্ত্তীত্যভিপ্রেত্যাহ পরমানন্দ ইতি। অসৌ গোবিন্দো মম রতিং তনুতামিত্যনুষঙ্গঃ। নন্থ সতি সাধনে কারুণ্যাদিতি কথমিতি চেন্ন। নহ্যমূল্যস্য মণের্মৌল্যায় কপর্দ্দিকা পর্য্যাপ্নোতীতি কারুণ্যাদেব তত্তদ্দানমিতি।

যে সুরপতি স্বভাবসিদ্ধ কারুণ্যগুণে এই দরিদ্র জীব সকলকে ভরণ করেন, সেই পরমানন্দস্বরূপ গোবিন্দ আমার রতিবর্দ্ধন করুন।

এই তৃতীয়পাদে বিস্পষ্ট জীবাদিলিঙ্গক কতকগুলি বাক্যের ব্রহ্মে সমন্বয় চিন্তা করিতেছেন,—

মণ্ডূকে উক্ত হইয়াছে,—

অমৃতস্যৈষ সেতুরিতি। তত্র সংশয়ঃ। কিমিহ দ্যুভ্বাদ্যায়তনং প্রধানং কিং বা জীব উত ব্রহ্মেতি। তত্র প্রধানমিতি তাবৎ প্রাপ্তং সর্ব্ববিকারকারণত্বেন তদায়তনত্বোপপত্তেঃ। অমৃতসেতুশ্চ তদেব বৎসবিবৃদ্ধয়ে ক্ষীরমিব পুংবিমুক্তয়ে

ত্রিচত্বারিংশৎসূত্রকং একাদশাধিকরণকং তৃতীয়ং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে অথেত্যাদিনা। আদিনা প্রধানাদিগ্রহণং। পূর্ব্বত্রোপক্রমস্থিতসাধারণশব্দস্য বাক্যশেষস্থিতেন দ্যুমূর্দ্ধত্বাদিলিঙ্গেন পরমাত্মপরত্বং নির্ণীতং তদ্বদিহোপক্রমস্থিতসাধারণায়তনত্বস্য বাক্যশেষস্থিতসেতুশ্রুত্যা পরিচ্ছিন্নে সেতুশব্দার্থে প্রধানাদৌ ব্যবস্থাপনমস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যারম্ভঃ। পূর্ব্বপক্ষে প্রধানাদেরুপাসনং ফলং সিদ্ধান্তে তু শ্রীবিষ্ণোরিতি বোধ্যং। মাতেব হিতকারিণী শ্রুতির্মুমুক্ষূনুপদিশতি যস্মিন্নিতি। দিবাদিপ্রাণান্তং যস্মিন্নোতং তমাত্মানং বিভুং বিজ্ঞানানন্দং হরিং বিজানথ জ্ঞাত্বোপাসধ্বং যূয়মিত্যনুষঙ্গঃ। দ্যৌরন্তরীক্ষং। পৃথিবীতি চতুর্দ্দশভুবনানি। চকারাৎ তন্মাত্রাহঙ্কারমহদব্যক্তানি চাভিমতানি। প্রাণৈঃ সহেতি। প্রাণেন্দ্রিয়বন্তো জীবা বোধ্যন্তে। কীদৃশমাত্মানং একং সর্ব্বেশ্বরং বিশুদ্ধং বা। একো মুখ্যান্যকেবল ইত্যমরঃ। এবকারব্যাবৃত্তমাহান্যা ইতি। অন্যা বাচো হরীতরবিষয়াঃ কর্ম্মকাণ্ডপর্য্যন্তা ইত্যর্থঃ। বিমুঞ্চথ ত্যজত। নন্বু কিমর্থং তদুপাসনং তত্রাহামৃতস্যেতি। মুক্তিদত্বাদসাবুপাস্য ইত্যর্থঃ। তত্র সংশয় ইতি। ইহ দিবাদীনামোতত্বশ্রুতিঃ সন্দেহবীজং দ্যুভ্বাদ্যায়তনং তৎ। কিমিতি। তদায়তনত্বেতি।

'যাঁহাতে স্বর্গ, পৃথিব্যাদি চতুর্দ্দশ ভুবন, অন্তরীক্ষ, প্রধানমহদাদি তত্ত্ব, মন ও প্রাণাদিবিশিষ্ট জীব অবস্থিত, সেই আত্মাকেই জানিতে হইবে, অন্য সকলই পরিত্যাজ্য। তিনিই একমাত্র সংসারতরণের উপায়।'

এস্থলে সংশয় এই যে, উক্ত স্বর্গাদির আশ্রয়ভূত বস্তু, প্রধান জীব বা পরমাত্মা? স্বর্গাদি প্রকৃতিরই বিকার এবং অচেতন দুগ্ধ যেরূপ বৎসবিবৃদ্ধির কারণ, তদ্রূপ অচেতন হইলেও, প্রকৃতি পুরুষের মুক্তির হেতুভূত হয়, অতএব

প্রধানং প্রবর্ত্ততে ইত্যঙ্গীকারাৎ। আত্মশব্দস্তু প্রীতিপ্রদে তস্মিন্নুপচরিতঃ বিভুত্বযোগাদ্বা। জীবো বা স্যাৎ ভোক্তৃত্বেন ভোগ্যপ্রপঞ্চায়তনত্বযোগাৎ মনঃপ্রাণবত্ত্বাদেস্তত্র প্রসিদ্ধেশ্চেতি প্রাপ্তৌ পঠতি।

দ্যুভ্বাদ্যায়তনং স্বশব্দাৎ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মৈব কিল তদায়তনং। কুতঃ স্বশব্দাৎ। অমৃতস্যৈষ সেতুরিতি তদসাধারণশব্দসত্ত্বাদিত্যর্থঃ। সিনোতের্ব্বন্ধনার্থত্বাৎ সেতুরমৃতস্য প্রাপকঃ। সেতুরিব সেতুরিতি বা। স যথা নদ্যাদিষু কূলস্যোপলম্ভকস্তথায়ং সংসারপারভূতস্য

বিকারাঃ খলু স্বস্বকার্য্যে প্রকৃতেঃ পূর্ব্বমপেক্ষ্যন্তে তে অন্যথা কার্য্যেন তত্রাক্ষমাঃ স্যুরিতি তেষামায়তনং প্রধানমুপপন্নমিত্যর্থঃ। তদেব প্রধানমেব। অঙ্গীকারাদিতি। বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরস্য যথা প্রবৃত্তিরজ্ঞস্য পুরুষবিমোক্ষনিমিত্তং তথা প্রবৃত্তিঃ প্রধানস্যেতি সাংখ্যাচার্য্যৈরভ্যুপগমাদিত্যর্থঃ। তস্মিন্ প্রধানে। তদ্ধি সত্ত্বদ্বারা পুরুষং প্রীণয়তি প্রিয়ো হি মমায়মাত্মেতি প্রযুজ্যতে। ভোক্তৃত্বেনেতি। অন্নপানাদীনি ভোগ্যানি ভোক্তারং পুরুষমাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তীতি প্রসিদ্ধং।

এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি দ্যুভ্বাদীতি। দ্যৌশ্চ ভূশ্চ তে আদী যস্য প্রাণান্তস্য তৎ দ্যুভ্বাদি। তস্য আয়তনমাশ্রয়ো ব্রহ্মৈবেহ গ্রাহ্যং। কুতঃ স্বশব্দাৎ। অমৃতস্যৈষ সেতুরিতি। সংসারনিবৃত্তিকরণার্থকাদ্বাক্যাৎ ব্রহ্মাসাধারণাদিত্যর্থঃ।

উহা প্রধানকেই বোধ করাইতেছে। আত্মশব্দ প্রীতিপ্রদ বা ব্যাপক প্রধানে উপচরিত। আবার উহা ভোক্তৃরূপে ভোগ্য প্রপঞ্চের আয়তনভূত জীবকেও বোধ করাইতে পারে। জীবের মনপ্রাণাদিমত্ত্ব প্রসিদ্ধই আছে।

তদুত্তরে বলিতেছেন,—

ব্রহ্মই স্বর্গাদির আয়তনভূত। কারণ, তিনিই নদীপারের হেতুভূত সেতুর ন্যায় সংসারপারভূত মুক্তির হেতুস্বরূপ, এইরূপ উক্তি ব্রহ্মের উদ্দেশেই সম্ভব

মোক্ষস্যেতি তস্যৈবায়ং শব্দঃ। শ্রুতিশ্চৈবমাহ। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীত্যাদ্যা ॥ ১ ॥

ইতোঽপীত্যাহ।

মুক্তোপসৃপ্যব্যপদেশাৎ ॥ ২॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণমিত্যাদৌ নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি মুক্তপ্রাপ্যত্বেনোক্তেশ্চ ব্রহ্মৈব তৎ ॥ ২ ॥

নানুমানমতচ্ছব্দাৎ ॥ ৩ ॥

স্মার্ত্তং প্রধানং ইহ ন গ্রাহ্যং। কুতঃ অতচ্ছব্দাৎ অচেতনপ্রধানবাচকশব্দাভাবাৎ ॥ ৩ ॥

তদন্যস্য মোক্ষদত্বং নৈবেত্যত্র শ্রুতিমাহ তমেবেতি। বরং বৃণীষ্ব ভদ্রং তে ঋতে কৈবল্যমদ্য নঃ। এক এবেশ্বরস্তস্য ভগবান্‌ বিষ্ণুরব্যয়ঃ। ইতি শ্রীদশমে মুচুকুন্দং প্রতি ইন্দ্রাদিদেবোক্তেশ্চ। বহুনাত্র কিমুক্তেন যাবদ্বিষ্ণুং ন গচ্ছতি। যোগী তাবন্ন মুক্তঃ স্যাদেষ শাস্ত্রস্য নির্ণয় ইত্যাদিত্যপুরাণবচনাচ্চ। মুক্তিং প্রার্থয়মানং মাং পুনরাহ ত্রিলোচনঃ। মুক্তিপ্রদাতা সর্ব্বেষাং বিষ্ণুরেব ন সংশয় ইতি শ্রীহরিবংশে কৈলাসযাত্রায়াং স্বপূজকং ঘণ্টাকর্ণং প্রতি শ্রীশিববাক্যাচ্চ ॥১॥

মুক্তেতি। যদেত্যাদৌ দ্যুভ্বাদ্যায়তনস্য মুক্তোপসৃপ্যত্বং ব্যপদিষ্টমতস্তদ্‌ ব্রহ্মৈব ভাবপ্রধানো নির্দ্দেশঃ ॥ ২ ॥

অতচ্ছব্দাদিতি। প্রত্যুত তদ্বিরোধী শব্দোঽস্তি যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইতি ॥ ৩ ॥

হয়। 'তমেব বিদিত্বা', ইত্যাদি শ্রুতিতেও ব্রহ্মেরই মুক্তিহেতুত্ব উল্লিখিত হইয়াছে, প্রধান বা জীবের নহে ॥ ১ ॥

'যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং', ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারেও মুক্তের প্রাপ্য ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন ॥ ২ ॥

এস্থলে অচেতন-প্রধান-বাচক শব্দের অভাব হেতু স্মৃত্যুক্ত প্রধান অনুমিত হইতেছেন না ॥ ৩ ॥

প্রাণভৃচ্চ ॥ ৪ ॥

নেত্যনুবর্ত্ততে হেতুশ্চ। নাপ্যাত্মশব্দাৎ প্রাণভৃদ্‌গ্রহণমাত্র সংভবতি। অততীতিব্যুৎপত্তেঃ সর্ব্বব্যাপকে ব্রহ্মণ্যেব মুখ্যত্বাৎ। যঃ সর্ব্ববিদিত্যাদিরূপরিতনস্তু তত্রৈব বর্ত্ততে অতো জীববাচকশব্দাভাবাৎ ন তস্যাপ্যত্র গ্রহণং যোগ্যমিতি ॥ ৪ ॥

ইতোঽপ্যত্র প্রাণভৃদ্‌গ্রহণং নেত্যাহ।

ভেদব্যপদেশাচ্চ ॥ ৫ ॥

তমেবৈকং জানথেত্যাদিনা তস্মাৎ তস্য ভেদোক্তেশ্চ॥৫॥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

কস্মিন্নু বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি ব্রহ্মণঃ প্রকৃতত্বাচ্চ তথা ॥ ৬ ॥

হেতুশ্চেতি। স চাতচ্ছব্দাদিত্যেষঃ ॥ ৪ ॥

তমেবৈকমিতি। জ্ঞেয়াৎ তস্মাৎ জ্ঞাতৃণাং জীবানাং ভেদো বিহিতোঽতশ্চ প্রাগ্বৎ আদিশব্দাদোমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানমিতি পরবাক্যে চ গ্রাহ্যং ॥ ৫ ॥

প্রকরণেতি। একস্য বিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানমুপক্রম্য দ্যুভ্বাদ্যায়তনস্যোপন্যাসাৎ প্রাগ্বৎ। ন হি ব্রহ্মণ্যস্মিন্ বিজ্ঞাতে তৎ সম্ভবেদিতি তস্যৈব তৎ প্রকরণং ॥ ৬ ॥

আত্মশব্দ দ্বারা প্রাণভৃৎ জীবকেও বোধ করাইতে পারে না। কারণ, ঐ শব্দের মুখ্যার্থ ব্রহ্মেই জানিতে হইবে ॥ ৪ ॥

বিশেষত শাস্ত্রে ব্রহ্ম ও জীবের ভেদও উক্ত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

অধিকন্তু প্রকরণবলে ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন ॥ ৬ ॥

স্থিত্যদনাভ্যাঞ্চ ॥ ৭ ॥

দ্যুভ্বাদ্যায়তনং প্রকৃত্য দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতীতি পঠ্যতে। তয়োর্দীপ্যমানস্যাব্রহ্মত্বং তদা স্যাদ্ যদি দ্যুভ্বাদ্যায়তনস্য পূর্ব্বং ন তৎ প্রতিপাদয়েৎ। ইতরথা আকস্মিকী তদুক্তিরশ্লিষ্টা স্যাৎ। জীবোক্তিস্তু ন তথা লোকপ্রসিদ্ধস্য তস্যাত্রানুবাদাৎ। তস্মাদ্ব্রহ্মৈব তদিতি ॥ ৭ ॥

স্থিতীতি পঞ্চমীদ্বিবচনং। দ্বা সুপর্ণেতি ছান্দসং। দ্বৌ সুপর্ণৌ পক্ষিণৌ সযুজৌ সহযোগবন্তৌ সখায়ৌ মিত্রে ভবতঃ সমানমেকং দেহলক্ষণং বৃক্ষং পরিষ্বজ্য তিষ্ঠতঃ। তয়োরন্য একঃ সুপর্ণো জীবঃ পিপ্পলং দেহং পিপ্পলনিষ্পন্নকর্ম্মফলং। স্বাদু মধুরং যথা স্যাৎ তথাত্তি ভুঙ্‌ক্তে। অন্যঃ সুপর্ণঃ পরমাত্মা তু তৎ ফলমনশ্নন্নভুঞ্জানোঽপ্যভিচাকশীতি প্রদীপ্যত ইত্যর্থঃ। তদিতি ব্রহ্মত্বং। তদুক্তির্ব্রহ্মোক্তিরশ্লিষ্টাসঙ্গতেত্যর্থঃ। ন তথা নাসঙ্গতা। তস্য জীবস্য। সূত্রস্থশ্চশব্দো জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমিতি বাক্যশেষস্থং তদ্‌ভেদবচনমাহ ॥ ৭ ॥

স্থিতি ও ফলভোগ দ্বারাও ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন। স্বর্গাদির আশ্রয় রূপে নির্দ্দেশ পূর্ব্বক 'দ্বা সুপর্ণা', ইত্যাদি শ্রুতি পঠিত হয়। এইস্থলে একটি পক্ষীর কর্ম্মফললুব্ধত্ব এবং অন্যটির ফলভোগ না করিয়াও দীপ্যমান রূপে দেহান্তরে অবস্থিতি প্রতিপাদিত হইয়াছে। উহাদিগের মধ্যে দীপ্যমানেরও ব্রহ্মত্ব হইত না, যদি স্বর্গাদির আশ্রয়রূপে তিনি পূর্ব্বেই প্রতিপাদিত না হইতেন। অন্যথা আকস্মিকী ব্রহ্মত্বোক্তি অসঙ্গতা হইত; কিন্তু জীবত্বোক্তি অসঙ্গতা হইত না; কারণ, সেই স্থলে লোকপ্রসিদ্ধেরই অনুবাদ হইয়াছে। অতএব উহা দ্বারা ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন ॥ ৭ ॥

ছান্দোগ্যে শ্রীনারদেন পৃষ্টঃ শ্রীসনৎকুমারস্তং প্রতি নামাদীন্যুপদিশ্যাহ। ভূমা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি ভূমানং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি। যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি স ভূমা। অথ যত্রান্যৎ পশ্যত্যন্যচ্ছৃণোত্যন্যদ্বিজানাতি তদল্পমিতি। ইহ ভূমশব্দেন বহুত্বসংখ্যা নাভিধীয়তে কিন্তু বৈপুল্যরূপা ব্যাপ্তিরেব। যত্রান্যৎ পশ্যতি তদল্পমিত্যল্পত্বপ্রতিদ্বন্দ্বিকত্বোক্তেঃ। অল্পশব্দনিগদিতধর্ম্মিপ্রতিদ্বন্দ্বিপ্রতিপত্তেরেব ভূমগুণবান্ ধর্ম্মী স ইতি নির্ণীয়তে।

পূর্ব্বমমৃতত্বেন লিঙ্গেনাত্মশব্দস্য বিষ্ণুপরত্বং যথোক্তং তথেহ তাদৃশলিঙ্গং নাস্তীতি প্রাণো ভূমা স্যাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ ছান্দোগ্য ইত্যাদি। শ্রুতং হ্যেব ভগবদ্দৃশেভ্যস্তরতি শোকমাত্মবিদিতি সোঽহং ভগবঃ শোচামি তং মাং ভগবান্ শোকস্য পারং তারয়ত্বিতি শ্রীনারদেন পৃষ্টঃ শ্রীসনৎকুমারো নামবাঙ্মনঃসঙ্কল্পচিত্তধ্যানবিজ্ঞানবলান্নাপ্তেজ আকাশস্মরাশাপ্রাণান্ পঞ্চদশার্থান্ পূর্ব্বপূর্ব্বস্মাৎ পরপরস্য ভূয়স্ত্বেনোপদিষ্টবান্। তত্রাদৌ নাম ব্রহ্মেত্যুপদিদেশ। পুনরস্তি ভগবো নাম্নো ভূয় ইতি তেন পৃষ্টো বাগ্বাব নাম্নো ভূয়সীতি প্রত্যুবাচ। পুনরস্তি ভগবো বাচো ভূয় ইতি পৃষ্টো মনো বাব বাচো ভূয় ইতি

ছান্দোগ্যে সনৎকুমার নারদ কর্ত্তৃক পৃষ্ট হইয়া নামাদি উপদেশ পূর্ব্বক বলিতেছেন,—'ভূমা পুরুষই বিজিজ্ঞাসিতব্য। আপনি ভূমা পুরুষকেই জিজ্ঞাসা করুন। ঐ ভূমা পুরুষকে জানিলে, অপর কিছুরই স্ফূর্ত্তি হয় না, কেবল তিনিই সর্ব্বত্র স্ফূর্ত্তি লাভ করেন। কিন্তু তদ্ভিন্ন জানিলে অপর বিষয়েরও স্ফূর্ত্তি হয়, কারণ, তাহারা ভূমা নহে।' এস্থলে ভূমা শব্দ দ্বারা বহুত্বসংখ্যা উক্ত হইতেছে না; কিন্তু বৈপুল্যরূপা ব্যাপ্তিই উক্ত হইতেছে। অল্পশব্দনিগদিত ধর্ম্মীর প্রতিদ্বন্দ্বীই ভূমা।

অত্র বিচিকিৎসা। ভূমা প্রাণো বিষ্ণুর্বেতি। তত্র প্রাণো বা আশায়া ভূয়ানিতি সন্নিধানাৎ পুনঃ প্রশ্নোত্তরয়োরভাবাচ্চ প্রাণো ভূমা। প্রাণশব্দো হি প্রাণসচিবং জীবমভিধত্তে ন বায়ুবিকারমাত্রং। তরতি শোকমাত্মবিদিত্যুপক্রমাৎ আত্মন এবেদং সর্ব্বমিত্যুপসংহারাচ্চ। তেনান্তরালিকো ভূমাপি স এব ভবিতুমর্হতি। যত্র নান্যৎ পশ্যতীত্যাদিকমপ্যস্মিন্ পক্ষে সঙ্গচ্ছেত। সুষুপ্তৌ প্রাণগ্রস্তেষু ইন্দ্রিয়েষু তত্র দর্শনাদিবিনিবৃত্তেঃ। যো বৈ ভূমা তৎ সুখমিত্যপ্যবিরুদ্ধং। তস্যাং সুখ-

---

প্রত্যুবাচেত্যেবংক্রমেণ প্রাণাবধিকং প্রশ্নে দৃষ্টে প্রাণোপদেশানন্তরং তু প্রশ্নেন বিনৈবেদং শ্রূয়তে। এষ তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতীতি ভূমা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইত্যাদি। অস্যার্থঃ। অল্পে পরিচ্ছিন্নে সুখং নাস্তীতি ভূমৈব ব্যাপ্তিগুণকঃ শ্রীহরিরেব সুখমিত্যনন্তসুখমিচ্ছতা স এব বিজিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ। তস্য লক্ষণং যত্রেতি। যস্মিন্ ভূমন্যনুভূতে নান্যৎ কিঞ্চিৎ স্ফুরতি কিন্তু স এব সর্ব্বত্রেত্যর্থঃ। আত্মবিৎ স্বস্বরূপজ্ঞঃ। আত্মনো জীবাত্মনঃ। ইদং সর্ব্বং জগদদৃষ্টদ্বারাজায়ত ইত্যর্থঃ। আন্তরালিকো মধ্যে পঠিতো। ভূমাপ্যেব জীব এবেত্যর্থঃ।

এস্থলে সংশয় এই,—ঐ ভূমা পুরুষ প্রাণ বা বিষ্ণু? প্রাণশব্দের সহিত ভূমা শব্দের সান্নিধ্য বশত এবং তদুক্তির পর প্রশ্নোত্তরের অভাব বশত ভূমা শব্দে প্রাণকেই বোধ করুক। প্রাণই ভূমা; প্রাণশব্দ প্রাণসহিত জীবকেই বোধ করাইতেছে; প্রাণ বায়ুবিকার নহে। 'আত্মবিদ্ ব্যক্তি শোকমুক্ত হয়েন'; এইরূপ উপক্রম ও 'আত্মা হইতেই সমস্ত', এইরূপ উপসংহার হেতু মধ্যবর্ত্তী ভূমা শব্দেও প্রাণকেই বোধ করাইতেছে। 'ভূমার জ্ঞানে অন্যের জ্ঞান হয় না', এই উক্তিও এই পক্ষে সঙ্গত হইতেছে। কারণ সুষুপ্তিকালে ইন্দ্রিয় সকল প্রাণে আচ্ছন্ন হইলে দর্শনাদির বিনিবৃত্তি হইয়া থাকে। 'যিনি ভূমা তিনিই

মহমস্বাপ্সমিতি সুখশ্রবণাৎ। এবং জীবাত্মনি নির্ণীতে বাক্য-শেষোঽপি তদনুকূলতয়ৈব নেয় ইত্যেবং প্রাপ্তে ব্রবীতি।

ভূমা সম্প্রসাদাদধ্যুপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুরেবায়ং ভূমা ন প্রাণসচিবো জীবঃ। কুতঃ সমিতি। যো বৈ ভূমা তৎ সুখমিতি বিপুলসুখরূপত্বশ্রবণাৎ সর্ব্বেষামুপর্য্যুপদেশাচ্চ। এষ সম্প্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায়েতি শ্রৌতপ্রসিদ্ধেঃ সম্প্রসাদঃ প্রাণসচিবো জীবস্তস্মাদধিকতয়া ভূমগুণবৈশিষ্ট্যেনাভিধানাদিতি বা। অয়মর্থঃ। পূর্ব্বং নামাদিকমুপদিশ্য স বা এষ এবং পশ্যন্নেবং মন্বান এবং বিজানন্নতিবাদী ভবতীতি প্রাণবিদোঽতিবাদিত্বমুক্ত্বা এষ তু

অস্মিন্‌ জীবপক্ষে। তত্র ভূম্নি জীবে। তস্যাং সুষুপ্তৌ। তদনুকূলতয়া জীববিষয়তয়া।

ভূমেতি। সংপ্রসাদ ইতি। শ্রীভগবদনুগ্রহপাত্রত্বাদত্র মুক্তো জীবঃ সংপ্রসাদ ইত্যুচ্যতে। এষ ত্বিতি। যঃ সত্যেন পরমাত্মনা প্রাণপর্য্যন্তান্‌ পঞ্চদশ অতীত্য

সুখ', এইরূপ উক্তিও সঙ্গত হইতেছে; কেন না, সুষুপ্তিকালে সুখের শ্রবণ হয়। এইরূপে জীবাত্মা নির্ণীত হইলে, বাক্যসমাপ্তিও তদনুকূলভাবেই গ্রহণীয় হইতেছে। এইরূপ সংশয়ের নিরাসার্থ বলিতেছেন:—

বিষ্ণুই ভূমা; প্রাণসচিব জীব ভূমা হইতে পারেন না। কারণ, ভূমা পুরুষের বিপুলসুখরূপত্ব ও সর্ব্বোপরি বিরাজিতত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। ভগবদনুগৃহীত মুক্ত পুরুষের নাম সম্প্রসাদ। ভূমাপুরুষ সংপ্রসাদ প্রাণসচিব জীব হইতে অধিকগুণবিশিষ্ট রূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন। প্রথমত নামাদি উপদেশ পূর্ব্বক, 'সেই এই পুরুষ, এইরূপে দর্শন করিয়া এইরূপে চিন্তা করিয়া এইরূপে জানিয়া অতিবাদী হয়েন,' এইরূপে প্রাণবিদ্‌ ব্যক্তির অতিবাদিত্ব কথনের পর, যিনি

বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতীতি ভিন্নোপক্রমার্থকেন তু শব্দেনাতিবাদিত্বহেতুং প্রকৃতাং প্রাণোপাস্তিং ব্যাবর্ত্ত্য মুখ্যাতিবাদিত্বহেতোর্বিষ্ণোঃ সত্যশব্দেন পৃথগুপক্রমাৎ প্রাণাদর্থান্তরমধিকশ্চ ভূমেতি নিশ্চীয়তে। প্রাণস্যৈব ভূমত্বে তস্মাদূর্দ্ধ্বং তদুপদেশো ন সম্ভবেৎ। নামাদেরাপ্রাণাদূর্দ্ধ্বমুপদিষ্টং বাগাদি তস্মাদর্থান্তরং বীক্ষ্যতে। এবং প্রাণাদূর্দ্ধ্বমুপদিষ্টো ভূমাপি তথা। সত্যশব্দঃ খলু পরব্রহ্মণি শ্রীবিষ্ণৌ প্রসিদ্ধঃ। সত্যং জ্ঞানমনন্তমিত্যাদৌ সত্যং পরং ধীমহীত্যাদৌ চ। সত্যেনেতি হেতৌ তৃতীয়া। সত্যেন পরব্রহ্মণা নিমিত্তেন যোঽতিবদতীতি ভাবঃ। প্রাণস্য নামাদ্যাশাবসানোপাস্যাপেক্ষয়া উৎকর্ষঃ অতদ্বিদোঽতিবাদিত্বং। শ্রীবিষ্ণোস্তু তস্মাদপ্যুৎকর্ষাৎ তদ্বিদস্তন্মুখ্যমিতি প্রাণাতিবাদিনঃ সত্যাতিবাদী

বদতি সত্যশব্দিতঃ শ্রীহরিঃ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ইতি বদতি স এষোঽতিবদতীত্যর্থঃ। স্বোপাস্যপারম্যবাদিত্বমতিবাদিত্বং। নন্থ মুক্তজীবস্য প্রাণসচিবোক্তিরিহ কথমিতি চেন্নৈবং তস্যাপ্যষ্টমাবরণভেদপর্য্যন্তং প্রাণসাহিত্যাৎ। তস্মাদূর্দ্ধমিতি প্রাণাদূর্দ্ধ্বং ভূমোপদেশো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ। প্রাণস্যেতি। অতদ্বিদঃ প্রাণোপাসকস্য। শ্রীবিষ্ণোস্ত্বিতি। তস্মাৎ প্রাণাদপি। তদ্বিদঃ শ্রীবিষ্ণূপাসকস্য।

ভূমা পুরুষকে প্রাণ পর্য্যন্ত পঞ্চদশ পদার্থের অতীত বলিয়া নির্দ্দেশ করেন, তিনিই অতিবাদী হয়েন ; সুতরাং প্রাণ হইতে ভিন্ন ও অধিকগুণবিশিষ্টরূপে ভূমা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন। প্রাণ ভূমা হইলে তদূর্দ্ধরূপে ভূমার উপদেশ অসম্ভব হইত। নাম হইতে প্রাণ পর্য্যন্ত বস্তু মধ্যে ক্রমান্বয়ে প্রধানরূপে বাগাদি উপদিষ্ট হইয়াছে ; আবার প্রাণ হইতে উৎকৃষ্ট রূপে ভূমা উপদিষ্ট হইয়াছেন ; অতএব প্রাণ হইতে ভূমাও ভিন্ন। এবং সত্য শব্দ পরব্রহ্ম বিষ্ণুতেই রূঢ়। নামাদি

শ্রেয়ানিতি বিস্ফুটং। অতএব সোঽহং ভগবঃ সত্যেনাতি-বদানীতি শিষ্যোঽভ্যর্থয়তে। গুরুরপ্যাহ। সত্যন্ত্বেব বিজি-জ্ঞাসিতব্যমিতি। ন চ পুনঃ প্রশ্নোত্তরাভাবাৎ প্রাণবিষয়মতি-বাদিত্বং পরত্রানুকর্ষণীয়মিতি বাচ্যং অনববোধাৎ। তথাহি প্রাণাদূর্দ্ধমপৃচ্ছতোঽয়মাশয়ঃ, নামাদ্যাশাবসানেম্বচেতনেষূপা-স্যেষু পূর্ব্বপূর্ব্বস্মাদুত্তরোত্তরং ভূয়স্ত্বেনোপদিশ্য তত্তদ্বিদো-ঽতিবাদিত্বং গুরুণা নোক্তং প্রাণশব্দিতজীবাত্মযাথাত্ম্যবিদস্ত তদুক্তমিত্যত্রৈবোপদেশস্য পরাকাষ্ঠা ইতি। অতঃ পুনঃ প্রশ্নাভাবঃ। গুরুস্তত্র তামনঙ্গীকুর্ব্বংস্তদভ্যধিকশ্রীবিষ্ণুস্বরূপ-

---

তদতিবাদিত্বং। মুখ্যমতিশয়ি। পরত্র ভূমবাক্যে। তথাহীতি। অপৃচ্ছতঃ শ্রীনার-দস্য। নামেতি। নামাদ্যাশাবসানেষু চতুর্দ্দশস্বিত্যর্থঃ। তত্তদ্বিদো নামাদিচতু-র্দ্দশোপাসকস্য। তদুক্তমিতি। তদতিবাদিত্বং। অত্রৈব জীবে। তত্রেতি। তত্র

হইতে প্রাণের উৎকৃষ্টত্ববেত্তা অতিবাদী। বিষ্ণু প্রাণ হইতেও উৎকৃষ্ট। সুতরাং প্রাণাতিবাদী হইতে সত্যস্বরূপ বিষ্ণুর উৎকৃষ্টত্ববাদীই শ্রেয়, অতএব মুখ্যাতি-বাদী। শিষ্য সত্যের অতিবাদই অভ্যর্থনা করিতেছেন। গুরু তদুত্তরে বলিতে-ছেন, সত্যই বিজিজ্ঞাসিতব্য। পুন প্রশ্নোত্তরের অভাব হেতু উক্ত অতিবাদ যে প্রাণবিষয়ক, এরূপ বলা যায় না; কারণ, এস্থলে সেরূপ বোধ হইতেছে না। যিনি প্রাণের পর আর অধিক জিজ্ঞাসা করিতেছেন না, তাঁহার আশয় এই যে, নামাদি অচেতন উপাস্য সকলের মধ্যে পূর্ব্ব পূর্ব্ব হইতে উত্তরোত্তরের প্রাধান্য উপদেশ করিয়া গুরু তত্তদ্বেত্তার অতিবাদিত্ব বলেন নাই; কিন্তু প্রাণ-শব্দিত জীবাত্মার তত্ত্ববেত্তা ব্যক্তির অতিবাদিত্ব বলিয়াছেন। অতএব এই স্থলেই উপদেশের পরাকাষ্ঠা হইয়াছে; সুতরাং আর প্রশ্নই হইতে পারে না।

যাথাত্ম্যাবগমে সত্যেব সেতি স্বয়মেবৈষ স্থিত্যাদিভিরুপ-দিশতি। শিষ্যশ্চ সর্ব্বোৎকৃষ্টে শ্রীবিষ্ণৌ তস্মিন্নুপদিষ্টে তদুপাসনতদুপায়তৎস্বরূপযাথাত্ম্যপ্রতিপিৎসয়া সোঽহং ভগবঃ সত্যেনাতিবদানীত্যাদিকমভ্যর্থয়তে। ন চোপক্রমাদি-দৃষ্ট আত্মশব্দঃ প্রাণসচিবং জীবমাহেতি শক্যং বদিতুং তস্য পরস্মিন্নেব মুখ্যে বুৎপন্নত্বাৎ আত্মনঃ প্রাণ ইত্যগ্রিমবাক্য-বিরোধাচ্চ। এবং সতি যত্র নান্যদিত্যাদিবাক্যসঙ্গতির্দর্শি-তাপি নিরস্তা। যত্র ভূমন্যনুভূয়মানে সত্যনুভবিতুস্তদাবিষ্ট-স্যান্যদর্শনাদিকং নিষিধ্যতে। সৌষুপ্তিকং সুখং স্বল্পমিতি সুষুপ্তস্য প্রাণিনঃ ভূমরূপত্বং বদন্নুপহাসাস্পদং। তস্মাৎ শ্রীবিষ্ণু-রেব ভূমা ॥ ৮ ॥

জীবে। তাং পরাকাষ্ঠাং। সা পরাকাষ্ঠা। প্রতিপিৎসয়েতি লিপ্সয়েত্যর্থঃ। অগ্রিমবাক্যেতি। তত্র হি তস্য আত্মনশ্চৈতৎসর্ব্বকারণত্বমুচ্যতে ন চৈতৎ প্রাণসচিবে জীবে শক্যং বক্তুং। তদাবিষ্টস্যেতি। তদনুরক্তস্যেত্যর্থঃ। এবং স্মর্য্যতে। আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

অধিকন্তু গুরু উহা অঙ্গীকার না করিয়া তদপেক্ষা প্রধান বিষ্ণুর তত্ত্বজ্ঞানেই উপদেশের পরাকাষ্ঠা ইহাই বলিতেছেন। শিষ্যও সর্ব্বোৎকৃষ্ট শ্রীবিষ্ণুরই উপ-দেশের অনন্তর তদুপাসনা, তদুপায় ও তৎস্বরূপ বিষয়ক যাথাত্ম্যজ্ঞানের নিমিত্ত ‘সোঽহং ভগব’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অভ্যর্থনা করিতেছেন।

উপক্রমাদিদৃষ্ট আত্মশব্দ প্রাণসচিব জীবকেই নির্দ্দেশ করিতেছেন, এরূপ বলা যায় না। কারণ, উক্ত আত্মশব্দ পরমাত্মাতেই ব্যুৎপন্ন। আরও ‘আত্মনঃ প্রাণঃ’ ইত্যাদি পরবর্ত্তী বাক্যের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। অতএব ‘যত্র নান্যদিত্যাদি’ বাক্যসঙ্গতি দর্শিত হইয়াও নিরস্ত হইতেছে। যখন ভূমা পুরুষ

ধর্ম্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৯ ॥

অস্মিন্ ভূম্নি যে ধর্ম্মাঃ পঠ্যন্তে তে পরব্রহ্মণি শ্রীবিষ্ণাবেবোপপদ্যন্তে নান্যত্র। যো বৈ ভূমা তদমৃতমিতি স্বাভাবিকমমৃতত্বং। স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহিম্নি ইত্যনন্যাধারত্বং। স এবাধস্তাদিত্যাদিনা সর্ব্বাশ্রয়ত্বং। আত্মনঃ প্রাণ ইত্যাদিনা সর্ব্বকারণত্বঞ্চেত্যাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে। কস্মিন্ খলু আকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেতি। স হোবাচ। এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা

নান্যত্রেতি। অন্যত্র প্রাণিনি জীবে ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বত্র ভূম্নো ব্রহ্মত্বে যথা সত্যশব্দো নির্দ্দেতা তথা অক্ষরস্য তত্ত্বে নির্দ্দেতা শব্দো নাস্তীতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ বৃহদারণ্যক ইতি। প্রধানাদেরুপাস্তিঃ

অনুভূত হইলে তদাবিষ্টচিত্ত ব্যক্তির অন্যদর্শন নিষিদ্ধ হইতেছে, তখন স্বল্পসুখদায়ক সুষুপ্তির সাক্ষী জীবের ভূমরূপত্ব বলিলে উপহাসাস্পদ হইতে হয়। অতএব শ্রীবিষ্ণুই ভূমা ॥ ৮ ॥

বিশেষত এই ভূমা পুরুষে যে সকল ধর্ম্ম পঠিত হয়, তাহা পরব্রহ্ম বিষ্ণুতেই উপপন্ন হয়, অন্যত্র হয় না। 'যিনি ভূমা তিনিই অমৃত,' এই স্থলে ভূমার অমৃতত্ব স্বাভাবিক। 'সেই ভগবান কোথায় প্রতিষ্ঠিত, নিজ মহিমাতে প্রতিষ্ঠিত;' ইত্যাদি স্থলে ভূমার অনন্যাধারত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে। 'তিনিই সকলের অধস্তন;' ইত্যাদি স্থলে তাঁহার সর্ব্বাশ্রয়ত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে; 'তিনিই আত্মার প্রাণ;' ইত্যাদি স্থলে তাঁহার সর্ব্বকারণত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে; ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

বৃহদারণ্যকে পঠিত হয়,—'এই আকাশ কাহাতে ওতপ্রোত রহিয়াছে? তিনি বলিলেন, 'গার্গি! এই আকাশ যাহাতে ওতপ্রোত রহিয়াছে, তিনি অক্ষর

অভিবদন্তি অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘমলোহিতমস্নেহমচ্ছায়মিত্যাদি। তত্র সংশয়ঃ। কিমক্ষরং প্রধানং কিং বা জীব উত ব্রহ্মেতি। তত্র ত্রিম্বপ্যক্ষরশব্দপ্রয়োগাদনির্ণয়ঃ স্যাদিতি প্রাপ্তৌ।

অক্ষরমম্বরান্তধৃতেঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষরং ব্রহ্মৈব। কুতঃ অম্বরেতি। এতস্মিন্ খলু অক্ষরে গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেত্যাকাশপর্য্যন্তস্য সর্ব্বস্য ধারণাৎ ॥ ১০ ॥

ননু সা প্রধানেঽপি স্যাৎ সর্ব্ববিকারকারণত্বাৎ। জীবে চ ভোগ্যভূতসর্ব্বাচিদ্বস্ত্বাশ্রয়ত্বাদিতি চেত্তত্রাহ।

পূর্ব্বপক্ষে ফলং সিদ্ধান্তে তু শ্রীহরেরেবেতি বোধ্যং। কস্মিন্নিতি। অস্যার্থঃ। যদূর্দ্ধং দিবো যদধস্তাৎ পৃথিব্যা যে চ উভে দ্যাবাপৃথিব্যৌ যদন্তরীক্ষং যদ্ভূতং যত্তবিষ্যচ্চৈতৎ সর্ব্বং কস্মিন্নোতং প্রোতঞ্চেতি গার্গ্যা পৃষ্টে যাজ্ঞবল্ক্যেন আকাশে তৎ সর্ব্বমোতং প্রোতঞ্চেতি প্রত্যুত্তরিতে গার্গী পুনরপৃচ্ছৎ কস্মিন্নিতি। আকাশ ওতপ্রোতত্বেন কুত্রাস্তীত্যর্থঃ।

অক্ষরমিতি। অক্ষরং সদৈকরসং ব্রহ্মৈব নান্যদিতি ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম। তিনি অস্থূল, অনণু, অহ্রস্ব, অদীর্ঘ, অলোহিত, অস্নেহ, অচ্ছায়, ইত্যাদি।’

এস্থলে সংশয় এই, অক্ষর শব্দে প্রধান জীব বা ব্রহ্ম ? অক্ষরশব্দে তিনকেই বোধ করাইতে পারে, সুতরাং কিছুরই নির্ণয় হইতেছে না।

এতদুত্তরে বলিতেছেন, অক্ষরশব্দে ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে ; কারণ, ‘এক অক্ষরপুরুষেই আকাশ ওতপ্রোত রহিয়াছে ;’ ইত্যাদি স্থলে অক্ষরেরই অম্বর পর্য্যন্ত সর্ব্বভূতের আশ্রয়রূপে নির্দ্দেশ হইতেছে ॥ ১০ ॥

সা চ প্রশাসনাৎ ॥ ১১ ॥

সাম্বরান্তধৃতিব্র্ব্রহ্মণ্যেব। কুতঃ প্রেতি। এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যাবাপৃথিবী বিধৃতে তিষ্ঠতঃ। এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠত ইত্যাদিবিদিতস্য প্রশাসনস্য তত্রৈব সম্ভবাদিত্যর্থঃ। ন চেদং স্বপ্রশাসনাধীনং সর্ব্বধারণং জড়ে প্রধানে বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থে জীবে চ সমস্তি ॥ ১১ ॥

অন্যভাবব্যাবৃত্তেশ্চ ॥ ১২ ॥

তদ্বা এতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অশ্রুতং শ্রোত্রিত্যাদিনা বাক্যশেষেণাস্যাক্ষরস্য ব্রহ্মান্যত্বব্যাবর্ত্তনাচ্চ ব্রহ্মৈব তৎ।

সাচেতি। প্রশাসনমাজ্ঞা ॥ ১১ ॥

অন্যেতি। অন্যভাবো ব্রহ্মান্যত্বং তস্য ব্যাবৃত্তের্নিরাসাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যদি কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন যে, তদ্দ্বারা সর্ব্ববিকারকারণভূত প্রধানকে, অথবা ভোগ্যভূত সর্ব্ব অচেতন বস্তুর আশ্রয়স্বরূপ জীবকেই বোধ করুক; তদুত্তরে বলিতেছেন,—

অম্বর পর্য্যন্ত সর্ব্ব বস্তুর আশ্রয়ত্ব ব্রহ্মেই সম্ভব। কারণ, 'গার্গি! এই অক্ষরের আজ্ঞাতেই স্বর্গ ও পৃথিবী বিধৃত হয়;' ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত আজ্ঞামাত্র ধারণ ব্রহ্মেরই সম্ভব হয়, অন্যের হয় না। জড় প্রধান, ও বদ্ধ বা মুক্ত উভয়বিধ জীবেরই সঙ্কল্পমাত্রে জগৎ ধারণ সম্ভব হয় না ॥ ১১ ॥

'হে গার্গি! এই অক্ষরই অদৃষ্ট হইয়াও দ্রষ্টা, অশ্রুত হইয়াও শ্রোতা;' ইত্যাদি বাক্যশেষ দ্বারা অক্ষর পুরুষের ব্রহ্মান্যত্ব ধর্ম্মের নিরাস হেতু অক্ষর পুরুষই যে ব্রহ্ম, ইহাই স্থির হইতেছে। এইস্থলে দ্রষ্টৃত্বাদি ধর্ম্ম দ্বারা জড়াত্মক

অত্র দ্রষ্টৃত্বাদিনা জড়াত্মকপ্রধানভাবো ব্যাবর্ত্ত্যতে। সর্ব্বেরদৃষ্টস্য তস্য সর্ব্বদ্রষ্টৃত্বাদ্যপদেশাৎ জীবভাবশ্চেতি ॥ ১২ ॥

প্রশ্নোপনিষদি এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যোঽয়মোঙ্কারস্তস্মাদ্বিদ্বানেতেনৈবায়তনেনৈকতরমন্বেতীতি প্রকৃত্য যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রেণোমিত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত স তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নো যথা পাদোদরস্ত্বচা

পূর্ব্বং প্রধানাদৌ প্রযুক্তস্যাপ্যক্ষরশব্দস্য সর্ব্বপ্রশাস্তৃত্বাদিনা লিঙ্গেন ন ক্ষরতীতি ব্যুৎপত্ত্যা কূটস্থত্বাদ্ব্যাপিত্বাদ্বা ব্রহ্মণি যোগবৃত্তিরাশ্রিতা তথেহাপি দেশপরিচ্ছিন্নফলশ্রবণেন লিঙ্গেন পরশব্দস্যাপেক্ষিকপরত্ববিশিষ্টে চতুর্ম্মুখে বৃত্তিরস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ প্রশ্নোপনিষদীত্যাদি। পূর্ব্বপক্ষে বিধেঃ সিদ্ধান্তে শ্রীহরেরুপাসনং ফলং। এতদ্বৈ ইত্যাদেরর্থঃ। পিপ্পলাদো নামাচার্য্যঃ সত্যকামেন পৃষ্টো ব্যাচষ্টে হে সত্যকাম পরং শ্রীনারায়ণাখ্যমপরং চতুর্ম্মুখাখ্যং চ ব্রহ্ম তদেতদেব। যোঽয়মোঙ্কার ইতি। ওঙ্কারস্য পরং ব্রহ্মত্বং মৎস্যকূর্ম্মাদিবৎ তদবতারত্বাৎ। অপরব্রহ্মত্বঞ্চ তজ্জনকত্বাৎ তজ্জনকত্বং পরব্রহ্মাভেদাৎ। তস্মাৎ প্রণবং ব্রহ্মাত্মকং বিদ্বান্ জানন্ জন এতেন প্রণবেন ধ্যানায়তনেন ধ্যাতেনেতি যাবৎ। পরাপরয়োরেকমন্বেতি যথা ধ্যানং। ত্রিমাত্রেণেতি।

প্রধানের ধর্ম্ম নিরস্ত হইতেছে; এবং সকলের অদৃষ্ট সেই পুরুষের সর্ব্বদ্রষ্টৃত্বাদির উপদেশ হেতু জীবভাবও নিরস্ত হইতেছে ॥ ১২ ॥

প্রশ্নোপনিষদেও পিপ্পলাদ আচার্য্য বলিতেছেন, 'হে সত্যকাম! ওঙ্কার চতুর্ম্মুখাখ্য অপরব্রহ্ম এবং শ্রীনারায়ণাখ্য পরব্রহ্ম স্বরূপ। ঐ প্রণবকে ব্রহ্মাত্মক রূপে ধ্যান করিলে, একতর প্রাপ্তি হয়;' ইত্যাদি উপক্রম করিয়া, 'যিনি ত্রিমাত্র প্রণবাক্ষর স্বরূপ সূর্য্যান্তঃস্থ পরম পুরুষকে অভিধ্যান করেন, তিনি সূর্য্যকেই প্রাপ্ত হইয়া সাম দ্বারা ব্রহ্মলোকে উন্নীত হয়েন, পরমপুরুষধ্যাতা,

বিনির্ম্মুচ্যতে এবং হৈব স পাপ্মভির্বিনির্ম্মুক্তঃ স সামভিরুন্নীয়তে ব্রহ্মলোকং স এতস্মাৎ জীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশয়ং পুরুষং বীক্ষ্যতে ইতি পঠ্যতে।

তত্র সংশয়ঃ। ধ্যানেক্ষয়োর্বিষয়ঃ পুরুষশ্চতুর্ম্মুখঃ পুরুষোত্তমো বেতি। তত্রৈকমাত্রং প্রণবমুপাসীনস্য মনুষ্যলোকং দ্বিমাত্রমুপাসীনস্যান্তরীক্ষলোকং ফলং প্রোচ্য ত্রিমাত্রমুপাসীনস্য ব্রহ্মলোকমাহ। স চ লোকক্রমাচ্চতুর্ম্মুখলোকঃ প্রত্যেতব্যস্তদ্গতেন বীক্ষমাণস্তু স এবেতি যুক্তেশ্চতুর্ম্মুখঃ স ইতি প্রাপ্তে।

তৃতীয়েয়ং দ্বিতীয়ান্বেন নেয়া। ব্রহ্মোঙ্কারয়োরভেদোপক্রমাৎ তাদৃশমক্ষরং সূর্য্যান্তঃস্থং পরং ধ্যায়ীতেতি। ধ্যাত্বা সূর্য্যং প্রাপ্তঃ সামভির্ব্রহ্মলোকং নীয়তে। পাদোদরঃ সর্পঃ। স ইতি পরমপুরুষধ্যাতা। স এতস্মাৎ জীবঘনাৎ সর্ব্বজীবাভিমানিনশ্চতুর্ম্মুখাৎ পরং পুরিশয়ং পরমে ব্যোম্নি পুরি স্থিতং শ্রীনারায়ণং শ্রীপতিমীক্ষতে লভত ইত্যর্থঃ। ক্রমমুক্তিরিহ প্রকাশিতা সনিষ্ঠানাং বোধ্যা।

সর্প যেরূপ ত্বক্ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হয় তদ্রূপ, পাপজন্য স্থূল-সূক্ষ্ম শরীর হইতে বিনির্ম্মুক্ত হয়েন। তিনি সাম দ্বারা ব্রহ্মলোকে নীত হয়েন। তিনি এই সর্ব্বজীবাভিমানী চতুর্ম্মুখ হইতেও পর পরব্যোমপুরস্থিত শ্রীপতিকে লাভ করেন।'

এ স্থলে সংশয় এই,—ধ্যান ও দর্শনের বিষয়, চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা বা পুরুষোত্তম শ্রীনারায়ণ? যে ব্যক্তি একমাত্র প্রণবের উপাসনা করেন, তিনি মনুষ্যলোক, যে ব্যক্তি দ্বিমাত্র প্রণবের উপাসনা করেন, তিনি অন্তরীক্ষ লোক প্রাপ্ত হয়েন, এইরূপ ফল বলিয়া, পরে যিনি ত্রিমাত্র প্রণবের উপাসনা করেন, তিনি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়েন, এইরূপ ফলও বলিয়াছেন। সুতরাং ঐ লোক চতুর্ম্মুখ-

ঈক্ষতিকর্ম্মব্যপদেশাৎ সঃ॥ ১৩॥

স পুরুষোত্তম এব ঈক্ষতিকর্ম্ম দর্শনবিষয়ঃ। কুতঃ ব্যপদেশাৎ। তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনান্বেতি বিদ্বান্ যৎ তচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরং পরায়ণং চেতি ব্রহ্মধর্ম্মনির্দ্দেশাৎ। তদেবং নির্ণীতে ব্রহ্মলোকশব্দোঽপি নিষাদস্থপত্যধিকরণন্যায়েন শ্রীবিষ্ণুলোকস্য বাচকঃ সিদ্ধ্যতি॥ ১৩॥

ছান্দোগ্যে শ্রূয়তে। অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম দহরোঽস্মিন্নন্তরাকাশস্তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যং তদ্বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি।

তদ্গতেনেতি। চতুর্ম্মুখলোকগতেন জনেন বীক্ষ্যমাণঃ স চতুর্ম্মুখ এবেতি যুক্তমিত্যর্থঃ।

তদেবমিতি। ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোক ইতি কর্ম্মধারয়োঽত্র সমাসঃ। নিষাদস্থপতিং যাজয়েদিত্যত্র নিষাদশ্চাসৌ স্থপতিশ্চেতি তথা সঃ॥ ১৩॥

পূর্ব্বত্র পরমপুরুষশব্দস্য শ্রীনারায়ণে রূঢ়ত্বাৎ তস্যৈবোপাস্যতা নির্ণীতা তদ্বদত্রাকাশশব্দস্য ভূতাকাশে রূঢ়ত্বাৎ তস্যৈবোপাস্যতাস্ত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ ছান্দোগ্যেত্যাদি। অথ যদিতি। ভূমবিদ্যানন্তর্য্যমথশব্দার্থঃ। অন্বেষ্টব্যং ধ্যেয়মিত্যর্থঃ।

লোক বলিয়াই আপাতত প্রতীয়মান হইতেছে। অতএব তাদৃশ বিষয় চতুর্ম্মুখই হউক, এই প্রকার সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন।

পুরুষোত্তমই ঈক্ষণকর্ম্ম দর্শনের বিষয়। কারণ, প্রণব-ধ্যায়ীর শান্তত্ব অজরত্ব অমরত্ব অভয়ত্ব ও পরত্বাদি ব্রহ্মধর্ম্মের নির্দ্দেশ হইয়াছে। এস্থলে নিষাদস্থপতি শব্দের ন্যায় ব্রহ্মলোক শব্দেও কর্ম্মধারয় সমাসে বিষ্ণুলোকই বুঝিতে হইবে॥ ১৩॥

তত্র সন্দেহঃ। কিময়ং হৃদয়পুণ্ডরীকস্থো দহরাকাশো ভূতাকাশঃ কিং বা জীবঃ উত শ্রীবিষ্ণুরিতি। তত্র প্রসিদ্ধে-র্ভূতাকাশঃ স্যাৎ। পুরস্বামিত্বাদল্পত্বপ্রত্যয়ত্বাচ্চ জীবো বেতি প্রাপ্তে।

দহর উত্তরেভ্যঃ॥ ১৪॥

শ্রীবিষ্ণুরেব দহরঃ। কুতঃ উত্তরেভ্যঃ বাক্যশেষগতেভ্যো হেতুভ্য ইত্যর্থঃ। তে চ বিয়দুপমত্বসর্ব্বাধারত্বাপহতপাপ্ম-ত্বাদয়ো ভূতাকাশে জীবে চ ন সম্ভবেয়ুঃ। শ্রুতৌ ব্রহ্মপুর-

---

তত্র সন্দেহ ইতি। প্রসিদ্ধির্মিতত্বঞ্চ তদ্বীজং বোধ্যং।

দহরেতি। তে চেতি। বিজিজ্ঞাস্যত্বেনোক্তস্য দহরাকাশস্য তঞ্চেদ্ব্রূয়ুরিত্যুপ-ক্রম্য কিং তদত্র বিদ্যতে যদন্বেষ্টব্যং যদ্বা বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যাক্ষেপপূর্ব্বকং সমাধানবাক্যং। স ব্রূয়াৎ যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানেষোঽন্তর্হৃদয় আকাশ

ছান্দোগ্য উপনিষদে শ্রুত হইয়া থাকে, ‘এই ব্রহ্মপুরে হৃদয়পুণ্ডরীকে যে দহরাকাশ আছে, তাহাই ব্রহ্মের আবাসভূত। ঐ বেশ্মমধ্যে যিনি অবস্থিত, তিনিই অন্বেষ্টব্য, তিনিই জিজ্ঞাস্য,’ ইত্যাদি।

এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ হৃদয়পুণ্ডরীকস্থ দহরাকাশ শব্দে ভূতাকাশ, জীব বা বিষ্ণুকে বোধ করাইতেছে? আকাশ শব্দের প্রসিদ্ধি হেতু ভূতাকাশকে এবং পুরস্বামিত্ব ও অল্পত্ব প্রত্যয় হেতু জীবকেও বোধ করাইতে পারে। তদু-ত্তরে বলিতেছেন,—

দহরাকাশ পদে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে; কারণ, বাক্যশেষস্থ আকা-শোপমত্ব, সর্ব্বাধারত্ব ও অপহতপাপ্মত্বাদি হেতু সকল ভূতাকাশ ও জীবকে নিরস্ত করিয়া বিষ্ণুকেই অবগত করাইতেছে। শ্রুতিতে ব্রহ্মপুর শব্দে উপাসকের

মুপাসকস্য শরীরং তদবয়বভূতং হৃদয়পুণ্ডরীকং ব্রহ্মণো বেশ্ম তত্র ধ্যেয়ং দহরাকাশশব্দং পরং ব্রহ্ম তস্মিন্নন্বেষ্টব্যমতহতপাপ্মত্বাদিগুণজাতমিতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৪ ॥

ইতোঽপি দহরঃ শ্রীবিষ্ণুরেবেত্যাহ ।

গতিশব্দাভ্যাং তথা দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫ ॥

যথা হিরণ্যনিধিং নিহিতমক্ষেত্রজ্ঞা উপরি সঞ্চরন্তোঽপি ন বিন্দুস্তথেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এনং ব্রহ্মলোকং ন বিদন্ত্যনৃতেন হি প্রত্যূঢ়া ইত্যত্রৈনমিতি প্রকৃতং

উভে অস্মিন্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে ইত্যাদি। এতৎ সত্যং ব্রহ্মপুরমস্মিন্ কামাঃ সমাহিতা এষ আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুরিত্যাদি চ। অত্রাকাশোপমানত্বং দ্যাবাপৃথিব্যাশ্রয়ত্বং কামাদ্যাধারত্বঞ্চ দহরস্যোক্তং। শ্রুত্যর্থস্তু তং গুরুং শিষ্যা ব্রূয়ুঃ কিং তদিতি। হৃৎপুণ্ডরীকং তাবদল্পং তত্র স্থিত আকাশস্ততোঽপ্যল্পঃ স্যাদিতি অল্পে হৃৎপুণ্ডরীকে কিমস্তি। যৎ শ্রুতিযুক্তিভ্যাং বিচার্য্য ধ্যেয়মিত্যল্পত্বদোষেণ দহরস্য ধ্যেয়ত্বে শিষ্টৈরাক্ষিপ্তে তত্র সমাধানং স ব্রূয়াদিতি। স গুরুর্ব্রূয়াৎ। কিং ব্রূয়াদিত্যাহ যাবানিতি। তথা চাকাশোপমত্বেনাল্পত্বদোষনিরাকরণাদচিন্ত্যশক্ত্যা বিভুত্বমজহদেব মধ্যমতয়া বিভাতীতি স শ্রীহরিরেব তাদৃশো ধ্যেয় ইত্যর্থঃ। আকাশশব্দবাচ্যাশ্চাষ্টৌ গুণাস্তত্রান্বেষ্টব্যাঃ কথিতাঃ। যো খলু য ইহাত্মানমনুবিদ্য ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামানিত্যুপসংহৃতাঃ। ইহ তদ্গুণগণস্য মুমুক্ষুমৃগ্যত্বশ্রবণাদাত্মবাদিত্বাদিকং তস্য নিরস্তং ॥ ১৪ ॥

শরীর, এবং পুণ্ডরীক শব্দে তদবয়বভূত হৃদয় নির্দ্দেশ করিতেছে; সুতরাং দহরাকাশশব্দে পরব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন। তাদৃশ পরব্রহ্মেই অপহতপাপ্মত্বাদি গুণজাত অন্বেষণীয়, ইত্যাদি ব্যাখ্যা করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

পরবর্ত্তী কারণেও দহরশব্দে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে।

দহরং নির্দ্দিশ্য তত্র প্রজানাং গতিরুক্তা গন্তব্যস্য তস্য ব্রহ্ম-লোকশব্দশ্চোক্তস্তাভ্যাং দহরঃ শ্রীবিষ্ণুরেবেতি নিশ্চিতং। তথাহি সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতীতি তত্রৈবান্যত্র প্রাণানাং পরস্মিন্ গমনং দৃষ্টং তদেব ব্রহ্মলোকশব্দস্য শ্রী-বিষ্ণুপরত্বে লিঙ্গং গমকং। সত্যলোকপরত্বে তু তত্র প্রত্যহং তাসাং সা ন সম্ভবেৎ॥ ১৫॥

যথা হিরণ্যেতি। ন বিদন্ত্যত্র হেতুরনৃতেনেতি। হি যস্মাদনৃতেন প্রজাঃ প্রত্যূঢ়া গ্রস্তা ইত্যর্থঃ। সতেতি। হে সোম্য শ্বেতকেতো তদা সুষুপ্তিকালে জীবঃ সতা ব্রহ্মণা সহ সম্পন্নো ভবতি তত্র লীয়ত ইত্যর্থঃ। তত্র প্রত্যহমিতি। তত্র সত্যলোকে। প্রতিদিনং তাসাং প্রজানাং সা গতির্ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ॥১৫॥

গতি ও শব্দ দ্বারাও দহরপদে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে। বিশেষত ঐ শব্দ বিষ্ণুলিঙ্গক। 'সুবর্ণাদি নিধি সকল আকরে নিহিত থাকিলেও ভূতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি ভিন্ন উপরি সঞ্চরণকারী ব্যক্তিগণ যেমত তাহা জানিতে পারেন না, তদ্রূপ লোক সকল প্রতিদিন ঐ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেও মায়ামোহিত থাকাতে তাহা জানিতে পারেন না।' এস্থলে 'এনং' শব্দ দ্বারা প্রকৃত দহর নির্দ্দেশ করিয়া সেই স্থলে লোকের গতি এবং ঐ গন্তব্য দহরের উদ্দেশে ব্রহ্ম-লোক শব্দ উল্লিখিত হইয়াছে। সুতরাং উক্ত গতি ও শব্দ দ্বারা দহরপদে বিষ্ণুই বোধিত হইতেছেন। 'হে সোম্য শ্বেতকেতো! সুষুপ্তিকালে জীব সকল ব্রহ্মে লীন হয়েন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণিগণের যে দহরলোক গমন উক্ত হইয়াছে, সেই দহরলোক বা ব্রহ্মলোক শব্দে বিষ্ণুপদই জানিতে হইবে। ঐ দহরশব্দে সত্যলোক বোধ করাইতে পারে না; কারণ, তথায় প্রতিদিন জীবের গমন সম্ভব হয় না॥ ১৫॥

ধৃতেশ্চ মহিম্নোঽস্যাস্মিন্নুপলব্ধেঃ ॥ ১৬ ॥

দহরোঽস্মিন্নন্তরাকাশ ইতি প্রকৃত্য বিয়দুপমাপূর্ব্বকং তত্র সর্ব্বসমানত্বমুক্ত্বাত্মশব্দঞ্চ প্রযুজ্যোপদিশ্য চাপহতপাপ্মত্বাদি তমেবানতিবৃত্তপ্রকরণং নির্দ্দিশতি। অথ য আত্মা স সেতুর্বিধৃতিরেষাং লোকানামসংভেদায়েতি। তস্মাদস্য বিশ্বধৃতিরূপস্য মহিম্নোঽস্মিন্ দহরে প্রাপ্তেরয়ং শ্রীবিষ্ণুরেব। এষ সেতুর্বিধারণ এষাং লোকানামসম্ভেদায়েত্যন্যত্রাপ্যেষ মহিমা তত্রৈব দৃষ্টঃ ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেশ্চ ॥ ১৭ ॥

কো হ্যেবান্যাদিত্যাদৌ ব্রহ্মণ্যাকাশশব্দস্য খ্যাতেশ্চ॥১৭॥

দহরেতি। তমেব দহরমেব অনতিক্রান্তপ্রকরণমিত্যর্থঃ। স সেতুরিতি। সেতুর্বর্ণাশ্রমাদ্যসঙ্করতাহেতুঃ। বিধৃতির্বিশিষ্টা ধৃতির্যেন সঃ। অঞ্জসা অসাঙ্কর্য্যেণ চ নিখিলধারক ইত্যর্থঃ। অসংভেদায় অসাঙ্কর্য্যায় ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেরিত্যাদি সুগমং ॥ ১৭ ॥

'এই হৃদয়স্থিত অন্তরাকাশের নাম দহর,' এইরূপ উপক্রম করিয়া আকাশের সহিত সাদৃশ্য প্রদর্শন পূর্ব্বক আত্মশব্দের প্রয়োগে ও তাহার অপহতপাপ্মত্বাদি ধর্ম্ম কথনে প্রকরণমধ্যেই দহরের নির্দ্দেশ হইতেছে। আত্মা এই সকল লোকের ধর্ম্মকে অসাঙ্কর্য্য হইতে সেতুর ন্যায় রক্ষা করেন। অতএব এই দহরে বিশ্ববিধারণরূপ মহিমা দৃষ্টে দহরপদে বিষ্ণুকেই বুঝিতে হইবে। অন্যত্রও দহরেরই উক্ত মহিমা দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

'কো হ্যেবান্যাৎ' ইত্যাদি শ্রুতিতেও আকাশশব্দের ব্রহ্মেই প্রসিদ্ধি দৃষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

নন্থ স এষ সংপ্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে। এষ আত্মেতি হোবাচ। এতদমৃতমেতদভয়মেতদ্‌ব্রহ্মেতি দহরবাক্যান্তরালে জীবস্য পরামর্শাৎ স এব দহরঃ স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ।

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ॥ ১৮॥

মধ্যে জীবপরামর্শাদুপক্রমেঽপি স এবেতি ন শক্যং বক্তুং। কুতঃ অসম্ভবাৎ। উপক্রমোক্তস্য অপহতপাপ্মত্বাদিগুণাষ্টকস্য জীবেঽনুপপত্তেরিত্যর্থঃ॥ ১৮॥

স্যাদেতৎ দহরবিদ্যায়াঃ পরস্মাৎ য আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোঽপিপাসঃ সত্যকামঃ

নন্বিতি। সম্প্রসাদো জীবঃ। পরং জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্ম। এষ পরংজ্যোতিঃশব্দনির্দ্দিষ্ট আত্মা বিভুর্বিজ্ঞানানন্দঃ।

মধ্য ইতি। উপক্রমোক্তস্য উপক্রান্তে দহরে পঠিতস্য॥ ১৮॥

এক্ষণে সংশয় হইতেছে যে, 'এই সংপ্রসাদ এই শরীর হইতে উৎক্রান্ত হইয়া পরজ্যোতীরূপ রূপলাভ পূর্ব্বক নিজরূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন, ইনিই আত্মা, ইনিই অমৃত, ইনিই অভয়প্রদ ব্রহ্ম,' ইত্যাদি দহরবাক্যমধ্যে জীবের উক্তি দৃষ্ট হয়; সুতরাং দহরশব্দে জীবই বোধিত হউন। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

মধ্যে জীবপরামর্শ-দৃষ্টে উপক্রমেও জীবপরামর্শ হউক, এরূপ বলিতে পারা যায় না। কারণ, উপক্রমোক্ত অপহতপাপ্মত্বাদি গুণাষ্টক জীবে উপপন্ন হইতে পারে না॥ ১৮॥

সত্যসঙ্কল্পঃ সোঽন্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্য ইত্যাদের্জীবপরাৎ প্রজাপতিবাক্যাৎ তদষ্টকং দহরবাক্যান্তরালে পঠিতে জীবেঽপি সম্ভবেদতঃ স এব দহর ইত্যাশঙ্ক্য নিরাচষ্টে।

উত্তরাচ্চেদাবির্ভাবস্বরূপস্তু ॥ ১৯ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ। নেত্যনুবর্ত্ততে। প্রজাপতিবাক্যে সাধনাবির্ভাবিতস্বরূপস্যোপদেশাৎ ন তেনাবির্ভূতস্বরূপঃ শক্যো গ্রহীতুমিত্যর্থঃ। দহরবাক্যার্থং তদষ্টকং নিত্যাবির্ভূতং তথৈব প্রতীয়াৎ। প্রজাপতিবাক্যোক্তং তৎ সাধনাবি-

---

স্যাদেতদিতি। য ইতি আত্মা জীবলক্ষণঃ। বিমৃত্যুর্মরণরহিতঃ। বিজিঘৎসঃ বিগতা জিঘৎসা যস্য সঃ। এতদ্গুণাষ্টকবিশিষ্টং জীবস্য নৈজং স্বরূপং। তদষ্টকং গুণাষ্টকং।

শঙ্কেতি। সাধনেতি। সাধনেন ব্রহ্মোপাসনেনাবির্ভাবিতং তদষ্টকবৎ স্বরূপং যস্য স জীবঃ তথা তস্য তত্রোপদেশাৎ। তেনেতি। প্রজাপতিবাক্যেন নিত্যসিদ্ধরূপঃ পরমাত্মা ন শক্যতে নেতুমিত্যর্থঃ। এতদ্বিশদয়তি

দহরবিদ্যার পর, যিনি এই আত্মা অপহতপাপ্মা বিজর বিমৃত্যু বিশোক বিজিঘৎস অপিপাস সত্যকাম সত্যসঙ্কল্প, তিনিই অন্বেষ্টব্য তিনিই বিজিজ্ঞাসিতব্য, ইত্যাদি বাক্য সকল জীবপর প্রজাপতিবাক্য, সুতরাং উক্ত গুণাষ্টক দহরবাক্যান্তরালে পঠিত জীবেও সম্ভব হয়। অতএব প্রজাপতিরূপ জীবই দহরপদবাচ্য, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

প্রজাপতিবাক্যে সাধনাবির্ভাবিত স্বরূপের উপদেশ হেতু নিত্যাবির্ভূত স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে না। দহরবাক্যোক্ত গুণাষ্টক নিত্যাবির্ভূত

র্ভাবিতং। এবমেবৈষ সম্প্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায়েত্যাদিনা তথৈব প্রতীতেরিত্যুভয়োর্মহদন্তরং। কিঞ্চ সাধনাবির্ভাবিততদষ্টকেঽপি জীবে অসম্ভাব্যাঃ সেতুত্বজগদ্বিধারকত্বাদয়ো গুণাঃ পরেশত্বং দহরস্য গময়ন্তি ॥ ১৯ ॥

যদ্যেবং তর্হি তদন্তরালে জীবপ্রস্তাবঃ কিমর্থং তত্রাহ।

অন্যার্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

তত্র জীবপরামর্শঃ পরমাত্মজ্ঞানার্থ এব। যং প্রাপ্য জীবস্তদষ্টকবতা স্বরূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স এষ পরমাত্মেতি ॥ ২০ ॥

দহরেত্যাদিনা। এবমেবেতি। আদিশব্দাৎ পরং জ্যোতিরুপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষ ইতি বাক্যশেষো গ্রাহ্যঃ। যৎ পরং জ্যোতিঃ স উত্তমঃ পুরুষঃ শ্রীহরিরিত্যর্থঃ। লিঙ্গান্তরমাহ কিঞ্চেত্যাদি ॥ ১৯ ॥

রূপে প্রতীত হইতেছে; কিন্তু প্রজাপতিবাক্যোক্ত গুণাষ্টক তদ্রূপ না হইয়া সাধনাবির্ভাবিত রূপে প্রতীত হইতেছে। এইরূপ, 'এষ সম্প্রসাদোঽস্মাৎ শরীরাৎ', ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারাও তদ্রূপই প্রতীতি হইতেছে; সুতরাং উভয়ের মহদন্তর জানিতে হইবে। আরও সাধনাবির্ভাবিত গুণাষ্টক বিশিষ্ট জীবে সেতুত্ব জগদ্বিধারকত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম অসম্ভব হইতেছে, অতএব তদ্দ্বারা দহরের পরেশত্বই বোধিত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

এক্ষণে তদন্তরালে জীবপ্রস্তাবের কারণ কি, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

ঐ স্থলে জীবপরামর্শ পরমাত্মজ্ঞানের নিমিত্তই জানিতে হইবে। যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া জীব গুণাষ্টকবিশিষ্ট স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন, তিনিই পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

নন্বু দহরোঽস্মিন্নিত্যল্পত্বশ্রবণাৎ তদন্তরালে পঠিতো জীব এব পূর্ব্বত্রাপি বোধ্য ইতি চেৎ তত্রাহ।

অল্পশ্রুতেরিতি চেৎ তদুক্তং ॥ ২১ ॥

তত্র যৎ সমাধানং তৎ প্রাগেবোক্তং। নিচায্যত্বাদেবং ব্যোমবচ্চেত্যনেন বিভোরপি প্রাদেশমাত্রত্বং তন্মাত্রস্মৃতিস্থানমানোপচারাৎ। স্মৃতিভাবাপেক্ষয়াবিচিন্ত্যমহিম্নস্তস্য তথা প্রাকট্যাদেব ॥ ২১ ॥

ইতশ্চৈতদেবমিত্যাহ।

অনুকৃতেস্তস্য চ ॥ ২২ ॥

নিত্যাবির্ভূততদষ্টকবিশিষ্টস্য দহরস্য সাধনাবির্ভাবিততদষ্টকেন প্রজাপতিবাক্যোক্তেন জীবেনানুকরণাৎ তস্মাদিতরঃ সঃ। পূর্ব্বমনৃতাপিহিতস্বরূপঃ পশ্চাৎ ব্রহ্মোপাসনয়া

যদ্যেবমিতি। তদন্তরালে দহরবাক্যমধ্যে।

অন্যার্থেত্যাদি স্পষ্টং ॥ ২০ ॥

নন্বিতি। অল্পত্বং মধ্যমত্বং। পূর্ব্বত্র দহরবাক্যাদৌ।

অল্পেত্যাদি স্পষ্টং ॥ ২১ ॥

অন্বিতি। চাবধৃতৌ। অনুকরণং নাম তৎসমতয়া বর্ত্তনং। তস্মাৎ জীবাৎ। স দহরঃ। ইহ স্ফুটয়তি পূর্ব্বমিতি। অনৃতাপিহিতমবিদ্যাসংবৃতং

'নিচায্যত্বাদেবং ব্যোমবচ্চ' ইত্যাদি সূত্রে স্মৃতিস্থান হৃদয়ের পরিমাণ অনুসারে এবং স্মরণকর্ত্তার ভাবাপেক্ষায় অবিচিন্ত্যমহিম বিভু পুরুষেরও প্রাদেশমাত্রত্বাদিরূপে আবির্ভাবের সমাধান উক্ত হইয়াছে ॥ ২১ ॥

নিত্যাবির্ভূতগুণাষ্টকবিশিষ্ট দহরের প্রজাপতিবাক্যোক্ত সাধনাবির্ভাবিতগুণাষ্টক জীব কর্ত্তৃক অনুকরণ হেতু দহর জীব হইতে ভিন্ন। জীব পূর্ব্বে মায়াবৃত-

সংছিন্নপিধানস্তদুপসম্পত্ত্যাবির্ভাবিততদষ্টকবিশিষ্টঃ সন্ তৎসমো ভবতীতি প্রজাপতিনিগদিতস্য দহরানুকারঃ। অনুকার্য্যানুকর্ত্রোর্মিথোহন্যত্বন্তু সুসিদ্ধং পবনমনুহরতে হনূমানিত্যাদিষু। দৃশ্যতে চ মুক্তস্য ব্রহ্মানুকারঃ নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি শ্রুত্যন্তরে॥ ২২॥

অপি স্মর্য্যতে॥ ২৩॥

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতাঃ। সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চেতি। মুক্তানাং ভগবৎসাধর্ম্ম্যলক্ষণঃ স স্মর্য্যতে। তস্মাৎ দহরঃ শ্রীহরিরেব ন জীবঃ॥ ২৩॥

স্বরূপং যস্য সঃ। সংছিন্নপিধানো বিনষ্টাবিদ্যঃ। তদুপসংপত্ত্যা পরংজ্যোতিঃসন্নিধিলাভেন। তৎসমো ব্রহ্মতুল্যঃ। মিথোহন্যত্বং পরস্পরভেদঃ॥ ২২॥

ইদমিতি। ইহ বচনেন ভেদেহপি জীববহুত্বমুক্তং তেন তত্র ভগবতো মুক্তানাঞ্চ মিথো ভেদঃ সিদ্ধঃ॥ ২৩॥

স্বরূপ থাকিয়া পরে ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা সংছিন্নাবরণ এবং পরংজ্যোতিঃসন্নিধানলাভে আবির্ভাবিত-গুণাষ্টক-বিশিষ্ট ও ব্রহ্মতুল্য হয়েন; ইহাই প্রজাপতিবাক্যোক্ত জীবের দহরানুকরণ। অনুকার্য্য ও অনুকর্ত্তার পরস্পর ভেদ সুসিদ্ধই আছে। হনূমান পবনের অনুকরণ করেন, ইত্যাদি স্থলেও ভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে। মুক্ত জীবের ব্রহ্মানুকরণ, 'নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি' ইত্যাদি শ্রুতিতেও দৃষ্ট হয়॥ ২২॥

'এই জ্ঞান আশ্রয় পূর্ব্বক যাহারা আমার সাধর্ম্ম্য লাভ করে, তাহাদিগকে সৃষ্টিকালেও জন্মগ্রহণ করিতে হয় না এবং প্রলয়েও বিনাশ পাইতে হয় না।'

কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি। ঈশানো ভূতভব্যস্য ততো ন বিজুগুপ্সত ইত্যাদি। ইহ বীক্ষা। অঙ্গুষ্ঠমাত্রো জীবঃ শ্রীবিষ্ণুর্বেতি। প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্ম্মভিরঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপ ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতরবাক্যৈকার্থ্যাৎ জীব ইতি প্রাপ্তে।

পূর্ব্বত্রাকাশশব্দস্যাদিমে ভূতে রূঢ়স্যাপি প্রসিদ্ধিবশাদাকাশোপমত্বাদিলিঙ্গাচ্চ ব্রহ্মপরত্বং যথা দর্শিতং তথাত্রাঙ্গুষ্ঠমাত্রশব্দস্যাঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপ ইতি প্রসিদ্ধিবশাৎ পরিচ্ছিন্নত্বলিঙ্গেন জীবপরত্বমস্তিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ কঠবল্ল্যামিতি। অঙ্গুষ্ঠেতি। আত্মনি দেহে মধ্যে হৃদীত্যর্থঃ। ততস্তমুপাস্য ন বিজুগুপ্সতে শ্লাঘ্যো ভবতীত্যর্থঃ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকঃ ঈশানো ভূতভব্যস্য স এবাদ্য স উ শ্বঃ এতদ্বৈতদিতি। তত্রেদং বাক্যমাদিপদাদ্‌গ্রাহ্যং। অধূমক ইতি লিঙ্গব্যত্যয়েন নির্ধূমজ্যোতিরিবেত্যর্থঃ। নিত্যতামাহ স এবাদ্য ইতি। অদ্য বর্ত্তমানকালে স এবাস্তি। শ্বো ভবিষ্যৎকালে স এব ভবিতা। ভূতেঽপি স এবাভূদিত্যস্যোপলক্ষণমেতৎ। যন্নাচিকেতাঃ পপ্রচ্ছ যত্র

ইত্যাদি শ্রুতিতে মুক্ত পুরুষের ভগবৎসাধর্ম্ম্য-লক্ষণ ভেদ স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে। অতএব দহরশব্দে হরিকেই জানিতে হইবে, জীবকে নহে॥ ২৩॥

কঠবল্লীতেও পঠিত হয়, 'হৃদয়মধ্যে যে অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ অবস্থান করেন, তিনি ভূতভব্যের নিয়ামক ঈশ্বর; তাঁহার উপাসনা করিলে জীব শ্লাঘ্য হয়েন,' ইত্যাদি।

এস্থলে সংশয় এই, ঐ অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ জীব বা বিষ্ণু। 'অঙ্গুষ্ঠমাত্র রবিতুল্যজ্যোতির্ম্ময় প্রাণাধিপ পুরুষ নিজ কর্ম্মানুসারে সঞ্চরণ করেন;' ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতর বচনের সহিত ঐক্য বিধায় তাদৃশ পুরুষ জীবই হউক। ইত্যাদির উত্তরে সমাধান করিতেছেন,—

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতঃ শ্রীবিষ্ণুরেব। কুতঃ শব্দাদেব। ঈশানো ভূতভব্যস্যেতি শ্রুতেরেবেত্যর্থঃ। ন চেদৃগৈশ্বর্য্যং কর্ম্মাধীনস্থ জীবস্য সম্ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

ননু বিভোস্তৎপ্রমিতত্বং কথং তত্রাহ।

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

তু শব্দোঽবধারণে। অঙ্গুষ্ঠমাত্রে হৃদি স্মর্য্যমাণত্বাদ্বিভোরপ্যঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বং। হৃন্মানাপেক্ষয়া তস্মিন্ মানোপচারাৎ স্মর্ত্তৃভাবাপেক্ষয়া তাদৃশস্যাপি তস্যাচিন্ত্যমহিম্নস্তথা হৃদি

ধর্ম্মাদিত্বাদিত্যাদিনা তদ্বন্দ্বেতদেব। প্রাণাধিপ ইতি। বনপর্ব্বণি চ। ততঃ সত্যবতঃ কায়াৎ পাশবদ্ধং বশং গতং। অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাদিতি।

শব্দাদিতি স্পষ্টং ॥ ২৪ ॥

নন্বঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বাল্লিঙ্গাৎ জীব এব সোঽস্ত্বিতি চেৎ তত্রাহ হৃদ্যপেক্ষয়েতি। লিঙ্গাপেক্ষয়েশান ইতি শ্রুতের্বলিষ্ঠত্বাৎ ন তেন লিঙ্গেন জীবঃ প্রতিপাদ্য ইত্যর্থঃ।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমিত পুরুষ শ্রীবিষ্ণুই। কারণ, 'ঈশানো ভূতভব্যস্য,' ইত্যাদি শ্রুতিই তদ্রূপ বলিতেছেন। ভূতভব্যনিয়ামকত্বরূপ ঐশ্বর্য্য কখনই কর্ম্মাধীন জীবের সম্ভব হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

এক্ষণে বিভুর অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বের সমাধান করিতেছেন,—

হৃদয়পরিমাণাপেক্ষায় পরিমাণের উপচার বশত অঙ্গুষ্ঠমাত্র-প্রমিত হৃদয়ে স্মর্য্যমাণ বিভুর অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্ব স্বীকৃত হইয়া থাকে। অথবা স্মরণকর্ত্তার মনের ভাব অনুসারে তাদৃশ অচিন্ত্যমহিম পুরুষের ভক্তহৃদয়ে তাদৃশভাবে আবির্ভাব

প্রাকট্যাদ্বেত্যুদিতং প্রাক্। ননু দেহিভেদেন হৃন্মানভেদাৎ তাবত্ত্বং তস্যাশক্যং সম্পাদয়িতুমিতি চেৎ তত্রাহ মনুষ্যেতি। শাস্ত্রমবিশেষেণ প্রবৃত্তমপি মনুষ্যানধিকরোতি। তেষাং সামর্থ্যাদিজুষামুপাসকত্বসম্ভবাৎ। ততশ্চ মনুষ্যবপুষামৈকবিধ্যাৎ তদ্বতাং তদবিরুদ্ধং। তেন করিতুরগাদিহৃদামঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বেঽপি ন বিরোধঃ। যত্তু জীবস্যাপ্যঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বমুক্তং তৎ কিল তাবতি হৃদি স্থিতেরেব তু তাবৎস্বরূপতয়া বালাগ্রশতভাগেত্যাদ্যুত্তরবাক্যেন তস্যাণুত্ববিনিশ্চয়াৎ। তস্মাদিহ শ্রীবিষ্ণুরেবাঙ্গুষ্ঠমাত্র ইতি ॥ ২৫ ॥

তাবত্ত্বমঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বং। তস্য ব্রহ্মণঃ। তেষাং মনুষ্যাণাং। উক্তং শ্বেতাশ্বতরশ্রুত্যা। তাবতি অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতে। তাবৎস্বরূপতয়েত্যঙ্গুষ্ঠপরিমিতস্বরূপতয়েত্যর্থঃ। এবং সত্যঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্ববোধকবাক্যানি লিঙ্গদেহবিশিষ্টজীবাত্মবোধকানীতি বোধ্যং। তস্যেতি জীবস্য ॥ ২৫ ॥

হয়, ইহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। দেহিভেদে হৃদয়পরিমাণেরও ভেদ হয় বলিয়া বিভুর অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্ব সঙ্গত হয় না, এরূপও বলা যায় না। কারণ, শাস্ত্র অবিশেষে প্রবৃত্ত হইয়াও মনুষ্যাধিকারমাত্র প্রকাশ করিতেছে। লোক, উপাসনার সামর্থ্য ব্যতিরেকে কখনই উপাসক হইতে পারে না। অতএব মনুষ্যশরীর একরূপ বলিয়া তাদৃশ দেহে তাদৃশ পরিমাণ অবিরুদ্ধ হইতেছে। অধিকন্তু করিতুরগাদিহৃদয়ের অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ হইলেও কোন বিরোধ হইতেছে না। শাস্ত্রে জীবের যে অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্ব উক্ত হইয়াছে, তাহাও তৎপরিমিত হৃদয়ে তদ্রূপে স্থিতি প্রযুক্তই জানিতে হইবে। 'জীব বালাগ্রশতভাগেরও শতভাগৈকভাগস্বরূপ অর্থাৎ অণুপরিমিত,' ইত্যাদি শ্রুতিতেও জীবের অণুপরিমাণ ব্যক্ত হইয়াছে। অতএব অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রীবিষ্ণুই, অন্য নহে ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মণোঽঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্বসিদ্ধয়ে তদাবেদকং শাস্ত্রং মনুষ্যাধিকারমিত্যুক্তং তেন মনুষ্যাণামেব তদুপাসকত্বমিতি সমর্থিতং। ইদানীং তদপবাদেন পরাধিকরণমিদং প্রবর্ত্তয়তে। বৃহদারণ্যকে শ্রূয়তে। তদ্‌যো যো দেবানাং প্রত্যবুধ্যত স এব তদভবৎ তথর্ষীণাং তথা মনুষ্যাণামিতি। তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেঽমৃতমিতি চ।

মনুষ্যাধিকারং শাস্ত্রমিতি প্রাক্ প্রোক্তং তর্হি ক্রমমুক্ত্যর্থয়া উপাসনয়া দেবত্বং প্রাপ্তানাং মনুষ্যাণাং তত্রাধিকারো ন স্যাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপসঙ্গত্যাহ ব্রহ্মণোঽঙ্গুষ্ঠেত্যাদি। প্রসঙ্গসঙ্গত্যা বেত্যেকে। দেবানামনধিকারাং তদর্থায়াং তস্যাং দেবাদিভোগদ্বারা মুক্তিকামানাং নৃণাং প্রবৃত্তির্নেতি পূর্ব্বপক্ষে ফলং সিদ্ধান্তে তাদৃক্ প্রবৃত্তিরিতি বোধ্যং। তদ্‌য ইতি। দেবাদীনাং মধ্যে যো যো দেবাদিস্তৎ তাদৃশগুণকং ব্রহ্ম প্রত্যবুধ্যত জ্ঞাত্বোপাস্ত। স এব তদভবৎ প্রাপ্নোৎ। পরস্মৈপদং ছান্দসং। স এবেত্যাদিনা জীবব্রহ্ময়োরভেদোঽপি নাশঙ্কনীয়ঃ সাদৃশ্যাবেদকবহুবাক্যব্যাকোপাৎ। তদ্দেবা ইতি। দেবাস্তদ্‌ব্রহ্মোপাসতে ধ্যায়ন্তি। কীদৃক্ জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং সূর্য্যাদীনাং জ্যোতিঃ প্রকাশকং। আয়ুর্জীবনপ্রদং। অমৃতমবিনাশি নিত্যমিত্যর্থঃ।

ব্রহ্মের অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্ব সিদ্ধির নিমিত্ত তদ্বোধক শাস্ত্রে মনুষ্যাধিকার প্রদর্শন দ্বারা মনুষ্যের ব্রহ্মোপাসকত্ব সমর্থিত হইয়াছে। এক্ষণে ক্রমমুক্তিসাধক উপাসনা দ্বারা দেবত্বপ্রাপ্ত মনুষ্যগণের উহাতে অধিকার না হউক, এইরূপ আক্ষেপ করিয়া তৎসমাধানার্থ পরাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন।

বৃহদারণ্যকে শ্রুত হয়, 'যে যে দেবতা তাদৃশ ব্রহ্মের উপাসনা করেন, সেই সেই দেবতা তাঁহাকেই প্রাপ্ত হয়েন। ঋষিগণ ও মনুষ্যগণ সম্বন্ধেও ঐরূপই নিয়ম। দেবতা সকল—জ্যোতিঃপদার্থ, সূর্য্যাদিরও প্রকাশক, জীবনপ্রদ, অবিনাশী ব্রহ্মের উপাসনা করেন, ইত্যাদি।'

ইহ সংশয়ঃ। ইদং ব্রহ্মোপাসনং মনুষ্যেষ্বিব দেবেষু শ্রূয়মাণং সম্ভবেন্ন বেতি। ইহেন্দ্রিয়াভাবেন সামর্থ্যাভাবাৎ ন তেষু তদুপাসনসম্ভবঃ। মন্ত্রাত্মকাঃ খল্বিন্দ্রাদয়ো দেবা ন তেষাং দেহেন্দ্রিয়াণি সন্তি। তদভাবাদেব সামর্থ্যবৈরাগ্যার্থিত্বানি চ নেত্যেবং প্রাপ্তে।

তদুপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

তদ্‌ব্রহ্মোপাসনং মনুষ্যাণামুপরি দেবেষু চ স্বীকার্য্যমিতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে। কুতঃ উপনিষন্মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণলোকপরিজ্ঞাতবিগ্রহশালিনাং তেষাং সামর্থ্যাদিসম্ভবাৎ।

তেষ্বিতি দেবেষু। তেষাং মন্ত্রাত্মকানাং দেবানাং।

তদিতি। উপনিষদিতি। তেষাং বিগ্রহযোগাৎ তৎ সম্ভবতীত্যর্থঃ। ইদমত্র বোধ্যং। কর্ম্মঠৈরপি দেবতাবিগ্রহাঃ স্বীকৃতাঃ অন্যথা যস্মৈ দেবতায়ৈ

এস্থলে সংশয় এই যে, মনুষ্যের ন্যায় দেবতারও শ্রূয়মাণ ব্রহ্মোপাসন সম্ভব হয় কি না? ইন্দ্রিয়ের অভাব হেতু উপাসনসামর্থ্যেরও অভাব হয় বলিয়া দেবতাদিগের ব্রহ্মোপাসনও আপাতত অসম্ভব প্রতীত হয়। ইন্দ্রাদি দেবতা সকল মন্ত্রাত্মক, স্নুতরাং তাঁহাদিগের দেহেন্দ্রিয়াদি নাই, দেহেন্দ্রিয়ের অভাব হইলে, সামর্থ্য, বৈরাগ্য বা অর্থিত্ব প্রভৃতিরও অভাব হইল। এইরূপ আশঙ্কার নিরাস করিতেছেন,—

মনুষ্যের উপরিতনলোকবর্ত্তী দেবতাদিগেরও ব্রহ্মোপাসনা আছে, ইহা ভগবান বাদরায়ণ স্বীকার করেন। কারণ, উপনিষদ্ মন্ত্র প্রভৃতি বেদভাগে, এবং ইতিহাসে ও পুরাণাদিতে দেবতাদিগের বিগ্রহবত্ত্ব স্পষ্টাক্ষরে উক্ত হইয়াছে। বিগ্রহ থাকিলে উপাসনার যোগ্যতাও থাকিল। দেবতাদিগের অস্মদাদির

তদুপাসনে সামর্থ্যং দিব্যদেহেন্দ্রিয়যোগাৎ নিজৈশ্বর্য্যবিষয়ং বৈরাগ্যঞ্চ। তদৈশ্বর্য্যস্য সাবদ্যত্ববিনশ্বরত্বেনানুভূয়মানত্বাৎ। স্মৃতিশ্চ। ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ নরকে দুঃখপদ্ধতিঃ। স্বর্গেঽপি যাতভীতস্য ক্ষয়িষ্ণোর্নাস্তি নির্ব্বৃতিঃ॥ তত এব ব্রহ্মবিষয়-মর্থিত্বঞ্চ। তস্য নিরবদ্যনিত্যাপরিমিতানন্দত্বেন শ্রূয়মাণত্বাৎ। বিদ্যাগ্রহণায় ব্রহ্মচর্য্যমপি দেবাদীনাং শ্রূয়তে। তত্র যাঃ প্রাজাপত্যাঃ প্রজাপতৌ পিতরি ব্রহ্মচর্য্যমূষুর্দ্দেবা মনুষ্যা অসুরা ইতি বৃহদারণ্যকে। ইন্দ্রস্য চ ছান্দোগ্যে। একশতং

হবির্গৃহীতং স্যাৎ তাং ধ্যায়েৎ বষট্‌ করিষ্যন্নিতি শ্রুতধ্যানানুপপত্তিঃ। তথা মন্ত্রাণাং তত্তাভ্যুপগমস্তদৈশ্বর্য্যশক্তৌ অনবধানাদিতি। সামর্থ্যাদিকং বিশদয়তি তদুপাসনেত্যাদিনা। সাবদ্যত্বং সদোষত্বং পরিণামিত্বমিতি যাবৎ। ন কেবলমিতি শ্রীবৈষ্ণবে। তস্য ব্রহ্মণঃ। নিরবদ্যত্বং পরিণামশূন্যত্বং। দেবানাং ব্রহ্মোপাসকত্বে প্রমাণান্তরমাহ বিদ্যেত্যাদি। প্রজাপতৌ বিধৌ। ইন্দ্রস্য চেতি চশব্দঃ পূর্ব্বং ব্রহ্মচর্য্যং সমুচ্চিনোতি॥ ২৬॥

ন্যায় দেহ না থাকিলেও দিব্যদেহের অস্তিত্ব অস্বীকার্য্য হইতে পারে না। দেবতাদিগের বৈরাগ্যও অসম্ভব নহে। দেবৈশ্বর্য্য যখন ভগবদৈশ্বর্য্যের নিকট নিকৃষ্ট ও বিনশ্বর তখন দেবতাদিগের বৈরাগ্যও সম্ভব হইতেছে। স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে, 'হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! কেবল নরকই যে দুঃখের স্থান, তাহা নহে; স্বর্গসুখও ক্ষণভঙ্গুর, সুতরাং স্বর্গবাসীরও নির্বৃতি নাই।' ফলত এই নিমিত্তই দেবতা সকল ব্রহ্মসুখ প্রার্থনা করেন। ব্রহ্মসুখ নিরবদ্য, অপরিমিত ও নিত্য। বৃহদারণ্যক উপনিষদে দেবতাদিগের জ্ঞানলাভার্থ ব্রহ্মচর্য্যও শ্রুত হয়। 'দেবতা মনুষ্য ও অসুর সকল পিতা প্রজাপতির আশ্রয়ে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন।' ছান্দোগ্য উপনিষদে দেবরাজ ইন্দ্রেরও ব্রহ্মচর্য্য

হ বৈ বর্ষাণি মঘবা প্রজাপতৌ ব্রহ্মচর্য্যমুবাসেতি। তস্মাৎ সামর্থ্যাদীনাং সত্ত্বাদধিকারিণো দেবাদয় ইতি ॥ ২৬ ॥

নন্বু দেবাদীনাং বিগ্রহবত্ত্বে স্বীক্রিয়মাণে কর্ম্মণি বিরোধঃ প্রাপ্নুয়াৎ একস্য পরিচ্ছিন্নস্য বহুযজ্ঞেষু যুগপদাহূতস্য সান্নিধ্যানুপপত্তেরিতি চেৎ তত্রাহ।

বিরোধঃ কর্ম্মণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তের্দ্দর্শনাৎ ॥২৭॥

তৎস্বীকারেঽপি ন তত্র বিরোধঃ। কুতঃ অনেকেতি। শক্তিমতাং সৌভর্য্যাদীনাং কায়ব্যূহপ্রাপ্তিদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নন্বিতি। কর্ম্মণি যজ্ঞে। বিরোধঃ ঋত্বিগাদিবৎ সন্নিধানেন তত্রোপকারিতা ন স্যাদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুরেকস্য পরিচ্ছিন্নস্য দেহিত্বেনৈকদেশস্থিতস্যেত্যর্থঃ।

তদিতি। বিগ্রহবত্ত্বস্বীকারেঽপি যজ্ঞোপকারিতায়াং বাধো নেত্যর্থঃ। কায়ব্যূহো বহূনি শরীরাণি ॥ ২৭ ॥

উল্লিখিত হইয়াছে। 'ইন্দ্র প্রজাপতির নিকট শতবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য স্বীকার করিয়াছিলেন।' সুতরাং উপাসনার যোগ্যতা প্রযুক্ত দেবাদিরও উপাসনাধিকার প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে দেবতাদিগের বিগ্রহবত্ত্ব স্বীকারে কর্ম্মে বিরোধ আপতিত হইতেছে। কারণ, বহু বহু যজ্ঞে যুগপৎ আহূত একমাত্র পরিচ্ছিন্নশরীরধারী দেবতার সান্নিধ্য অনুপপন্ন হইতেছে। এই অনুপপত্তির সমাধানার্থ বলিতেছেন,—

দেবতাদিগের বিগ্রহবত্ত্বস্বীকারেও উক্ত দোষ আপতিত হইতে পারে না। কারণ, প্রভূতশক্তিশালী সৌভরি প্রভৃতি ঋষিগণই যখন কায়ব্যূহ

ননূক্তহেতোর্দেবতাবিগ্রহবাদিনাং কর্ম্মণি বিরোধো মাভূৎ বেদশব্দে তু স স্যাৎ। তদুৎপত্তেঃ পূর্ব্বত্র তদ্বিনাশাৎ পরত্র চ তদ্বাচকে তস্মিন্ বন্ধ্যাত্মজাদিশব্দবদপ্রামাণ্যলক্ষণো বিরোধঃ। ঔৎপত্তিকস্তু শব্দেনার্থস্য সম্বন্ধ ইতি শব্দতদর্থ-তৎসম্বন্ধানাং যৎ পূর্ব্বতন্ত্রেণ নিত্যত্বমুক্তং তচ্চ বিরুদ্ধং স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ।

শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং ॥ ২৮॥

বেদশব্দেঽপি নোক্তলক্ষণো বিরোধঃ। কুতঃ অতঃ প্রভবাৎ। নিত্যতত্তদাকৃতিবাচকাৎ তত্তদ্বেদশব্দাৎ তত্তদ্বাচ্য-নিত্যাকৃত্যনুস্মৃত্যা তত্তদ্বিগ্রহাণামুৎপত্তেরিত্যর্থঃ। আকৃতয়ো

নন্বিতি। স বিরোধঃ। তদুৎপত্তেঃ বিগ্রহোৎপত্তেঃ। তদ্বিনাশাৎ বিগ্রহ-বিনাশাৎ। তদ্বাচকে বিগ্রহাভিধায়িনি তস্মিন্ বেদশব্দে। ঔৎপত্তিকঃ স্বাভা-বিকঃ নিত্য ইতি যাবৎ। পূর্ব্বতন্ত্রেণ দ্বাদশলক্ষণ্যা।

ধারণ করিতে পারেন, তখন দেবতারা যে যুগপৎ অনেক যজ্ঞে আবির্ভূত হইতে পারেন না, ইহা বলিতে পারা যায় না ॥ ২৭ ॥

পুনর্ব্বার আশঙ্কা করিতেছেন এই যে, পূর্ব্বোক্ত কারণে দেবতাবিগ্রহবাদীর কর্ম্মে বিরোধ না হউক, কিন্তু বেদশব্দে বিরোধ হইতেছে। কারণ, বিগ্র-হোৎপত্তির পূর্ব্বে ও বিগ্রহবিনাশের পরে বন্ধ্যাপুত্রাদি শব্দের ন্যায় বেদে নিরর্থক বিগ্রহবাচক শব্দ দৃষ্ট হইতেছে। ইহার পূর্ব্বতন্ত্রে যে শব্দের সহিত অর্থের নিত্যসম্বন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারও বিরোধ হইতেছে। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের সমাধান করিতেছেন,—

বেদশব্দে পূর্ব্বোক্ত বিরোধ হইতেছে না। কারণ, বেদশব্দ সকল নিত্য-আকৃতির বাচক এবং ঐ সকল শব্দের বাচ্য নিত্য-আকৃতির অনুস্মরণেই তত্তৎ

নিত্যাঃ সর্ব্বব্যক্তিভ্যঃ পূর্ব্বং স্থিতেঃ। বিশ্বকর্ম্মণা স্বশাস্ত্রে যাঃ প্রোক্তাঃ চিত্রকর্ম্মপ্রসিদ্ধয়ে যমং দণ্ডপাণিং লিখন্তি বরুণন্তু পাশহস্তমিতি। দেবাদিবাচকা বেদশব্দা গবাদিশব্দবৎ স্বভাবাদেবাকৃতিষু সঙ্কেতিতাঃ সন্তি। ন তু চৈত্রাদিশব্দবৎ ব্যক্তিমাত্রেষু। তথাচ নিত্যাকৃতিবাচিত্বাদ্বেদশব্দানাং তদ্বন্নাপ্রামাণ্যং নাপি পূর্ব্বতন্ত্রবিরোধ ইতি। ইদং কুতঃ প্রত্যক্ষেতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ। শ্রুতিস্তাবৎ শব্দপূর্ব্বাং সৃষ্টিমাহ এত ইতি হ বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজৎ অসৃগ্রমিতি মনুষ্যানিন্দব ইতি পিতৄংস্তিরঃপবিত্রমিতি

বেদেতি। যা আকৃতয়ঃ। তদ্বৎ বন্ধ্যাত্মজাদিশব্দবৎ। প্রত্যক্ষেতি। শ্রুতেঃ প্রত্যক্ষত্বং প্রমাজননে অন্যানপেক্ষত্বাৎ। স্মৃতেরনুমানত্বং প্রমাজননে অন্যাপেক্ষত্বাৎ। এত ইত্যাদেরর্থঃ। এতে অসৃগ্রমিন্দবস্তিরঃপবিত্রমাসুবো বিশ্বানি সৌভগেত্যেতৈর্ম্মন্ত্রস্থপদৈর্দেবাদীন্ স্মৃত্বা প্রজাপতির্বিধাতা সসর্জ্জেত্যর্থঃ। তত্রৈতচ্ছব্দ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবানাং স্মারকঃ। অসৃগ্রশব্দো রুধিরপ্রধানদেহানাং

বিগ্রহের উৎপত্তি হইয়াছে। ব্যক্তির পূর্ব্বে স্থিতি প্রযুক্ত আকৃতি সকলকে নিত্য বলা যায়। বিশ্বকর্ম্মা চিত্রকর্ম্মপ্রসিদ্ধির নিমিত্ত নিজ শাস্ত্রে বলিয়াছেন, 'যমকে দণ্ডপাণি ও বরুণকে পাশহস্ত চিত্র করিতে হয়।' দেবাদিবাচক বেদশব্দ সকল গবাদিশব্দের ন্যায় স্বভাবতই আকৃতিতে সঙ্কেতিত হয়; কিন্তু চৈত্রাদিশব্দের ন্যায় ব্যক্তিমাত্রে সঙ্কেতিত হয় না। অতএব নিত্যাকৃতিবাচিত্ব হেতু চৈত্রাদিশব্দের ন্যায় অপ্রামাণ্য হইতে পারে না এবং পূর্ব্বতন্ত্রের সহিত বিরোধও হইতে পারে না। শ্রুতি ও স্মৃতিই ইহার প্রমাণ। শ্রুতিতে শব্দপূর্ব্বা সৃষ্টি যথা,—' প্রজাপতি এই সকল ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা, রুধিরপ্রধান-দেহ মনুষ্য, চন্দ্রমণ্ডলস্থ পিতৃগণ, চন্দ্রমণ্ডল-চতুঃপার্শ্ববর্ত্তী গ্রহগণ, গান-

গ্রহান্নাসৃব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি মন্ত্রং অভিসৌভগে-ত্যন্যাঃ প্রজা ইতি। স্মৃতিশ্চ নামরূপঞ্চ ভূতানাং কৃত্যানাঞ্চ প্রপঞ্চনং। বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাং চকার স ইত্যাদ্যা॥ ২৮॥

অতএব চ নিত্যত্বং॥ ২৯॥

অতো নিত্যাকৃতিবাচিত্বাৎ কর্ত্তুঃ স্মরণাচ্চ নিত্যত্বং বেদস্য সিদ্ধং। কাঠকাদিসংজ্ঞা তু তত্তদুচ্চরিতত্বেনৈব বোধ্যা॥ ২৯॥

মনুষ্যাণাং ইন্দুশব্দশ্চন্দ্রমণ্ডলস্থানাং পিতৃণাং তিরঃপবিত্রশব্দঃ পবিত্রং সোমং স্বমধ্যে তিরস্কুর্ব্বতাং ধারয়তাং গ্রহাণাং আসৃবশব্দঃ ঋচঃ স্তুবতাং গানরূপাণাং স্তোত্রাণাং বিশ্বশব্দো বিশ্বদেবশংসনানাং স্তোত্রানন্তরং প্রয়োগং বিশতাং মন্ত্রাণাং অভিসৌভগশব্দস্তু নিরতিশয়সৌভগস্য বাচকঃ প্রজাঃ প্রজানামিতি। নামরূপঞ্চেতি শ্রীবৈষ্ণবে। স ব্রহ্মা। আদ্যশব্দাৎ সর্ব্বেষাং তু স নামানি কর্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্। বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থাশ্চ নির্ম্মমে ইতি গ্রাহ্যং॥ ২৮॥

নিত্যত্বমিতি। পূর্ব্বপূর্ব্বোচ্চারণক্রমবিশিষ্টতয়া সর্ব্ববেদোচ্চার্য্যমাণত্বমিত্যর্থঃ। নন্বেবং কঠেন প্রোক্তং কাঠকমিত্যাদিনিরুক্তিঃ কথং তত্রাহ কাঠকাদীতি।

রূপ স্তোত্র সকল, বিশ্বদেব-শংসন মন্ত্র সকল, এবং নিরতিশয়সৌভাগ্যবাচক প্রজা সকলের সৃষ্টি করিলেন।’ স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, ‘সেই আদিপুরুষ ব্রহ্মা বেদশব্দ অনুসারে সমস্ত ভূতের নাম, রূপ ও কর্ম্ম পৃথক্ সংস্থানানুক্রমে সৃষ্টি করিলেন।’ ইত্যাদি॥ ২৮॥

এইরূপ নিত্যাকৃতিবাচিত্বহেতু এবং কর্ত্তার স্মরণ পূর্ব্বক সৃষ্টিহেতু বেদশব্দের নিত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে। কঠাদি বিভিন্ন পুরুষ কর্ত্তৃক উচ্চরিতত্ব হেতুই বেদের কঠাদি সংজ্ঞা জানিতে হইবে॥ ২৯॥

স্যাদেতৎ। বেদশব্দস্মৃতাকৃত্যনুস্মৃতা দেবাদিবিগ্রহ-স্মৃষ্টির্যা বিধাতুঃ শ্রাব্যতে সা কিল নৈমিত্তিকপ্রলয়ান্তে স্যাৎ প্রাকৃতিকপ্রলয়ে তু প্রাকৃতিকাদিতরস্য সর্ব্বস্য বিনাশোক্তে-স্তস্য তাদৃশী সৃষ্টিঃ কথং স্যাৎ কথং বা বেদস্য নিত্যত্বমিতি চেৎ তত্রাহ।

সমাননামরূপত্বাচ্চাবৃত্তাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ॥৩০॥

শঙ্কাচ্ছেদায় চশব্দঃ। আবৃত্তৌ মহাপ্রলয়াৎ পরস্যামাদি-সৃষ্টাবপি বেদশব্দে ন বিরোধঃ। কুতঃ সমানেতি। পূর্ব্বোক্ত-

---

কঠাদিশব্দৈস্তত্তদাকৃতির্বিচিন্ত্য তত্তদ্দেহাংস্তত্তচ্ছক্তিযুক্তান্ নির্ম্মায় তত্তদ্গ্রন্থ-প্রকাশনে ব্রহ্মা তান্ বিনিযুঙ্‌ক্তে। তেঽপি তত্তচ্ছক্তয়ঃ পূর্ব্বপূর্ব্বকঠাদিপ্রকা-শিতাংস্তাননধীত্যৈব স্বরতো বর্ণতশ্চাস্খলিতানেব পশ্যন্তীতি ন কিঞ্চিচ্চোদ্যং। মোক্ষধর্ম্মে। যুগান্তে তর্হি তান্ বেদান্ সেতিহাসান্ মহর্ষয়ঃ। লেভিরে তপসা পূর্ব্বমনুজ্ঞাতাঃ স্বয়ম্ভুবেতি। অষ্টমে চ। চতুর্যুগান্তে কালেন গ্রস্তান্ শ্রুতিগণান্ যথা। তপসা ঋষয়োঽপশ্যন্ যতো ধর্ম্মঃ সনাতন ইতি স্মৃতিঃ॥ ২৯॥

স্যাদেতদিতি। সর্ব্বস্যেতি। স দগ্ধ্বা সর্ব্বাণি ভূতানীত্যাদিসুবালশ্রুতৌ ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞ ইত্যাদি স্মৃতৌ চ তমঃশক্তিবিশিষ্টাৎ পরে-শাদিতরস্য বেদতদ্বাচ্যাকৃত্যাদেস্তদনুসারিনিখিলপ্রপঞ্চস্য প্রলয়াভিধানাদিত্যর্থঃ। শাস্ত্রমবক্ষ্য শয়ীত যদেতি বেদলয়ঃ স্ফুটং স্মর্য্যতে। ন চাকৃতয়স্তদা স্যুরিতি বাচ্যং তৎসত্ত্বে শেষসংজ্ঞাসিদ্ধেঃ। তাদৃশীতি। আকৃত্যনুস্মৃতা দেবাদি-বিগ্রহসৃষ্টিরিত্যর্থঃ।

এক্ষণে আশঙ্কা করিতেছেন, নৈমিত্তিক প্রলয়ের পর কর্ত্তার স্মরণপূর্ব্বিকা সৃষ্টি হইতে পারে; কিন্তু প্রাকৃতিক প্রলয়ে প্রকৃতিশক্তিসমন্বিত পরমেশ্বর ভিন্ন অপর সর্ব্ব বস্তুর বিনাশ হেতু আদিকর্ত্তার তাদৃশী সৃষ্টি অসম্ভব হইতেছে। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

তুল্যনামরূপসংস্থানত্বাদিত্যর্থঃ। মহাপ্রলয়ে বেদাস্তদ্বাচ্যা-স্তত্তদাকৃতয়শ্চ নিত্যাঃ পদার্থাঃ সশক্তিকে শ্রীহরাবেকীভাব-মাপন্নাস্তিষ্ঠন্তি। অথ তস্মিন্ সিসৃক্ষৌ সতি ততোঽভি-ব্যজ্যন্তে। তৈর্বেদশব্দৈস্তত্তদাকৃতিপর্য্যালোচনপূর্ব্বিকা তত্ত-দ্ব্যক্তিসৃষ্টিঃ শ্রীহরেশ্চতুর্ম্মুখস্য চ স্যাৎ। ঘটাদিশব্দৈঃ পূর্ব্বঘটা-দ্যাকৃতির্বিমর্শিনঃ কুলালস্য পূর্ব্বসদৃশী ঘটাদিসৃষ্টির্যথেত্যুত্তর-সৃষ্টানাং পূর্ব্বসৃষ্টৈস্তৌল্যং। এবঞ্চ নৈমিত্তিকপ্রলয়ান্তবৎ মহা-প্রলয়ান্তেঽপি তাদৃক্সৃষ্টির্ভবেদেবেতি। ইদং কুতোঽবগতং

সমানেতি। একীভাবমাপন্নাস্তিষ্ঠন্তীতি। স্বসৃষ্টমিদমাপীয় শয়ানং সহ শক্তিভিঃ। তদন্তে বোধয়াঞ্চক্রুস্তল্লিঙ্গৈঃ শ্রুতয়ঃ পরমিতি স্মৃতেঃ শক্তয়স্তদা-কৃতয়শ্চ। তাভিঃ সাহিত্যোক্তিস্তদা তাসাং স্থিতিমাহ। শ্রুতয়শ্চ তদা সন্তীতি স্ফুটমুক্তং। অতএব শাস্ত্রমবক্ষ্যোত্যুক্তং ন তু দক্ষ্যেতি। তস্মাদ্বেদাস্তত্ত-দাকৃতয়শ্চ নিত্যাঃ। শ্রীহরেরিতি। মহদাদেশ্চতুর্ম্মুখান্তস্য সৃষ্টিঃ শ্রীহরিণা দেবাদি-বিগ্রহাণাং সৃষ্টিশ্চতুর্ম্মুখেনেত্যর্থঃ। ন চ শেষসংজ্ঞাসিদ্ধিঃ অশেষসংজ্ঞা ইতি-

---

মহাপ্রলয়ের পর যে নামরূপের আদি সৃষ্টি হয়, তাহাও পূর্ব্বসৃষ্টির তুল্যই; সুতরাং তাহাতেও বেদশব্দের বিরোধ হইতেছে না। মহাপ্রলয়ে বেদ ও তদ্বাচ্য আকৃতি প্রভৃতি নিত্য বস্তু সকল সশক্তিক ঈশ্বরে একীভূত হইয়া অবস্থান করে। অনন্তর পরমেশ্বরের সৃষ্টিবিষয়িণী ইচ্ছা সমুদিত হইলে, ঐ সকল তাঁহা হইতে অভিব্যক্ত হয়। ঐ সকল বেদশব্দ দ্বারাই তত্তদাকৃতি-পর্য্যালোচন-পূর্ব্বিকা তত্তদ্ব্যক্তিসৃষ্টি হইয়া থাকে। পূর্ব্বঘটাদির আকৃতির স্মরণকারী কুলালাদি যেরূপ ঘটাদিশব্দ দ্বারা পূর্ব্বতুল্য ঘটাদি সৃষ্টি করে, নৈমিত্তিক প্রলয়ের ন্যায় মহাপ্রলয়ের পরও পরমেশ্বর বা ব্রহ্মা তাদৃশী সৃষ্টিই করিয়া থাকেন; অতএব বিরোধের পরিহার হইতেছে। এই

তত্রাহ দর্শনেতি। দর্শনং তাবৎ আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ স ঐক্ষত লোকান্নুসৃজাঃ। যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ তমিতি। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়দিত্যাদি। স্মৃতিশ্চ। ন্যগ্রোধঃ সুমহানল্পে যথা বীজে ব্যবস্থিতঃ। সংযমে বিশ্বমখিলং বীজভূতে তথা ত্বয়ীতি। নারায়ণপরো দেবস্তস্মাজ্জাতশ্চতুর্ম্মুখ ইতি। তেনে ব্রহ্ম হৃদা য আদিকবয়ে ইতি চৈবমাদ্যা। অয়মত্র নিষ্কর্ষঃ। সর্ব্বেশ্বরো ভগবান্‌ মহাপ্রলয়ান্তে যথাপূর্ব্বং বিশ্বং বিচিন্তয়ন্‌ বহু স্যামিতি সঙ্কল্প্য সূক্ষ্মাত্মনা

চ্ছেদাৎ। আত্মা ইতি। অত্র সপ্রকৃতৌ শ্রীহরাবেব সর্ব্বস্য লয় উক্তঃ। অত্র বেদাকৃতিলয়ো বনলীনবিহঙ্গন্যায়েন বোধ্যঃ। মহদাদিপ্রপঞ্চলয়শ্চ গন্ধাদিবচ্চূর্ণিতঘটাদিবচ্চেতি বদন্তি। য ইতি। যঃ শ্রীহরিঃ। বিদধাতি সৃজতি। সূর্য্যেতি। ধাতা ব্রহ্মা। ন্যগ্রোধ ইতি শ্রীবৈষ্ণবে। ন্যগ্রোধো বহুপাদ্বট ইত্যমরঃ।

কথা অপ্রামাণিকও নহে; বেদ ও পুরাণ, ইহার প্রমাণ। বেদে বলিয়াছেন, 'সৃষ্টির পূর্ব্বে একমাত্র আত্মাই ছিলেন, তিনি দর্শন করিলেন, তিনি লোক সকল সৃষ্টি করিলেন। যিনি প্রথমত ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়া তাঁহার হৃদয়ে বেদশাস্ত্রের প্রবর্ত্তন করিলেন, যিনি চন্দ্র ও সূর্য্যের সৃষ্টি করিলেন, যিনি পূর্ব্ববৎ সৃষ্টিকল্পনা করিলেন, ইত্যাদি।' পুরাণেও উক্ত হইয়াছে, 'অতি ক্ষুদ্র বীজমধ্যে যেরূপ সুবৃহৎ বটবৃক্ষ অবস্থিত থাকে, তদ্রূপ প্রলয়কালে নিখিলবিশ্ব সংসার-বীজভূত পরমেশ্বরে সূক্ষ্মভাবে অবস্থান করে। পরদেবতা নারায়ণ হইতে চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন। পরমেশ্বর ঐ ব্রহ্মার হৃদয়ে বেদশাস্ত্র প্রবর্ত্তন করেন, ইত্যাদি।' ইহার তাৎপর্য্য এই, সর্ব্বেশ্বর ভগবান মহাপ্রলয়ের পর পূর্ব্ববৎ বিশ্বকে স্মরণ করিয়া 'আমি বহু হইব,' এইরূপ সঙ্কল্প

স্বস্মিন্ বিলীনং ভোক্তৃভোগ্যসমুদায়ং বিভজ্য মহদাদিব্রহ্ম-পর্য্যন্তমণ্ডং পূর্ব্ববন্নির্ম্মায় বেদাংশ্চ পূর্ব্বানুপূর্ব্বিকানাবির্ভাব্য মনসৈব তান্ ব্রহ্মাণমধ্যাপ্য চ পূর্ব্ববদ্দেবাদিরূপবিশ্বসৃষ্টৌ তং বিনিযুঙ্‌ক্তে স্বয়ঞ্চ তদন্তর্নিয়ময়ন্নবতিষ্ঠতে সোঽপি তদনুগ্রহলব্ধসার্ব্বজ্ঞ্যবীর্য্যো বেদৈস্তত্তদাকৃতীর্বিমৃশ্য পূর্ব্বদেবাদিতুল্যাংস্তান্ সৃজতীতি। তদেবমিন্দ্রাদিশব্দাত্মনো বেদস্যেন্দ্রাদ্যর্থাকৃতেশ্চ সদাতনত্বাৎ তয়োঃ সম্বন্ধেঽপি তথাত্বং সিদ্ধমিতি শব্দেঽপি ন কোঽপি বিরোধঃ। তথাচ দেবাদীনাং সামর্থ্যাদিসম্ভবাৎ তেষামপি ব্রহ্মোপাসনাধিকারঃ সিদ্ধঃ। দেবাদ্যধিকারেঽপি নাঙ্গুষ্ঠমাত্রশ্রুতির্বিরুদ্ধা। তদঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বেন তৎসিদ্ধেঃ॥ ৩০॥

সংযমে প্রলয়ে। নারায়ণ ইতি শ্রীবারাহবাক্যং। তেন ইতি শ্রীভাগবতে মঙ্গলপদ্যাবয়বঃ। যো হরিরাদিকবয়ে ব্রহ্মণে তং বোধয়িতুমিত্যর্থঃ। হৃদা মনসৈব ব্রহ্ম বেদং তেনে পাঠিতবানিত্যর্থঃ। তদঙ্গুষ্ঠেতি। দেবাদ্যঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বেনেত্যর্থঃ॥৩০॥

পূর্ব্বক সূক্ষ্মভাবে নিজ শরীরে বিলীন ভোক্তৃভোগ্য বিভাগ করিয়া মহদাদি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত অণ্ডকে পূর্ব্ববৎ নির্ম্মাণ পূর্ব্বক পূর্ব্বপূর্ব্বানুক্রমে বেদ সকল আবির্ভাবিত করিয়া তাহা ব্রহ্মার হৃদয়ে প্রবর্ত্তন পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ ব্রহ্মাকে আদিসৃষ্টিতে বিনিয়োগ করিয়া স্বয়ং তাঁহার অন্তরে নিয়ামক রূপে অবস্থান করেন। ব্রহ্মাও ভগবদনুগ্রহে সার্ব্বজ্ঞ্যাদি শক্তি লাভ করিয়া বেদ দ্বারা তত্তদাকৃতি স্মরণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ দেবাদির সৃষ্টি করেন। অতএব শব্দ ও তদ্বাচ্য আকৃতি প্রভৃতির নিত্যত্বসিদ্ধিতে সর্ব্ববিধ বিরোধেরই পরিহার হইতেছে। আরও দেবাদির সামর্থ্যাদি সম্ভবপ্রযুক্ত তাঁহাদিগেরও ব্রহ্মোপাসনাতে অধিকারসিদ্ধি এবং অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্ব হেতু অঙ্গুষ্ঠশ্রুতিরও বিরোধহানি হইল॥ ৩০॥

অথ যাসু বিদ্যাসু দেবা এবোপাস্যাস্তাসু তেষামধিকারঃ স্যান্ন বেতি বিচার্য্যতে। ছান্দোগ্যে অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু তস্য দ্যৌরেব তিরশ্চীনং বংশ ইত্যাদিনা সূর্য্যস্য দেব-মধুত্বং প্রতিপাদ্যতে রশ্মীনাং ছিদ্রত্বঞ্চ তত্র বসুরুদ্রাদিত্য-

---

পূর্ব্বমুক্তো ব্রহ্মবিদ্যায়ামধিকারো দেবানামস্তু। তেষাং পরমানন্দস্য তৎ-ফলস্যাপ্তেঃ। মধ্বাদিবিদ্যাসু তু স মাস্তু বসুত্বাদিপ্রাপ্তেস্তৎফলস্য তেষু সিদ্ধেরিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথেত্যাদিনা। অসাবিত্যাদেরয়ং নির্যাসঃ। আদিত্যো দেবমধু দেবানাং মোদনান্মধ্বিব মধু তস্য মধুনো দ্যুলোক এব তির-শ্চীনং বংশঃ আদিত্যাখ্যমধুনোঽন্তরীক্ষেঽবস্থানাৎ ন দেবমধ্বাধারো যূপঃ। রোহিতং শুক্লং কৃষ্ণং পরকৃষ্ণং গোপ্যঞ্চেতি পঞ্চ রোহিতাদীন্যমৃতানি প্রাগাদ্যূর্দ্ধান্তপঞ্চগবস্থিতাভিরাদিত্যরশ্মিনাড়ীভির্মধুচ্ছিদ্রভূতাভী রোহিতাদ্যাখ্য-তত্তদ্বেদোক্তকর্ম্মকুসুমেভ্যস্তত্তদ্বৈদিকমন্ত্রমধুকরৈরাদিত্যমণ্ডলমানীতানি। পঞ্চম-মমৃতং গোপ্যাখ্যং প্রণবকুসুমাদুপাসনাভ্রমরৈরূর্দ্ধদিগ্‌গতসূর্য্যরশ্মিরূপেণ গোপ্যাখ্য-মধুচ্ছিদ্রদ্বারা তন্মণ্ডলমানীতং। রোহিতাদিকমমৃতং মকরন্দস্থানভূতং বহ্নৌ হুতসোমাজ্যপয়ঃপুরোডাশাদিরূপং বোধ্যং। তানি চ রোহিতাদীন্যমৃতানি যশস্তেজোবীর্য্যসর্ব্বেন্দ্রিয়ান্নরূপেণ নিষ্পন্নান্যাদিত্যমধুসম্বন্ধীনি প্রাগাদিষু দিক্ষু ক্রমেণ স্থিতানাং বস্বাদীনামুপজীব্যানীত্যেবং ভাবয়তাং বসুত্বাদিপ্রাপ্তিফলং। বস্বাদীনাং সমানানাং মধ্যে একো ভূত্বা যশ আদ্যমৃতং প্রত্যক্ষানুমানাদিভিঃ

এক্ষণে আশঙ্কা করিতেছেন যে, ব্রহ্মবিদ্যাতে দেবাদির অধিকার সিদ্ধ হইল; কিন্তু যে সকল বিদ্যাতে দেবতারাই উপাস্য হয়েন, সেই সকল বিদ্যাতে তাঁহাদিগের অধিকার থাকিতে পারে কি না। তাহার কারণ, সেই সকল বিদ্যার ফল তাঁহাদিগের পূর্ব্ব হইতেই সিদ্ধ আছে। ছান্দোগ্যে—'এই আদিত্য দেবতাগণের মধুচক্রস্বরূপ, অন্তরীক্ষই ঐ মধুচক্রের আধারবংশ,' ইত্যাদিতে ঐ সূর্য্যের দেবমধুত্ব এবং রশ্মি সকলের ছিদ্রত্ব প্রতিপাদিত

মরুৎসাধ্যাঃ পঞ্চ দেবগণাঃ স্বমুখ্যেন মুখেনামৃতং দৃষ্ট্বৈব তৃপ্যন্তীত্যাদি চোচ্যতে। সূর্য্যস্য মধুত্বঞ্চ ঋগাদিপ্রোক্তকর্ম্ম-নিষ্পাদ্যস্য রশ্মিদ্বারা প্রাপ্তস্য রসস্যাশ্রয়তয়া ব্যপদিশ্যন্তে। এবমন্যত্রাপ্যন্যদেবোপাসনা চ গ্রাহ্যা তত্র তাবৎ পরমতমাহ।

মধ্বাদিষ্বসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১ ॥

জৈমিনির্দ্দেবানাং মধ্বাদিষু বিদ্যাস্বনধিকারং মন্যতে। কুতঃ অসম্ভবাৎ। ন হি স্বয়মুপাস্যঃ সন্নুপাসকো ভবিতুমর্হতি

করণৈরুপলভ্য তৃপ্যতীতি। স্বেষু যো মুখ্যস্তদ্রূপেণ মুখেন বক্ত্রেণ ইত্যর্থঃ। এবমন্যত্রাপীতি। আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদিরূপা গ্রাহ্যা।

অসম্ভবাদিতি। উপাস্যতোপাসকতয়োরুভয়োর্ধর্ম্ময়োরেকস্মিন্নাদিত্যেঽস-ম্ভবাদযোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ। এতদেবাহ ন হীতি ॥ ৩১ ॥

হইয়াছে। ‘চতুর্বেদোক্ত কর্ম্ম ও প্রণব, এই পাঁচটি কুসুমস্বরূপ। যজ্ঞাগ্নিতে হুত সোমাজ্যাদি দ্রব্য সকল লোহিত, শুক্ল, কৃষ্ণ, পরকৃষ্ণ ও গোপ্য নামক পঞ্চ অমৃতরূপে উক্ত পঞ্চ পুষ্প হইতে তত্তন্মন্ত্রভাগরূপ মধুকর কর্তৃক পূর্ব্বাদি উর্দ্ধান্ত পঞ্চ দিকে অবস্থিত আদিত্যরশ্মিরূপ নাড়ীপথে আদিত্য-মধুচক্র-চ্ছিদ্রে আনীত হইলে বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুৎ ও সাধ্য, এই পঞ্চ দেবতা যশ, তেজ, ইন্দ্রিয়, বীর্য্য ও অন্ন রূপে পরিণত ঐ পঞ্চামৃত স্বস্বগণমধ্যে মুখ্যদেবতা কর্তৃক অগ্নিরূপ মুখ দ্বারা পানে তৃপ্তিলাভ করেন’, ইত্যাদিও উক্ত হইয়াছে। সূর্য্যের মধুত্ব ঋগাদিপ্রোক্ত কর্ম্ম দ্বারা নিষ্পাদ্য ও রশ্মি দ্বারা প্রাপ্ত রসের আশ্রয়স্বরূপে ব্যপদিষ্ট হয়। এইরূপ অন্যত্র অন্য দেবতার উপাসনাও জানিতে হইবে। এই স্থলে এক্ষণে পরমতের উল্লেখ করিতেছেন।

জৈমিনি মধ্বাদিবিদ্যাতে দেবতাদিগের অনধিকার নির্দ্দেশ করেন। কারণ, উহা অসম্ভব হয়। যিনি স্বয়ং উপাস্য তিনি কখনই উপাসক হইতে পারেন

একস্মিন্নুভয়াসম্ভবাৎ। বসুত্বাদিপ্রাপ্তের্মধুবিদ্যাফলস্য সিদ্ধত্বেনার্থিত্বাসম্ভবাচ্চ ॥ ৩১ ॥

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ॥ ৩২ ॥

তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যাদিশ্রুতের্জ্যোতিষি পরস্মিন্ ব্রহ্মণি তেষামুপাসকতয়া ভাবাচ্চ ন তাস্বধিকারঃ। ব্রহ্মোপাসনস্য দেবমনুষ্যসাধারণ্যেঽপি বিশিষ্য দেবানাং তৎকথনং তেষামিতরোপাসননিবৃত্তিং দ্যোতয়তি ॥ ৩২ ॥

এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ॥

ভাবন্তু বাদরায়ণোঽস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

তু শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। তাস্বপি মধ্বাদিষূপাসনাসু ভাবং দেবাধিকারস্য ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে। হি যস্মাদাদিত্যবস্বাদীনামপি সতাং স্বাবস্থব্রহ্মোপাসনয়া স্বভাবাপ্তিপূর্ব্বক-

---

জ্যোতিষীতি। তৎকথনং ব্রহ্মোপাসকত্বকথনং ॥ ৩২ ॥

না। এক ব্যক্তিতে উপাস্যত্ব ও উপাসকত্ব যুগপৎ এতদুভয়ধর্ম্ম সম্ভব হয় না। যিনি মধুবিদ্যার ফল বসুত্ব লাভ করিয়াছেন, তিনি আবার বসুত্ব প্রাপ্তির জন্য কেন প্রার্থনা করিবেন? সুতরাং উহা অসম্ভব হইতেছে ॥ ৩১ ॥

অধিকন্তু 'ঐ সকল দেবতা, জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক,' ইত্যাদি শ্রুতিতে দেবতাদিগের কেবলমাত্র জ্যোতীরূপ পরব্রহ্মেরই উপাসকরূপে অবস্থান কথন হেতু তাঁহাদিগের ব্রহ্মোপাসনা ভিন্ন অন্য বিদ্যাতে অনধিকার উক্ত হইয়াছে। ব্রহ্মোপাসনা দেবমানবাদিসাধারণী হইলেও উহা দেবতার পক্ষে বিশেষ করিয়া বলাতেও তাঁহাদিগের ইতরোপাসনাবিনিবৃত্তি সূচিত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তদুত্তরে বলিতেছেন,—

ব্রহ্মলিপ্সাসম্ভবোঽস্তি। কার্য্যকারণোভয়াবস্থব্রহ্মোপাসনস্যাত্রাবগমাৎ। ইদানীমাদিত্যবস্বাদয়ঃ সন্তঃ স্বাবস্থব্রহ্মোপাসীনাঃ কল্পান্তরেঽপ্যাদিত্যাদয়ো ভূত্বা আদিত্যাদ্যন্তর্যামি কারণভূতং ব্রহ্মোপাস্য মুক্তাঃ সন্তস্তদ্গমিষ্যন্তীতি ভাবঃ। ন চাদিত্যাদিশব্দানাং ব্রহ্মপর্য্যন্তত্বে মানাভাবঃ। য এতমেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদেত্যুপসংহারস্য মানত্বাৎ। ন চ বিদ্যাফলস্য বস্বত্বাদিপ্রাপ্তেঃ সিদ্ধত্বাদর্থিত্বাসম্ভবঃ। লোকে

ভাবস্তীতি। স্বাবস্থেতি। আদিত্যাদিমূর্ত্তিকং ব্রহ্মোপাস্য পুনরপ্যাদিত্যং প্রাপ্য তদনন্তরং শুদ্ধং চিন্মূর্ত্তিকং ব্রহ্ম প্রাপ্স্যাম ইত্যভিলাষঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ। কারণমিতি চিদ্বিগ্রহমিত্যর্থঃ। মধুবিদ্যায়া ব্রহ্মোপাসনত্বমুক্তং তত্রাশঙ্কতে ন চাদিত্যাদিশব্দানামিতি। তথা চ দেবানাং ব্রহ্মৈকভক্তত্বমক্ষতমিতি। ন চ

ঐ সকল মধ্বাদিবিদ্যাতে দেবতাদিগেরও অধিকার আছে, ইহা বাদরায়ণ স্বীকার করেন। কারণ, যদিও বসু প্রভৃতি দেবতা সকল আদিত্যাদিমূর্ত্তিক ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া তত্তদবস্থা লাভ করিয়াছেন, তথাপি তদনন্তর শুদ্ধচিন্মূর্ত্তিক ব্রহ্মকে লাভ করিব, এইরূপ অভিলাষের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দৃষ্ট হইতেছে। এই স্থলে আদিত্যাদি কার্য্যাবস্থ ও তদন্তর্যামী কারণাবস্থ এতদুভয়বিধ ব্রহ্মের উপাসনার কথাই বলা হইয়াছে। অর্থাৎ বর্ত্তমান কল্পে আদিত্যাদিদেবতারূপ লাভ করিয়া স্বাবস্থ ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া কল্পান্তরেও আদিত্যাদিরূপ লাভ করিয়া আদিত্যাদির অন্তর্যামী কারণরূপ ব্রহ্মকে মুক্তির পর লাভ করিবেন। আদিত্যাদিশব্দের ব্রহ্মার্থত্বও অসম্ভব নহে। কারণ, 'যিনি এই উপনিষৎপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মকে জানেন;' ইত্যাদি উপসংহারবাক্যই উহার প্রমাণ। যাঁহারা বসুত্বাদি ফল লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা যে আর বসুত্বাদি

পুত্রিণামেব সতাং জন্মান্তরে পুত্রলিপ্সাদর্শনাৎ। এবঞ্চ ব্রহ্মণ এবোপাস্যত্বাত্তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যপি সূপপন্নং। প্রজাপতিরকাময়ত প্রজায়েয়েতি স এতদগ্নিহোত্রং মিথুন-মপশ্যৎ। তদুদিতে সূর্য্যে জুহোদিতি। দেবা বৈ সত্রমাসতে-ত্যাদিশ্রুত্যন্তরসিদ্ধঃ কর্ম্মাধিকারশ্চ তেষাং ন বিরুদ্ধ্যতে। লোকসংগ্রহার্থয়া ভগবদাজ্ঞয়া তৎকরণাৎ। নন্বু মধুবিদ্যাদি-শালিনামনেককল্পপর্য্যন্তং বিলম্বং সহিষ্ণূনাং কথং মুমুক্ষুত্বং ব্রহ্মলোকান্তসুখবৈতৃষ্ণ্যে তদ্ভাৎ সত্যং। তদ্বোধকশাস্ত্রা-দদৃষ্টবৈচিত্র্যস্য নিয়ামকত্বাচ্চ তাদৃশাঃ কেচিদধিকারিণঃ

বিদ্যাফলস্যেতি। ইদানীং যো রাজাস্তি স জন্মান্তরে রাজা বুভূষতীতিবদিতি বোধ্যং। এবঞ্চেতি। মধ্বাদিষূপাসনাস্বপি ব্রহ্মৈবোপাস্যমতস্তদ্দেবা জ্যোতিষা-মিত্যাদিশ্রুতের্নাসঙ্গতিরিত্যর্থঃ। কিঞ্চ লোকসংগ্রহার্থমীশ্বরাজ্ঞয়া দেবাঃ কর্ম্মা-ণ্যস্য কুর্ব্বন্তি কিমুত সাক্ষাদ্ব্রহ্মস্বরূপং ধ্যায়ন্তি ন বেতি শঙ্কিতব্যমিত্যভি-

---

প্রার্থনা করেন না, এরূপ বলাও অসঙ্গত। পুত্রবান ব্যক্তি কি পরজন্মে পুত্রবান হইতে অভিলাষ করেন না? এইরূপ ব্রহ্মেরই উপাস্যত্ব হেতু 'ঐ দেবতা সকল প্রকাশক জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক,' ইত্যাদি বেদবাক্যও সঙ্গত হইল। 'প্রজাপতি প্রজাকামনা করিলেন। তিনি এই অগ্নিহোত্রমিথুন দর্শন করিলেন। তিনি সূর্য্যোদয়ে হোম করিলেন। দেবতারা যজ্ঞ করিলেন।' ইত্যাদি শ্রুতিতেও উহা সিদ্ধ হইতেছে। দেবতাদিগের কর্ম্মাধিকারও বিরুদ্ধ হইতেছে না। কারণ, লোকসংগ্রহার্থক ভগবদাজ্ঞাতেই তাঁহারা কর্ম্ম করিয়া থাকেন। অনেক কল্প পর্য্যন্ত বিলম্বসহিষ্ণু মধুবিদ্যাদিশালীর মুমুক্ষুত্ব কিরূপে সিদ্ধ হয়, এরূপও বলা যায় না। কারণ, ব্রহ্মলোকান্ত সুখবৈতৃষ্ণ্যেই তাহা সিদ্ধ হইতেছে। তদ্বোধক শাস্ত্র হেতু এবং অদৃষ্টবৈচিত্র্যের নিয়ামকত্ব হেতু

সম্ভবন্তীতি স্বীকার্য্যং। ইদমধিকরণং পূর্ব্বার্থে কৈমুত্যদ্যোতনায় ॥ ৩৩ ॥

মনুষ্যাণাং দেবাদীনাঞ্চ সামর্থ্যাদিযোগাদ্‌ব্রহ্মোপাসনায়ামধিকারঃ প্রোক্তঃ। সা চ বেদান্তপাঠাদৃতে ন সম্ভবত্যৌপনিষদঃ পুরুষ ইত্যাদিশ্রুতেরিতি স্থিতং। তৎপ্রসঙ্গাদিদমারভ্যতে।

ছান্দোগ্যে জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণ ইত্যাদি আখ্যায়িকা শ্রূয়তে। তত্র হংসোক্তিশ্রবণানন্তরং সমুত্থানো রৈক্কস্য সন্নিধি-

---

প্রায়েণাহ প্রজাপতিরিত্যাদি। পুষ্করাদৌ ব্রহ্মাদিভির্যজ্ঞাঃ কৃতা ইতি পুরাণেতিহাসয়োরতিপ্রসিদ্ধং যজ্ঞস্থলানি চ প্রত্যক্ষাণীতি। কেচিদিতি। সনিষ্ঠাবিশেষা এতে বোধ্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ব্বত্র দেবশব্দশ্রুত্যা মনুষ্যাধিকারনিয়মাপবাদেন দেবানামধিকারো যথোক্তস্তথেহ মুমুক্ষৌ জানশ্রুতৌ শূদ্রেতি শ্রৌতলিঙ্গতো দ্বিজাধিকারনিয়মাপবাদেন বেদে শূদ্রস্য চাধিকারোঽস্তিতিদৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ মনুষ্যাণামিত্যাদি। সিদ্ধান্তে শূদ্রশব্দস্য ক্ষত্রিয়ে সমন্বয়াদধ্যায়ান্তর্ভাবোঽস্য যুক্তঃ। চাতুর্ব্বর্ণ্যস্য ব্রহ্মবিদ্যায়ামধিকারসাম্যং পূর্ব্বপক্ষে ফলং। সিদ্ধান্তে তু তত্তারতম্যং তদিতি বোধ্যং।

তাদৃশ অধিকারীর অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য। এই অধিকরণ পূর্ব্বার্থে কৈমুত্য প্রকাশ করিতেছে ॥ ৩৩ ॥

মনুষ্য ও দেবাদির সামর্থ্যাদিযোগ হেতু ব্রহ্মোপাসনাতে অধিকার উক্ত হইয়াছে। ঐ উপাসনা আবার বেদান্তপাঠ ব্যতিরেকে সম্ভব হয় না; ইহা, 'উপনিষৎপ্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে হইবে,' ইত্যাদি শ্রুতিবলেই সিদ্ধ হইয়াছে। ঐ প্রসঙ্গেই পরবর্ত্তী অধিকরণ প্রবৃত্ত হইতেছে।

গতেন জানশ্রুতিনা গোনিষ্করথান্ দর্শয়িত্বা দেবতাং পৃষ্টো।

ছান্দোগ্যাখ্যায়িকায়ামেষ নিষ্কর্ষঃ। জানশ্রুতির্নৃপঃ প্রিয়াতিথির্বহুপ্রদো বহুসদ্‌গুণো বভূব। তস্য গুণৈঃ পরিতুষ্টা দেবর্ষয়ো ধৃতহংসবপুষো গ্রীষ্মে প্রাসাদপৃষ্ঠে শয়ানস্য তস্যোপরি মালামাবধ্যাজগ্মুঃ। তেষামগ্রগং হংসং পশ্চাদাগচ্ছন্নেকো হংসঃ সংবোধ্য সাশ্চর্য্যমাহ ভো ভো ভল্লাক্ষ অস্য জানশ্রুতের্দ্যুলোকব্যাপি তেজো ন পশ্যসি তত্তেজস্ত্বাং ধক্ষ্যতি অতস্তং বিলঙ্ঘ্য ন গচ্ছেতি ভল্লাক্ষেত্যুপহাসোক্তির্ভদ্রাক্ষেত্যর্থঃ। ইদং শ্রুত্বা স প্রাহ। কমু বর এনমেতৎ সন্তং সযুগ্বানমিব রৈক্কমাত্থেতি। অস্যার্থঃ। কমুপদং আক্ষেপার্থকং কথমিত্যর্থঃ। বরো বরাকো জানশ্রুতিঃ। রৈক্কো নাম কশ্চিত্তত্ত্ববিদ্বরেণ্যো ব্রহ্মচারী। যোজয়তি দেশান্তরং গময়তি সযুগ্বানং সারূঢ়মিতি যুগ্বা শকটঃ তেন সহ স্থিতমিত্যর্থঃ। তথা চৈনং বরাকং প্রাণিমাত্রং জানশ্রুতিং সযুগ্বানং ভগবন্তং ব্রহ্মতেজসং রৈক্কমিবাত্থ ব্রবীষীত্যর্থঃ। অজ্ঞতয়া নিজনিন্দাং শ্রুত্বোত্তপ্তো বিজ্ঞং রৈক্কমাসাদ্যায়ং কৃতার্থো ভবত্বিতি দয়ালূনাং হংসানাং ভাবঃ। অথ স নৃপো হংসবাক্যাৎ স্বস্যাপকর্ষং রৈক্কস্যোৎকর্ষং চ শ্রুত্বা প্রতপ্তঃসৎ রাত্রিং কথঞ্চিদ্-

---

ছান্দোগ্যে জানশ্রুতি সম্বন্ধে এইরূপ একটি আখ্যায়িকা দৃষ্ট হয়। যথা,—'জানশ্রুতি নামে বহুসদ্‌গুণবিশিষ্ট একজন রাজা ছিলেন। দেবর্ষিগণ তাঁহার গুণে পরিতুষ্ট হইয়া একদা হংসরূপ ধারণ পূর্ব্বক শ্রেণীবদ্ধ হইয়া গ্রীষ্মকালে প্রাসাদতলে শয়ান সেই রাজার নিকট গমন করিলেন। ঐ হংস সকলের পশ্চাদ্বর্ত্তী কোন হংস সর্ব্বাগ্রবর্ত্তী হংসকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে ভদ্রাক্ষ! এই জানশ্রুতির দ্যুলোকব্যাপি তেজ তোমাকে দগ্ধ করিবে, অতএব ইহাকে লঙ্ঘন করিয়া গমন করিও না। তচ্ছ্রবণে অগ্রবর্ত্তী হংস বলিল, ধিক্, তুমি এই তুচ্ছ শকটী অজ্ঞান ব্যক্তিকে ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্কের ন্যায় নির্দ্দেশ করিতেছ। রাজা হংসমুখে অজ্ঞস্বরূপ নিজ নিন্দা শ্রবণ করিয়া হংসোক্ত ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্কের নিকট ব্রহ্মজ্ঞানলাভার্থ গমনোদ্যত হইলেন। এবং অনেক অনুসন্ধানের পর তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া সমানীত গবাদি উপহার সকল প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার

রৈক্ব আহ অহহ হারেত্বা শূদ্র তবৈব সহ গোভিরস্থিতি তং শূদ্রশব্দেন সংবোধ্য পুনরপ্যাহৃতগোনিষ্করথকন্যোপহারং তমাজহারেমাঃ শূদ্রানেনৈব মুখেনালপয়িষ্যথা ইত্যুক্ত্বা সংবর্গবিদ্যামুপদিষ্টবানিতি বর্ণ্যতে।

ইহ ভবতি সংশয়ঃ। বেদবিদ্যায়াং শূদ্রোঽধিক্রিয়তে ন বেতি। তত্র মনুষ্যাধিকারোক্তিরবিশেষাৎ সামর্থ্যাদিসত্ত্বাৎ

ব্যতীয়ায়। ততো রাত্র্যন্তসূচকং বন্দিস্তুতিমঙ্গলতূর্য্যনির্ঘোষমাকর্ণ্য পর্য্যঙ্কস্থ এব ত্বরয়া ক্ষত্তারমাহূয়াদিদেশ বিবিক্তেষু গিরিগুহাদিষু রৈক্বাভিধং সযুগ্বানমন্বিষ্য সম্যগাখ্যাহীতি। স ক্ষত্তা তথৈবান্বিষান্ ক্বচিদতিবিবিক্তে শকটাধস্তান্নিবিষ্টং পামানং কণ্ডূয়ন্তং বীক্ষ্য সোঽয়মিতি নিশ্চিত্য প্রাবীণ্যাদ্রৈক্বস্য গার্হস্থ্যেচ্ছাং জ্ঞাত্বা সত্বরমাগত্য তং বিজ্ঞাপয়ামাস। নৃপশ্চ তমুপশ্রুত্য গোনিষ্করথান্ গৃহীত্বা রৈক্বমাসাদ্য দেবতাং পপ্রচ্ছ রৈক্বস্তং প্রাহ অহহেতি। অহহেতিনিপাতঃ সকোপাহ্বানমাহ। হারেণ যুক্তো হারেত্বা মুক্তাদামগলগ্নঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। সরথস্তবৈব গোভিঃ সহাস্তু তিষ্ঠতু। নৈতাবতা মদিচ্ছাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ। এবং তদিচ্ছামবগম্য সমানীতগোনিষ্করথকন্যোপহারং নৃপং রৈক্বঃ প্রাহ আজহারেত্যাদি। হে শূদ্র ইমা গোনিষ্করথকন্যাস্ত্বমাজাহারানীতবানসি কিন্ত্বনেনৈব কন্যোপহাররূপেণ মুখেন দ্বারা মামালপয়িষ্যথা ভাণয়িষ্যসীত্যর্থঃ। বিদ্যাগ্রহণস্য কন্যৈবৈকা দক্ষিণেতি নিষ্কর্ষঃ।

নিকট তত্ত্বজ্ঞান প্রার্থনা করিলেন। ভগবান রৈক্ব ঐ সকল উপঢৌকন তুচ্ছ করিয়া বলিলেন, রে শূদ্র! এই সকল বস্তুতে আমার কি হইবে; ইহা তোমারই থাকুক। এইরূপ বলিয়া পরে কেবল কন্যাটি মাত্র গ্রহণ করিয়া সংবর্গবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন।’

এস্থলে এই সংশয় হইতেছে যে, জানশ্রুতিকে শূদ্র বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্ব আবার তাঁহাকেই যখন বেদবিদ্যা উপদেশ করিলেন, তখন বেদবিদ্যাতে শূদ্রের

শূদ্রেতি শ্রৌতলিঙ্গাৎ পুরাণাদিষু বিদুরাদীনাং ব্রহ্মবিত্ত্ব-দর্শনাচ্চ সোঽধিক্রিয়েত ইতি প্রাপ্তৌ।

শুগস্য তদনাদরশ্রবণাত্তদাদ্রবণাৎ সূচ্যতে হি ॥ ৩৪ ॥

নেত্যনুবর্ত্ততে। তস্যাং শূদ্রো নাধিক্রিয়তে। কুতঃ হি যস্মাদস্য পৌত্রায়ণস্য জানশ্রুতেরব্রহ্মজ্ঞস্য কম্বর এনমেতৎ সন্তং সযুগ্বানমিব রৈক্কমাত্থেতি হংসোক্তানাদর-বাক্যশ্রবণাত্তদা ব্রহ্মজ্ঞং রৈক্কং প্রত্যাদ্রবণাৎ শুক্ সংজা-তেতি সূচ্যতে অস্যামাখ্যায়িকায়াং তথা চ শোকযোগাদে-বাশূদ্রেঽপি তস্মিন্ শূদ্রেতি সম্বোধনং স্বসার্ব্বজ্ঞ্যবিজ্ঞাপনা-য়ৈব ন তু চতুর্থবর্ণত্বাদিতি ॥ ৩৪ ॥

ইহেতি। অধিক্রিয়তে অধিকারী বিধীয়েত ইত্যর্থঃ।

শুগস্যেতি। পৌত্রায়ণস্য পুত্রায়ণগোত্রস্য। জানশ্রুতের্জনশ্রুতাপত্যস্য। শুগিতি। শুচা শোকেন দ্রবতি রৈক্কং প্রতি গচ্ছতীতি ব্যুৎপত্তেঃ। তথাচ যৌগিকোঽয়ং শূদ্রশব্দঃ ক্ষত্রিয়েঽপি প্রযুক্তঃ স্বপ্রভাবপরিচয়ায়েত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অধিকার আছে কি না? বেদবিদ্যাতে মনুষ্যের বর্ণবিশেষে অধিকার নির্দ্দেশ না করিয়া সাধারণত অধিকার নির্দ্দেশ করিয়াছেন। অধিকন্তু সামর্থ্যাদি-সত্ত্বহেতু, পূর্ব্বোক্ত শ্রৌতলিঙ্গহেতু এবং পুরাণাদিতে বিদুর প্রভৃতি শূদ্রেরও ব্রহ্মজ্ঞত্ব দর্শনহেতু শূদ্রেরও বেদবিদ্যাতে অধিকার স্বীকৃত হউক। তদুত্তরে বলিতেছেন।

বেদবিদ্যাতে শূদ্রের অধিকার নাই। পৌত্রায়ণ জানশ্রুতি হংসোক্তি শ্রবণে শোকগ্রস্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই অশূদ্র হইলেও ভগবান রৈক্ক তাঁহাকে শূদ্র বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন, ইহাই উক্ত শ্রুতির তাৎপর্য্য ॥ ৩৪ ॥

এবং শূদ্রত্বলিঙ্গে নিরস্তে কোঽয়মিতি জিজ্ঞাসায়াং ক্ষত্রিয়ত্বমস্য বক্তুং সূত্রয়তি ।

ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশ্চোত্তরত্র চৈত্ররথেন লিঙ্গাৎ ॥ ৩৫ ॥

অস্য জানশ্রুতেঃ ক্ষত্রিয়ত্বমবগম্যতে শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ীত্যনেকদানাদিসমধিগতজনপদাধিপত্যাৎ ক্ষত্তারমুবাচেতি ক্ষত্তুঃ প্রেষণাৎ রৈক্কায় গোনিষ্করথকন্যাদিদানাচ্চ। ন হ্যেতানি ক্ষত্রিয়াদন্যস্য সংভবন্তি । রাজধর্ম্মত্বাদুপক্রমাখ্যায়িকায়াং ক্ষত্রিয়ত্বমবগতং। অথোপসংহারাখ্যায়িকায়াং তদবগম্যত ইত্যাহ উত্তরত্রৈতৎসংবর্গবিদ্যাবাক্যশেষে সংকীর্ত্তিতেন চৈত্ররথেনাভিপ্রতারিসংজ্ঞেন ক্ষত্রিয়ত্বং বিজ্ঞায়তে। বাক্যশেষস্তথাহাথ শৌনকং কাপেয়মভিপ্রতারিণং চ

নন্থ মুখ্যশূদ্রঃ সোঽস্তু কিং জঘন্যেন যোগেনেত্যত আহ ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশ্চেতি। অন্যস্য জাতিশূদ্রস্যেত্যর্থঃ। অথেতি। তদিতি ক্ষত্রিয়ত্বং। অথ শৌনকমিতি। শুনকস্যাপত্যং শৌনকং। কপিগোত্রং কাপেয়ং পুরোহিতং। অভিপ্রতারিণং যজমানং। কক্ষসেনস্যাপত্যং কাক্ষসেনিং । তৌ ভোক্তুমুপ-

---

এইরূপে জানশ্রুতির শূদ্রত্বলিঙ্গ নিরস্ত হইলে, ঐ ব্যক্তি শূদ্র নহে, ক্ষত্রিয় ; ইহাই অবগত করাইবার নিমিত্ত পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

উক্ত জানশ্রুতি ক্ষত্রিয়। যেহেতু, 'শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ী', ইত্যাদি শ্রুত্যনুসারে অনেক দানাদি দ্বারা তাঁহার রাজ্যাধিপত্য শ্রবণহেতু, 'ক্ষত্তারমুবাচ', ইত্যাদি ক্ষত্তার প্রেষণহেতু এবং রৈক্ককে গো-নিষ্ক-রথ-কন্যাদি দানহেতু তাঁহার ক্ষত্রিয়ত্বই সিদ্ধ হইতেছে। বস্তুত এই সকল রাজধর্ম্ম ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্যে সম্ভব হয় না ; ইহা আখ্যায়িকার উপক্রমেও উক্ত হইয়াছে ; এবং উপসংহারেও সংবর্গবিদ্যাবাক্যশেষে সঙ্কীর্ত্তিত অভিপ্রতারিসংজ্ঞক চৈত্ররথবোধক শব্দ

কাঙ্ক্ষসেনিং পরিবিশ্যমানৌ ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে ইত্যাদি। নন্বভিপ্রতারিণশ্চৈত্ররথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বঞ্চ নাস্মিন্ প্রকরণে প্রতীত ইতি চেত্তত্রাহ লিঙ্গাদিতি। অথ শৌনকমিত্যাদিনা সাহচর্য্যাল্লিঙ্গাদভিপ্রতারিণঃ কাপেয়সম্বন্ধঃ প্রতীতঃ। অন্যত্র চৈতেন চৈত্ররথং কাপেয়া অযাজয়ন্নিতি কাপেয়সংবন্ধিনশ্চৈত্ররথত্বং শ্রূয়তে। তস্মাচ্চৈত্ররথির্নাম ক্ষত্রপতিরজায়তেতি চৈত্ররথস্য ক্ষত্রিয়ত্বং চেতি। তদেবং তস্য তত্তচ্চ সিদ্ধং। তথাচ সংবর্গবিদ্যোপাসকৌ কাপেয়াভিপ্রতারিণৌ বা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়ৌ নির্দ্দিষ্টাবতস্তস্যামেব বিদ্যায়াং গুরুশিষ্যভাবেনান্বিতৌ রৈক্কজানশ্রুতী চ তথা স্যাতামিতি তস্য ক্ষত্রিয়ত্বং। ততশ্চ বেদে শূদ্রো নাধিকারীত্যর্থো যুক্ত্যা সাধিতঃ॥ ৩৫॥

বিষ্টৌ যাচকেন পরিবিশ্যমানৌ কশ্চিদ্ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে যাচিতবানিত্যর্থঃ। এতেনেতি। এতেন দ্বিরাত্রেণ কর্ম্মণা চৈত্ররথমভিপ্রতারিণং কাপেয়া অযাজয়ন্নিত্যর্থঃ। তস্মাদিতি চৈত্ররথাৎ ক্ষত্রিয়াদিত্যর্থঃ। তস্যেত্যভিপ্রতারিণঃ। তত্তচ্চেতি চৈত্ররথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বং চেত্যর্থঃ। তথা স্যাতাং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়ৌ ভবেতাং॥ ৩৫॥

দ্বারা ক্ষত্রিয়ত্ব উক্ত হইয়াছে। এই প্রকরণে অভিপ্রতারীর চৈত্ররথত্ব বা ক্ষত্রিয়ত্ব উক্ত হয় নাই, এরূপও বলা যায় না। কারণ, সাহচর্য্যলিঙ্গ হইতে অভিপ্রতারীর কাপেয়সম্বন্ধ এবং অন্যত্র কাপেয়সম্বন্ধীর চৈত্ররথত্ব ও চৈত্ররথের ক্ষত্রিয়ত্ব উক্ত হইয়াছে। অতএব তাঁহার ক্ষত্রিয়ত্বই সিদ্ধ হইতেছে। সংবর্গবিদ্যার উপাসকরূপে নির্দ্দিষ্ট ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়, কাপেয় ও অভিপ্রতারীই

তদেবং শ্রুত্যাদ্যনুগ্রহেণ দর্শয়তি।

সংস্কারপরামর্শাত্তদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

শ্রুত্যন্তরে অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণমুপনয়ীত তমধ্যাপয়েদেকাদশে ক্ষত্রিয়ং দ্বাদশে বৈশ্যমিত্যধ্যাপনায় সংস্কারবিমর্শনাত্তত্র ব্রাহ্মণানামেবাধিকারঃ। নাগ্নির্ন যজ্ঞো ন ক্রিয়া ন সংস্কারো ন ব্রতানি শূদ্রস্যেতি সংস্কারাভাবকথনাচ্চ শূদ্রস্য নাধিকারঃ। ত্রৈবর্ণিকবাহ্যস্য সংস্কারাবিধানাৎ সংস্কারসাপেক্ষে বেদপাঠে তস্য ন সঃ ॥ ৩৬ ॥

সংস্কারেতি। অষ্টবর্ষমিত্যাদিখিলশ্রুতৌ ত্রৈবর্ণিকানামেব বেদাধ্যয়নাঙ্গোপনয়নসংস্কারপরামর্শাত্তেষামেব তদধ্যয়নেঽধিকারঃ। নাগ্নিরিত্যাদৌ তু শূদ্রাণাং তৎসংস্কারাভাবোক্তের্ন তেষাং তত্র অধিকার ইত্যর্থঃ। চশব্দোঽবধারণে। ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিন্ন চ সংস্কারমর্হতীতি স্মৃতেশ্চ। পাতকং ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগাভাবকৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

গুরুশিষ্যভাবাপন্ন রৈক্ক ও জানশ্রুতি, ইহাই জানিতে হইবে। অতএব জানশ্রুতির ক্ষত্রিয়ত্বই সিদ্ধ হইতেছে। এইরূপে বেদে শূদ্রের অনধিকার যুক্তি দ্বারা সাধিত হইল ॥ ৩৫ ॥

উহাই আবার শ্রুতি প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা প্রদর্শন করিতেছেন,—

শ্রুত্যন্তরে ব্রাহ্মণকে অষ্টবর্ষে, ক্ষত্রিয়কে একাদশবর্ষে এবং বৈশ্যকে দ্বাদশবর্ষে উপনীত করিয়া বেদাধ্যয়ন করাইবে; এইরূপে ত্রৈবর্ণিক সংস্কারের উক্তিহেতু এবং শূদ্রের তদনভিধানহেতু তাহার বেদে অনধিকারই জানিতে হইবে। বেদপাঠ সংস্কারসাপেক্ষ; শূদ্রের যখন সেই সংস্কারই নাই, তখন সুতরাং বেদেও অনধিকার সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৬ ॥

সংস্কারাভাবং দ্রঢ়য়তি।

তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

ছান্দোগ্যে এব নাহমেতদ্বেদ ভো যদ্গোত্রোঽহমস্মীতি সত্যবচসা জাবালস্য শূদ্রত্বাভাবে নির্দ্ধারিতে সতি নৈতদব্রাহ্মণো বিবক্তুমর্হতি সমিধং সৌম্যাহর ত্বোপানেষ্যে ন সত্যাদগা ইতি গৌতমস্য গুরোস্তৎসংস্কারাদৌ প্রবৃত্তেশ্চ ব্রাহ্মণপদোপলক্ষিতত্রৈবর্ণিকত্বমেব সংস্কারপ্রযোজকমবগম্যতে অতো ন শূদ্রোঽধিকারী ॥ ৩৭ ॥

তদভাবেঽতি। জাবালঃ খলু মৃতপিতৃকো গুরূপসত্তিকামো গোত্রমজানন্মাতরং পপ্রচ্ছ কিংগোত্রোঽহমস্মীতি। সাপ্যাহং ন জানামীতি প্রত্যুবাচ। ততঃ স গৌতমমুপেত্যাহ। ভগবন্ ত্বয়ি ব্রহ্মচর্য্যং চরিতুমিচ্ছাম্যনুগৃহ্লাতু ভগবানিতি। কিংগোত্রোঽসীতি গৌতমেন পৃষ্টঃ স আহ। নাহং গোত্রং বেদ নাপি মন্মাতা ইতি। ততঃ স গৌতমস্তদীয়েন সত্যবচসা তস্য শূদ্রত্বাভাবং নিশ্চিত্য তদুপনয়নাদৌ প্রবৃত্তস্তং প্রাহ নৈতদিত্যাদি। অস্যার্থঃ। এতৎ সত্যবচনং বিবক্তুং বিবিচ্য নিঃসংশয়ং বক্তুমব্রাহ্মণো নার্হতি। ন ত্বং সত্যাদগাঃ সত্যবাক্যাদতিগতঃ। তস্মাত্ত্বং ব্রাহ্মণোঽসীত্যর্থঃ। হে সৌম্য সত্যকাম জাবাল ত্বামহমুপনেষ্যে তদর্থাং সমিধমাহরেতি ॥ ৩৭ ॥

এক্ষণে ঐ সংস্কারাভাবই পুনর্ব্বার দৃঢ় করিতেছেন,—

ছান্দোগ্যে গৌতম ঋষি জাবালকে গোত্রবিষয়ক প্রশ্ন করিয়া তদুত্তরে ‘আমি জানি না’ তাঁহার এই সত্যবাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ কখন মিথ্যা বলেন না, এই ধারণাতে তাঁহার অশূদ্রত্ব নিশ্চয় করিয়াছিলেন। পরে ব্রাহ্মণ বলিয়া তাঁহাকে সংস্কারের উপযোগী সমিধ আনয়ন করিতে আদেশ করেন। এস্থলে, ব্রাহ্মণশব্দোপলক্ষিত ত্রিবর্ণেরই সংস্কার হইতে পারে, অন্যের নহে; অতএব শূদ্র বেদশব্দের অনধিকারী, ইহাই স্থির হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

পদ্যু হ বা এতৎ শ্মশানং যচ্ছূদ্রস্তস্মাচ্ছূদ্রসমীপে নাধ্যেতব্যং। তস্মাচ্ছূদ্রো বহুপশুরযজ্ঞীয় ইতি শূদ্রস্য বেদশ্রবণাদিপ্রতিষেধান্ন স তত্রাধিকারী। অনুপশৃণ্বতোঽধ্যয়নতদর্থজ্ঞানতদনুষ্ঠানানি ন সম্ভবন্তীত্যতস্তান্যপি প্রতিষিদ্ধানি। নাগ্নির্ন যজ্ঞঃ শূদ্রস্য তথৈবাধ্যয়নং কুতঃ। কেবলৈব তু শুশ্রূষা ত্রিবর্ণানাং বিধীয়তে। বেদাক্ষরবিচারেণ শূদ্রঃ পততি তৎক্ষণাদিত্যাদি স্মৃতেশ্চ। তথা বিদুরাদীনাং তু সিদ্ধপ্রজ্ঞত্বান্ন

শ্রবণেতি। অর্থশব্দেনার্থজ্ঞানতদনুষ্ঠানে বোধ্যে। পদ্যু হবেতি। পদ্যু পাদসংযুক্তং সঞ্চারক্ষমমিত্যর্থঃ। বহুপশুঃ পশুতুল্যঃ। বহুচ্‌প্রত্যয়ঃ। বিভাষা সুপো বহুচ্‌পুরস্তাত্ত্বিতি সূত্রাং। অযজ্ঞীয়ো যজ্ঞানর্হঃ। নাগ্নিরিত্যাদি স্ফুটার্থঃ। আদিপদাদ্বিদ্যমপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্বাক্যং। পরিচর্য্যাবিনিন্দং ব্রাহ্মণানাং নাধীয়ীত প্রতিষিদ্ধোঽস্য যজ্ঞঃ। নিত্যোত্থিতো ভূতয়ে অতন্দ্রিতঃ স্যাদেষ স্মৃতঃ শূদ্রধর্ম্মঃ পুরাণঃ ইতি। স্মৃত্যন্তরং চাস্তি। অথাস্য বেদমুপশৃণ্বতস্ত্রপুজতুভ্যাং শ্রোত্রপরিপূরণং অধ্যয়নে জিহ্বাচ্ছেদঃ অর্থাবধারণে হৃদয়বিদারণমিতি। অস্যার্থঃ। অস্যেতি শূদ্রস্য। ত্রপুজতুভ্যাং প্রতপ্তাভ্যাং সীসলাক্ষাভ্যাং

শ্রুতিতে শ্রবণাদির প্রতিষেধ হইয়াছে, অতএব শূদ্রের বেদে অধিকার নাই। 'সঞ্চারক্ষম হইলেও শূদ্র শ্মশানতুল্য, অতএব শূদ্রসমীপে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ। 'শূদ্র পশুতুল্য হইলেও যজ্ঞের অযোগ্য।' ইত্যাদি স্মৃতিতে শূদ্রের বেদশ্রবণাদির নিষেধহেতু শূদ্র বেদে অনধিকারী। যাহার শ্রবণে অধিকার নাই, সে কখনই তদর্থজ্ঞানে বা তদনুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারে না; সুতরাং শূদ্রের তত্তদ্বিষয়েও অনধিকার হইতেছে। শূদ্রের অগ্নিতে যজ্ঞে ও অধ্যয়নে অধিকার নাই; তাহারা কেবল ত্রিবর্ণের শুশ্রূষাই করিবে। বেদাক্ষর বিচারে শূদ্রের তৎক্ষণাৎ পাতিত্য হয়। বিদুরাদির সিদ্ধপ্রজ্ঞত্বহেতু তাঁহাদিগের

কিঞ্চিচ্চোদ্যং। শূদ্রাদীনাং মোক্ষস্তু পুরাণাদিশ্রবণজজ্ঞানাৎ সম্ভবিষ্যতি ফলে তু তারতম্যং ভাবি ॥ ৩৮ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রকৃতং সমন্বয়ং চিন্তয়তি। কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে। যদিদং কিঞ্চিজ্জগৎ সর্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতং মহদ্ভয়ং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তীতি। কিমত্র

তদ্দ্রবাভ্যামিত্যর্থঃ। শ্রোত্রপরিপূরণং বেদশ্রবণপ্রায়শ্চিত্তমিত্যর্থ ইতি। বিদুরাদীনাং চেত্যাদিগদাদ্ধর্ম্মব্যাধঃ। এষাং পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিতশ্রবণাদিনা বামদেবাদিবজ্জ্ঞানোৎপত্তিরিতি সর্ব্বং সুস্থং। তারতম্যমিতি আনন্দোৎকর্ষাপকর্ষরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

এবমিতি। প্রাসঙ্গিকমধিকারবিচারং। পূর্ব্বত্রেশানশ্রুত্যা জীবলিঙ্গং বাধিত্বাঙ্গুষ্ঠশব্দস্য ব্রহ্মপরত্বং যথোক্তং তথেহ বজ্রশ্রুত্যা প্রকরণং বাধিত্বা বজ্রশব্দস্যাশনিপরত্বং বাচ্যমিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ কঠবল্ল্যামিত্যাদি। যদিতি। বর্জয়তি নিয়ময়তি জনানিতি বজ্রং ব্রহ্ম। কীদৃশং তৎ প্রাণো রক্ষকং প্রাণিতীতি ব্যুৎপত্তেঃ। মহদ্বিভুঃ। ভয়ং দণ্ডধরং বিভেত্যস্মাদিতি ব্যুৎপত্তেঃ। উদ্যতং প্রকাশশালি। কীদৃগ্জগৎ নিঃসৃতমুৎপন্নং। তথাচ যদিদং কিঞ্চিদ্বজ্রং কর্ত্তৃ উৎপন্নং সর্ব্বং জগৎ এজতি কম্পয়তি এতদ্যে বিদুস্তেঽমৃতা

বিষয়ে কিছুই বক্তব্য নাই। শূদ্রাদির মুক্তি পুরাণাদিশ্রবণজন্য জ্ঞান হইতেই হইবে। তবে ফলগত তারতম্য অবশ্যম্ভাবী ॥ ৩৮ ॥

এইরূপে প্রাসঙ্গিক বিষয় সমাপন করিয়া প্রকৃত সমন্বয় চিন্তা করিতেছেন। কঠবল্লীতে পঠিত হয়,—‘বর্জন অর্থাৎ নিয়মনের কর্ত্তা বজ্র হইতে সমস্ত জগৎ উৎপন্ন। উহার ভয়ে সকলেই কম্পিত হয় ও উহাই সকলের রক্ষক। উহাই দণ্ডদাতা ও পালনকর্ত্তা। যে ব্যক্তি উহার তত্ত্ব অবগত হয়, সে মুক্তি লাভ করে।’

বজ্রমশনির্ব্রহ্ম বেতি সংশয়ে ভয়হেতুতয়া কম্পকারিত্বাত্তজ্জ্ঞানেন মোক্ষস্য চ বাচনিকত্বাদশনির্বজ্রশব্দাদবগম্যতে। প্রাণত্বঞ্চাস্য রক্ষকত্বাৎ। ন চ প্রকরণাদ্ব্রহ্মার্থতা শক্যা কর্ত্তুং উদ্যতং বজ্রমিতিশ্রুত্যা তস্য বাধাদিত্যেবং প্রাপ্তে।

কম্পনাৎ॥ ৩৯॥

বজ্রাদিসহিতস্য কৃৎস্নস্য জগতঃ কম্পকত্বাদ্বজ্রমত্র ব্রহ্মৈব। চক্রং চংক্রমণাদেষ বর্জনাদ্বজ্রমুচ্যতে। খণ্ডনাৎ খড়্গ এবৈষ হেতিনামা হরিঃ স্বয়মিতি স্মরণাচ্চ। অয়ং ভাবঃ। প্রাণ-

---

মোক্ষিণো ভবন্তীতি। কিমত্রেতি। নন্বু বজ্রজ্ঞানেন কথং মোক্ষস্তত্রাহ তজ্জ্ঞানেনেতি। ন হি বচনস্যাতিগুরুত্বমস্তীত্যর্থঃ। তস্যেতি প্রকরণস্য। শ্রুত্যা প্রকরণবাধস্তু সুসিদ্ধ এবেত্যাকাশস্তল্লিঙ্গাদিত্যাদিবদ্বোধ্যঃ।

কম্পনাদিতি। উহোঽত্র পক্ষঃ। বজ্রশব্দেন শ্রীহরির্বাচ্য ইত্যত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্তবাক্যমুদাহরতি চক্রমিতি। চংক্রমণাৎ সর্ব্বত্র গমনাৎ বর্জনান্নিয়মনাৎ খণ্ডনাদ্দুষ্টবিনাশনাদিত্যর্থঃ। অয়ং ভাব ইতি। অত্র সর্ব্বপালকত্বসর্ব্বপ্রশাস্তৃত্ব-

---

এ স্থলে সংশয় হইতেছে যে, ঐ বজ্রশব্দে প্রসিদ্ধ বজ্র বা ব্রহ্মকে বোধ করাইতেছে। ভয় ও কম্পনের কারণ বলিয়া এবং বজ্রজ্ঞানের মোক্ষকারণত্ব বাচনিকমাত্র বলিয়া বজ্রশব্দে প্রসিদ্ধ বজ্রকেই বোধ করাইতে পারে। বজ্র রক্ষক বলিয়া প্রাণশব্দে শব্দিতও হইতে পারে। প্রকরণবলে বজ্রের ব্রহ্মার্থতা বোধিত হইতে পারে না। কারণ, 'উদ্যত বজ্র,' ইত্যাদি শ্রুতিই উক্ত অর্থের বাধক হইতেছে।

এই পূর্ব্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

বজ্রাদিসহিত সমস্ত জগতের কম্পকত্ব হেতু এস্থলে বজ্রশব্দ ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে। তিনিই সর্ব্বত্র গমনহেতু চক্র, বর্জনহেতু বজ্র ও খণ্ডনহেতু

শব্দিতত্বং ভয়হেতুত্বং চ পরমাত্মনঃ শ্রুতিপ্রসিদ্ধম্। তত্ত-চ্চাত্র বজ্রশব্দিতস্য কীর্ত্ত্যমানং সদস্য পরমাত্মত্বং গম-য়তীতি ॥ ৩৯ ॥

জ্যোতির্দর্শনাৎ ॥ ৪০ ॥

ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকে ইত্যাদিকমিতঃ প্রাক্ শ্রুতং। ভয়াদস্যাগ্নিস্তপতীত্যাদিকং পরত্র। তত্রোভয়-ত্রাপি ব্রহ্মৈকান্তস্য জ্যোতিষস্তেজসো দর্শনাদন্তরালেঽপি ব্রহ্মৈব বজ্রশব্দাদবধারণীয়ং ॥ ৪০ ॥

মোচকত্বৈর্লিঙ্গৈর্বজ্রশ্রুতাবেকস্যা বাধো যুক্তঃ। ত্যজেদেকং কুলস্যার্থে ইতি ন্যায়াদিতি প্রাগবোচাম ॥ ৩৯ ॥

জ্যোতিরিতি। ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকে নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃ। তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি বাক্যং যদিদং কিঞ্চিদিত্যতঃ পূর্ব্বং শ্রূয়তে। ভয়াদস্যাগ্নি-স্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ। ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি বাক্যন্তু তস্মাৎ পরত্র শ্রূয়তে। তত্রোভয়ত্রাপি ব্রহ্মসাধারণস্য ভাসভয়শব্দ-বোধ্যস্য তেজসঃ প্রভাবস্য দর্শনান্মধ্যগতং বজ্রশব্দোক্তং ভয়ঙ্করং বস্তু ব্রহ্মৈবে-ত্যর্থঃ। অত্র জ্যোতিঃ পারমৈশ্বর্য্যং বোধ্যং ॥ ৪০ ॥

খড়্গ; সুতরাং হরিই ঐ সকল অস্ত্র নামে উক্ত হয়েন। পরমাত্মার প্রাণশব্দিতত্ব ও ভয়হেতুত্ব শ্রুতিপ্রসিদ্ধ। এই বজ্রশব্দও কীর্ত্ত্যমান হরিকেই বোধ করাই-তেছে ॥ ৩৯ ॥

'সেই ব্রহ্মের সমীপে সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি কাহারও প্রকাশ হয় না;' ইত্যাদি পূর্ব্বেই উক্ত হইয়াছে; এবং 'তাঁহারই ভয়ে অগ্নি প্রভৃতি প্রজ্বলিত হয়;' ইত্যাদি পরেও উক্ত হইবে। উভয়ত্রই ব্রহ্মমাত্রবোধক জ্যোতিঃ

আকাশো হ বৈ নামরূপয়োর্নির্বহিতা তে যদন্তরা তদ্ব্রহ্ম তদমৃতং স আত্মেতি শ্রুতং ছান্দোগ্যে। তত্রাকাশশব্দেন সংসারবন্ধাদ্বিনির্মুক্তো জীবাত্মোচ্যতে পরমাত্মা বেতি সন্দেহে। অশ্ব ইব রোমাণি বিধূয় পাপমিত্যাদিনা পূর্ব্বং মুক্তস্য প্রকৃতত্বাৎ তে যদন্তরেতি নামরূপবিমুক্তস্যাভিধানাৎ তস্যাপি ভূতপূর্ব্বগত্যা তন্নির্ব্বোঢ়ৃত্বসম্ভবাদসঙ্কুচিতপ্রকাশ-শব্দস্যাপি তত্রোপপত্তেশ্চ বিমুক্তাত্মেহ প্রতিপাদ্যতে তদ্-ব্রহ্ম তদমৃতমিতি তদবস্থা বিমৃষ্টেতি প্রাপ্তে।

পূর্ব্বত্র প্রাণশব্দিতত্বাদিকং বজ্রশব্দস্য ব্রহ্মপরত্বে যথা গমকং তথাকাশ-শব্দস্য তৎপরত্বে গমকং কিঞ্চিন্নাস্তীতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহাকাশেত্যাদি। তদব্রহ্ম তদমৃতমিত্যাদের্মুক্তজীবেহপি সম্ভবাদিত্যাশয়ঃ। আকাশো হেত্যস্যার্থঃ। আকাশো ব্রহ্মৈব। হ বৈ নিশ্চয়ে। নামরূপয়োর্নির্বহিতা নির্ব্বাহকৃৎ। তে নামরূপে সংজ্ঞাদিবিমুক্তস্যাকাশস্যান্তরা মধ্যে স্তঃ যদ্বা তে দ্বে যদন্তরা যদ্বিনা স্তঃ তাভ্যাং যদস্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ। তস্যাপীতি মুক্তজীবস্য।

শব্দাদি দ্বারা ব্রহ্মেরই প্রভাবের বোধনহেতু মধ্যবর্ত্তী বজ্রশব্দোক্ত ভয়ঙ্কর বস্তুও সেই ব্রহ্ম, ইহাই বোধিত হইতেছে॥ ৪০॥

'আকাশই নামরূপের নির্ব্বাহক। যিনি নামরূপাদিবিমুক্ত তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত, তিনিই আত্মা,' ইত্যাদি উক্তি ছান্দোগ্যে দৃষ্ট হয়। উক্ত আকাশশব্দে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত জীব বা পরমাত্মা? 'অশ্ব যেরূপ রোম হইতে মুক্ত হয়, মুক্ত পুরুষ তদ্রূপ পাপ হইতে মুক্ত হয়েন,' ইত্যাদি প্রমাণবলে মুক্তপূর্ব্ব জীবেরই প্রকৃতত্বহেতু এবং 'যদন্তরা' এই শব্দ দ্বারা নামরূপ-বিমুক্ত পুরুষের অভিধানহেতু ভূতপূর্ব্ব গতি দ্বারাই তন্নির্ব্বাহত্ব সম্ভব হইতেছে। অসঙ্কুচিত অর্থের প্রকাশ দ্বারা আকাশশব্দ বিমুক্ত জীবেই উপপন্ন হইতেছে। 'তিনিই

আকাশোঽর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

ইহাকাশঃ পরমাত্মৈব ন মুক্তজীবঃ। কুতঃ অর্থান্তরেতি। অয়মর্থঃ। নামরূপনির্বোঢ়ৃত্বং কিল মুক্তাবস্থাজ্জীবাদন্যমাকাশং সাধয়তি। বদ্ধাবস্থং তং খলু কর্ম্মবশাৎ নামরূপে ভজতঃ। স্বয়ন্তু তন্নির্বোঢ়ৃত্বে ন শক্তঃ। মুক্তাবস্থস্য তু তস্য তত্র জগদ্ব্যাপার-বর্জ্যমিতি বক্ষ্যমাণাৎ পরমাত্মনস্ত জগন্নির্ম্মিতিযু ক্ষমস্য শ্রুত্যৈব তদুক্তং। অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীত্যাদিনা। তস্মাৎ পরমাত্মৈবেহ বোধ্যঃ। আদি-শব্দাৎ নিরুপাধিকবৃহত্ত্বাদিরূপং ব্রহ্মত্বাদি। যত্তু পূর্ব্বং মুক্তঃ

ইহেতি। জগন্নির্ম্মিতীতি। সত্যসঙ্কল্পযোগাদিতি ভাবঃ। প্রসিদ্ধশ্চ কো হ্যেবান্যাদিত্যাদৌ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত’, ইত্যাদি বাক্যে মুক্তাবস্থারই জ্ঞাপনহেতু এস্থলে মুক্তাবস্থ জীবই বিমৃষ্ট হউন। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে আকাশশব্দে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, জীব নহেন। কারণ, নামরূপনির্ব্বাহকত্ব মুক্তাবস্থ জীব হইতে ভিন্ন আকাশকে সাধন করিতেছে। বদ্ধাবস্থ জীব কর্ম্মবশে নাম ও রূপ ভজনা করে। বদ্ধাবস্থ জীবের স্বতন্ত্রভাবে নামরূপাদিনির্ব্বাহকত্বশক্তি দৃষ্ট হয় না; মুক্তাবস্থ জীবেরও জগদ্ব্যাপার ভিন্ন অন্যত্র তাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে। শাস্ত্রে উক্ত হয়, মুক্তাবস্থ জীবের জগন্নির্ম্মাণাদি ভিন্ন অন্য কার্য্যে স্বতন্ত্রতা আছে। কিন্তু পরমাত্মাই জগন্নির্ম্মাণে সমর্থ, অতএব তাঁহার সর্ব্ববিষয়েই স্বাতন্ত্র্য শ্রুতিসিদ্ধ। শ্রুতিতে উক্ত হয়, ‘আমি জীবরূপে বিশ্বমধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকাশ করি,’ ইত্যাদি। অতএব উক্ত আকাশপদে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন। ‘অর্থান্তরত্বাদি’ অর্থাৎ নামরূপাদিনির্ব্বাহকত্বাদি, এই স্থলে আদিপদে নিরুপাধিক বৃহত্ত্বাদি-

প্রকৃত ইত্যুক্তং তন্ন ব্রহ্মলোকমিতি পরমাত্মনঃ প্রকৃতত্বাৎ আকাশশব্দশ্চ ব্যাপকত্বাদসঙ্গত্বাচ্চ পরমাত্মনি প্রযুক্তঃ প্রসিদ্ধশ্চ তত্রৈবেতি ॥ ৪১ ॥

স্যাদেতৎ মুক্তাদপি জীবাদর্থান্তরং ব্রহ্মেতি নোপযুক্তং ক্ষোদাক্ষমত্বাৎ। তথাহি বৃহদারণ্যকে কতম আত্মেতি যোঽয়ং বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ প্রাণেষু হৃদ্যন্তর্জ্যোতিঃ স সমানঃ সন্নুভৌ লোকাবনুসঞ্চরতীত্যাদিনা বদ্ধাবস্থং জীবমুপক্রম্য স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময় ইত্যাদিনা তস্যৈব ব্রহ্মত্বং পরামৃশ্যতে। পরত্রাপ্যথাকাময়মান ইত্যাদিনা মুক্তাবস্থেতি

স্যাদেতদিতি। অর্থান্তরং ভিন্নমিত্যর্থঃ। উভাবিতি। ইহলোকপর-

রূপ ব্রহ্মধর্ম্ম বুঝিতে হইবে। পূর্ব্বে মুক্তপুরুষই প্রক্রান্ত হইয়াছেন, এইরূপ কেহ কেহ বলেন, কিন্তু তাহা হইতে পারে না। কারণ, ব্রহ্মলোকশব্দ দ্বারা পরমাত্মাই প্রক্রান্ত হইয়াছেন; এবং আকাশশব্দ ব্যাপকত্বগুণযোগহেতু ও অসঙ্গতি হেতু পরমাত্মার উদ্দেশেই প্রযুক্ত বলিতে হইবে। আকাশশব্দের পরমাত্মাতে প্রসিদ্ধিও আছে ॥ ৪১ ॥

আবার আশঙ্কা করিতেছেন, এরূপ হইলেও ব্রহ্ম মুক্তজীব হইতে অর্থান্তর অর্থাৎ ভিন্ন, এরূপ বলা উপযুক্ত হয় না। যেহেতু তাহা অসঙ্গত হয়। বৃহদারণ্যকে 'কতম আত্মা' এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে 'যিনি বিজ্ঞানময় পুরুষ, যিনি হৃদয়ে প্রাণের অন্তরে জ্যোতিঃস্বরূপে বিরাজিত, যিনি ইহলোকে ও পরলোকে সমানভাবে বিচরণ করেন,' ইত্যাদি বলিয়া বদ্ধাবস্থ জীবের উপক্রম করিয়া 'সেই এই আত্মাই বিজ্ঞানময় ব্রহ্ম' ইত্যাদি উক্তি দ্বারা উক্ত বদ্ধাবস্থ জীবেরই ব্রহ্মত্ব বিচার করেন। পরে 'তিনি নিষ্কাম হয়েন,' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা আবার

বিমৃশ্য ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি ইতি তস্য তথাত্বং নিশ্চীয়তে তথান্তেঽপ্যভয়ং বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদেতি ফলোক্তিশ্চ। তদেবং সতি যঃ ক্বচিজ্জীবব্রহ্মণোর্ভেদব্যপদেশঃ স খলু ঘটাকাশমহাকাশবদুপাধিকৃতঃ স্যাৎ তদ্বিগমে পরিচ্ছিন্নস্য জীবস্য মহত্ত্বং ঘটনাশে ঘটাকাশস্যেব। বিশ্বকৃত্ত্বাদি চ তস্যৈবেশ্বরত্বাৎ তস্মাৎ নার্থান্তরং মুক্তজীবাদ্ব্রহ্মেত্যাক্ষিপ্তৌ পঠতি।

সুষুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোর্ভেদেন ॥ ৪২ ॥

ব্যপদেশাদিত্যনুবর্ত্ততে। তস্মিন্ বাক্যসন্দর্ভে মুক্তজীবো ব্রহ্ম বেতি ন সম্ভবতি। কুতঃ সুষুপ্তাবুৎক্রান্তৌ চ জীবাদ্ভেদেন ব্রহ্মণো ব্যপদেশাৎ। সুষুপ্তৌ তাবৎ প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষ্বক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরমিতি। উৎক্রান্তৌ চ

লোকাবিত্যর্থঃ। তথাত্বমিতি ব্রহ্মত্বং। ফলোক্তিঃ ব্রহ্ম ভূয়ায়াপ্তিবচনং। ক্বচিৎ দ্বাসুপর্ণেত্যাদিষু। তস্যৈব ব্রহ্মণঃ।

তাঁহার মুক্তাবস্থা চিন্তা করিয়া 'মুক্তাবস্থ জীব ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন,' ইত্যাদি উক্তি দ্বারা তাঁহার ব্রহ্মত্বের নিশ্চয় করিয়া 'তিনি অভয় ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন,' ইত্যাদি ফলোক্তি দৃষ্ট হয়। তবে জীব ও ব্রহ্মের যে কিছু ভেদ উক্ত হয়, সে কেবল ঘটাকাশ ও মহাকাশের ন্যায় ঔপাধিক ভেদমাত্র। ঘটনাশে ঘটাকাশের ন্যায় উপাধিবিগমে পরিচ্ছিন্ন জীবেরই মহত্ত্ব হয়। তিনি ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হইয়া বিশ্বকর্ত্তৃত্বাদি ধর্ম্ম প্রাপ্ত হয়েন। অতএব মুক্তজীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন না হউন, এইপ্রকার আক্ষেপের সমাধান করিতেছেন,—

উক্ত প্রস্তাবে মুক্ত জীব ব্রহ্মই, এইরূপ অর্থ সম্ভব হয় না। কারণ, সুষুপ্তি ও উৎক্রান্তি স্থলে জীব হইতে ব্রহ্মের ভেদ স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে। সুষুপ্তিকালে

প্রাজ্ঞেনাত্মনা অন্বারূঢ় উৎসর্জন্ যাতীতি। উৎসর্জন্ হিক্ক-শব্দং কুর্ব্বন্। ন চ স্বপত উৎক্রমতো বা অকিঞ্চিজ্‌জ্ঞস্য তদৈব প্রাজ্ঞেন স্বেনৈব পরিষ্বঙ্গান্বারোহৌ সম্ভবেতাং। ন চ জীবান্তরেণ তস্যাপি সার্ব্বজ্ঞ্যাভাবাৎ ॥ ৪২ ॥

ননু নৈতাবতাভীষ্টসিদ্ধিরৌপাধিকভেদাভ্যুপগমাদিতি চেৎ তত্রাহ।

পত্যাদিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

তত্রৈবোত্তরত্র পত্যাদয়ঃ শব্দাঃ পঠ্যন্তে। স বা অয়মাত্মা সর্ব্বস্য বশী সর্ব্বস্যেশানঃ সর্ব্বস্যাধিপতিঃ সর্ব্বমিদং প্রশাস্তি যদিদং কিঞ্চ স ন সাধুনা কর্ম্মণা ভূয়ান্নাত্র বা সাধুনা

সুষুপ্তীতি। সংপরিষ্বক্তঃ সমাশ্লিষ্টঃ। অন্বারূঢ়োঽধিষ্ঠিতঃ। তস্যাপি জীবান্তরস্যাপি ॥ ৪২

নন্বিতি। এতাবতা সুষুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোর্জীবব্রহ্মভেদপ্রতিপাদনেন নাভীষ্টসিদ্ধির্মুক্তজীবাদ্‌ব্রহ্মণো ভেদসিদ্ধির্নেত্যর্থঃ। তত্র হেতুরৌপাধিকেতি। অস্মৎসিদ্ধান্তেঽপ্যাবিদ্যকে ভেদস্বীকারাদিত্যর্থঃ।

প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত মিলিত হইয়া জীব বাহ্য ও আন্তর কিছুই জানিতে পারেন না। এবং উৎক্রমণ-কালেও জীব প্রাজ্ঞ পরমাত্মা দ্বারা অধিষ্ঠিত হইয়া স্থূলদেহাদি পরিত্যাগে হিক্ক শব্দ করিয়া গমন করেন। কি নিদ্রিত কি উৎক্রান্ত উভয়বিধ জীবেরই অকিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্ব হেতু প্রাজ্ঞ পরমাত্মার সহিত অভেদে মিলন বা একত্র অধিষ্ঠান সম্ভব হয় না। অথবা জীবান্তরের সহিত মিলনও বলিতে পারা যায় না। কারণ, তাহারও সর্ব্বজ্ঞত্বাদির অভাব আছে ॥ ৪২ ॥

যদি বলেন, ইহাতেই অভীষ্টসিদ্ধি হইল না, যেহেতু ভেদ ঔপাধিকমাত্র। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

কনীয়ানেষ ভূতাধিপতিরেষ লোকেশ্বর এষ লোকপালঃ স সেতুর্বিধরণ এষাং লোকানামসম্ভেদায়েত্যাদিনা। তেভ্যো মুক্তজীবাদন্যৎ ব্রহ্মেতি বিজ্ঞায়তে। ন হি সর্ব্বাধিপত্যং সর্ব্বপ্রশাসনাদিকং বা মুক্তজীবস্য শক্যং বক্তুং জগদ্ব্যাপার-বর্জ্যমিতি প্রতিষেধাৎ। অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানামিতি তৈত্তিরীয়কে ব্রহ্মণ এব তচ্ছ্রবণাৎ। ন চৌপাধিকত্বং ভেদস্য তস্য মুক্তাবপি শ্রবণাৎ। অংশাধিকরণে তু তথাত্বং পরিহরিষ্যামঃ। অয়মাত্মা ব্রহ্মেত্যত্র জীবস্য তদুক্তিস্তদ্‌গুণাংশযোগাৎ ব্রহ্মৈব সন্নিত্যত্র তু আবির্ভাবিতগুণাষ্টকেন ব্রহ্মসদৃশঃ

তত্রৈবেতি। তচ্ছ্রবণাৎ সর্ব্বাধিপত্যাদ্যুক্তেঃ। তথাত্বমৌপাধিকত্বং। তদুক্তির্ব্রহ্মত্বোক্তিঃ। নন্থ তদ্ভেদ আনন্দময়াধিকরণে দর্শিতোঽস্ত্যত্র পুন-

---

ঐ শ্রুতিতেই পরে উক্ত হইয়াছে, ঐ আত্মা সকলের শ্রেষ্ঠ, সকলের নিয়ামক, সকলের অধিপতি, সকলের শাসনকর্ত্তা। তিনি ভূতগণের অধিপতি, তিনি লোকেশ্বর, তিনি লোকপাল, তিনি মর্য্যাদারক্ষক, তিনি আশ্রয়, তিনিই সাঙ্কর্য্যের নিরাসক ইত্যাদি।' এই সকল বেদবাক্যই ব্রহ্মবস্তুকে মুক্তজীব হইতেও ভিন্ন বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছেন। উক্ত সর্ব্বাধিপত্যাদি মুক্ত জীবেরও ধর্ম্ম এরূপ বলা যায় না। কারণ, জীবের সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বাদি ধর্ম্মের নিষেধবাচক বাক্য শ্রবণ করা যায়। 'ব্রহ্মই জীবের অন্তরে থাকিয়া তাহাদিগকে শাসন করেন,' ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে ঐ সকল ধর্ম্ম ব্রহ্মেরই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ভেদকে ঔপাধিকও বলা যায় না; কারণ, মুক্তিতেও ঐ ভেদ শ্রুত হইয়া থাকে। ভেদের ঔপাধিকত্ব অংশাধিকরণেই পরিহৃত হইবে। 'অয়মাত্মা ব্রহ্ম,' এইস্থলে জীবের ব্রহ্মত্বোক্তি তদ্‌গুণাংশযোগহেতুই জানিতে হইবে।

সন্নিত্যেবার্থঃ। পরমং সাম্যমুপৈতীত্যাদিশ্রবণাৎ ব্রহ্মভাবোত্তরভাবিত্বাচ্চ ব্রহ্মাপ্যয়স্যেতি পূর্ব্বমভাষি। তদেবং বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থাৎ জীবাৎ ব্রহ্মণো ভেদসিদ্ধৌ নামরূপনির্ব্বোঢ়াকাশো ন মুক্তজীবঃ কিন্তু পরমাত্মৈবেতি সিদ্ধং। নেতরোঽনুপপত্তের্ভেদব্যপদেশাচ্চেত্যত্র যৎ শঙ্কানিদানং তদিহৈবোক্তমিতি পুনরুক্তির্মুক্তিকালিকভেদাভ্যাসাৎ ন দোষ ইত্যপরে॥ ৪৩॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ।

সুহৃক্তিঃ পৌনরুক্তমিতি চেত্তত্রাহ নেতর ইত্যাদি। সঙ্গত্যান্তরমাহ মুক্তকালিকেতি॥ ৪৩॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে প্রথমাধ্যায়স্য
তৃতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ॥ ২॥

'ব্রহ্মৈব সন্' ইত্যাদি স্থলে আবির্ভূতগুণাষ্টক দ্বারা জীব ব্রহ্মসদৃশ হয়েন, এইরূপই অর্থ বুঝিতে হইবে। কারণ, 'পরমং সাম্যমুপৈতি,' এইরূপ শ্রুতিও সকল জীবের ব্রহ্মসাদৃশ্যই বলিয়াছেন। আরও ব্রহ্মাপ্যয়ের ব্রহ্মভাবোত্তরভাবিত্ব পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে, অতএব বদ্ধ ও মুক্ত উভয়বিধ জীবই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন; সুতরাং নামরূপনির্ব্বাহক আকাশ শব্দে পরমাত্মাই, মুক্তজীব নহেন। 'নেতরোঽনুপপত্তেঃ,' ইত্যাদি স্থলীয় শঙ্কাবীজই এইস্থলে উক্ত হইল; পরন্তু কেহ কেহ বলেন, মুক্তজীবেরও ব্রহ্ম হইতে ভেদ থাকে, এই কথাই বলা হইল বলিয়া এস্থলে পুনরুক্তিদোষের বারণ হইতেছে॥ ৪৩॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় পাদ।

চতুর্থপাদঃ।

তমঃ সাংখ্যঘনোদীর্ণং বিদীর্ণং যস্য গোগণৈঃ।
তং সম্বিদ্ভূষণং কৃষ্ণপূষণং সমুপাস্মহে ॥

মুক্ত্যুপায়তয়া জিজ্ঞাস্যং বিশ্বজন্মাদিবীজং জড়াজ্জীবাচ্চ বিলক্ষণমবিচিন্ত্যানন্তশক্তিসার্ব্বজ্ঞ্যাদিকল্যাণগুণময়ং নিরস্ত-হেয়ং নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্যং পরং ব্রহ্ম পরামৃষ্টং প্রাক্। ইদানীন্তু কাস্বচিচ্ছাখাস্থ দৃশ্যমানানাং কপিলতন্ত্রসিদ্ধপ্রধানপুমর্থকশব্দা-ঙ্কিতানাং বাক্যানাং সমন্বয়স্তত্রৈব চিন্ত্যতে। কঠবল্ল্যামিদ-

---

অথ প্রধানপুরুষাবভাসকানি কানিচিদ্বাক্যানি ব্রহ্মণি সঙ্গময়িতুং মঙ্গলমাচ-রতি তম ইতি। যস্য শ্রীকৃষ্ণপুষ্ণঃ শ্রীবাদরায়ণরবের্গোগণৈর্বাগ্বৃন্দৈরেব গোগণৈঃ কিরণবৃন্দৈঃ সাংখ্যঘনোদীর্ণং কপিলমেঘকল্পিতং তমঃ অজ্ঞানমেব তমস্তিমিরং বিদীর্ণং বিনষ্টমভূৎ তং বয়ং সমুপাস্মহে ভজামহে ইত্যন্বয়ঃ। গৌর্নাদিত্যে বলীবর্দ্দে কিরণক্রতুভেদয়োঃ। স্ত্রী তু স্যাৎ দিশি ভারত্যাং ভূমৌ চ সুরভাবপি। নৃস্ত্রিয়াং স্বর্গবজ্রাম্বুরশ্মিদৃগ্‌বাণলোমস্বিতি কেশবঃ। তং কীদৃশমিত্যাহ সম্বিদিতি। সম্বিৎ জ্ঞানশক্তিঃ সৈব নিখিলপালনলক্ষণো বিচারঃ। স এব ভূষণং যস্য

যাঁহার কিরণসমূহ দ্বারা সাংখ্য-মেঘান্ধকার বিদূরিত হইয়াছে, সেই সম্বিদ্ভূষণ শ্রীকৃষ্ণরূপ সূর্য্যকে নমস্কার।

মুক্তির উপায়স্বরূপে জিজ্ঞাস্য বিশ্বজন্মাদিকারণ জড় ও জীব হইতে বিলক্ষণ অচিন্ত্যানন্তশক্তি সার্ব্বজ্ঞ্যাদিকল্যাণগুণময় হেয়গুণবিবর্জ্জিত নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্য পরব্রহ্ম ইতিপূর্ব্বেই পরামৃষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে কোন কোন শাখাতে দৃশ্যমান কাপিলদর্শনোক্ত প্রধানবাচকশব্দাঙ্কিত বাক্য সকলের সমন্বয় বিচারিত হইতেছে।

মামনন্তি। ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ। মনসস্তু পরা বুদ্ধিবুর্দ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ॥ মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ। পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিরিতি।

তমিতার্থঃ। অত্র সমস্তবস্তুবিষয়ং রূপকমঙ্গী পরম্পরিতমঙ্গং। অষ্টাবিংশতিসূত্রকমষ্টাধিকরণকং চতুর্থপাদং ব্যাখ্যাতুমুক্তার্থানুবাদপূর্ব্বকমবতারয়তি মুক্ত্যপারতয়েত্যাদিনা। পূর্ব্বপূর্ব্বত্র ব্রহ্মৈব কারণং ন প্রধানাদীত্যুক্তং। তন্ন যুক্তং প্রধানাদেরপি কারণত্বেন বেদান্তেষূপলব্ধেঃ। ন চ কারণদ্বয়ং বৈয়র্থ্যং কল্পভেদেন ব্যবস্থিতেরিত্যাক্ষেপঃ সঙ্গতিরিয়মপ্যেকেষামিতি বদতা সূত্রকৃতৈবং সূচ্যতে। অনন্তরন্যায়প্রসিদ্ধজীবোক্তিভঙ্গেনা প্রসিদ্ধব্রহ্মোক্তিপরবদপ্রসিদ্ধপ্রধানোক্তিপরমেব কাঠকবাক্যং স্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ। পূর্ব্বপক্ষে ব্রহ্মসমন্বয়ানিয়মঃ সিদ্ধান্তে তু তন্নিয়মঃ ফলমিতি ভাব্যং। ইন্দ্রিয়েভ্য ইত্যাদি। অর্থাঃ শব্দাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরাস্তদাকর্ষকত্বেন প্রধানভূতা ইত্যর্থঃ। অতএবেন্দ্রিয়াণি গ্রহাঃ শব্দাদয়স্ত্বতিগ্রহাঃ শ্রূয়ন্তে। গৃহ্নন্তি নিবধ্নন্তি বিষয়ানক্তং পশুমিতি পূর্ব্বেষাং গ্রহত্বং তদাকর্ষকত্বাৎ তদুত্তরেষাস্ত্বতিগ্রহত্বমিতি জ্ঞেয়ং। ইন্দ্রিয়ার্থব্যবহারস্য মনোমূলত্বাদর্থেভ্যো মনঃ প্রধানং। নিশ্চিতবিষয়ান্ ভুঙ্ক্তে ইতি সংশয়াত্মকাৎ মনসো নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিঃ পরা। ভোগোপকরণাদ্বুদ্ধের্ভোক্তাত্মা পরঃ। কীদৃশো মহান্ দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণানাং স্বামীত্যর্থঃ। মহত আত্মনো জীবাদব্যক্তং সূক্ষ্মশরীরং তেনৈব জীবস্য নানাযোনিষু সমাকর্ষণাৎ তস্মাৎ তৎ প্রধানমিত্যর্থঃ। তস্মাদব্যক্তাৎ সূক্ষ্মাৎ শরীরাৎ পুরুষঃ পরঃ। দেহেন্দ্রিয়াদিসর্ব্বনিয়ন্তৃত্বাত্তত্তৎসর্ব্বপ্রবর্ত্তকত্বাচ্চ তস্মাদপি প্রধানমিত্যর্থঃ।

কঠবল্লীতে উক্ত হইয়াছে, বিষয় সকল ইন্দ্রিয় হইতে শ্রেষ্ঠ; বিষয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ; মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ; বুদ্ধি হইতে মহান্ শ্রেষ্ঠ; মহান্ হইতে অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ; অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ; পুরুষ হইতে কিছুই শ্রেষ্ঠ নহে। তিনিই শেষ, তিনিই পরমগতি।

তত্রাব্যক্তশব্দেন স্মার্ত্তং প্রধানং বাচ্যং শরীরং বেতি সন্দেহে মহদব্যক্তপুরুষাণাং পরাপরভাবেন স্মৃতিপ্রসিদ্ধানাং শ্রুতৌ যথাবৎ প্রত্যভিজ্ঞানাৎ স্মার্ত্তং স্বতন্ত্রং প্রধানমিহ বাচ্যং শরীরং বেতি প্রাপ্তে।

আনুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেন্ন শরীররূপকবিন্যস্ত-গৃহীতের্দর্শয়তি চ॥ ১॥

একেষাং কঠানামানুমানিকং স্মার্ত্তং প্রধানমপি বাচ্যং দৃশ্যতে। ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি ব্যুৎপত্ত্যা তদুক্তেরিতি চেন্ন। কুতঃ শরীরেত্যাদেঃ। শরীরমেবাত্র রথরূপকবিন্যস্ত-মব্যক্তশব্দেন গৃহ্যতে। দর্শয়তি চৈতৎ প্রাক্তনো গ্রন্থ আত্মশরীরাদীনাং রথাদিরূপককল্পিং। এতদুক্তং ভবতি

তত্রেতি। পরাপরভাবেনেতি। যথোত্তরং পরত্বং যথাপূর্ব্বং অপরত্বমিতি জ্ঞেয়ম্।

আনুমানিকেতি। একেষামিতি। এতদিতি। পূর্ব্বত্রেতি। এতস্মাদিন্দ্রি-য়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা ইত্যাদিবাক্যাং পূর্ব্ববর্ত্তীত্যর্থঃ। আত্মানমিত্যাদেরর্থঃ।

এ স্থলে সংশয় এই, এই স্থলে অব্যক্ত শব্দ দ্বারা স্মৃত্যুক্ত স্বতন্ত্র প্রধানই উক্ত হইয়াছে, অথবা শরীরই উক্ত হইয়াছে।

মহৎ, অব্যক্ত ও পুরুষের উত্তরোত্তর পরাপর ভাব দ্বারা স্মৃতিপ্রসিদ্ধ তত্ত্ব সকলের শ্রুতিতে যথাযথ প্রত্যভিজ্ঞানহেতু স্মার্ত্ত প্রধানই এইস্থলে উক্ত হইয়াছে, এইরূপ বলা হউক। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

'ন ব্যক্তং অব্যক্তং' এই ব্যুৎপত্তি দ্বারা কাঠকদিগের আনুমানিক কপিল-স্মৃত্যুক্ত প্রধানই বাচ্য হইতেছে, এরূপও বলা যায় না। কারণ, এস্থলে অব্যক্তশব্দে রথরূপকবিন্যস্ত শরীরকেই বোধ করাইতেছে। প্রাক্তন গ্রন্থে

পূর্ব্বত্র। আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ। বুদ্ধিন্তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ। ইন্দ্রিয়াণি হয়ান্যাহু-র্বিষয়াংস্তেষু গোচরানিত্যাদিনা সোঽধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যন্তেন গ্রন্থেন। শ্রীবিষ্ণুপদপ্রেপ্সু-মুপাসকং রথিত্বেন তচ্ছরীরাদিকং রথাদিত্বেন রূপয়িত্বা যস্থৈতে রথাদয়ো বশে ভবন্তি সোঽধ্বনঃ পারং তৎপদ-মাপ্নোতীত্যুক্ত্বাথ রথাদিরূপিতানাং তেষাং শরীরাদীনাং বশীকার্য্যতায়াং গৌণ্যপ্রাধান্যমুচ্যতে ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা

আত্মনো ভোক্তৃত্বেন প্রাধান্যাং রথিত্বং ভোগসাধনশরীররথস্বামিত্বমিত্যর্থঃ। শরীরস্থ রথবদ্‌ভোগসাধনত্বাদ্রথত্বম্। বিবেকাবিবেকবৃত্তিভ্যাং শরীরদ্বারা সুখদুঃখয়োর্ভোক্তুর্নয়নাৎ বুদ্ধেঃ সারথিত্বম্। মনসা হয়রশ্মিস্থানীয়েন বিবে-কিনা বিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়াণি নিবর্ত্তান্তে। তেন অবিবেকিনা তেষু তানি প্রব-র্ত্তান্তে ইতি মনসঃ প্রগ্রহত্বম্। ইন্দ্রিয়াণি সংযতানি সন্মার্গং প্রাপয়ন্তি অসং-যতানি কুমার্গমিতি তেষাং হয়ত্বম্। হয়ো মার্গমালক্ষ্য চলন্তীন্দ্রিয়াণি তু বিষয়-মুপলভ্যেতি শব্দাদীনাং গোচরত্বং মার্গত্বমিত্যর্থঃ। আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণ ইতি বাক্যমিহৈব বোধ্যম্। ইন্দ্রিয়ং মনোযুক্তং যথা স্যাৎ তথাত্মা জীবো ভোক্তেত্যাহুরিত্যর্থঃ। যুক্তমিতি ভাবে নিষ্ঠা। ঈদৃশো যঃ প্রমাতা স চেৎ সৎপ্রসঙ্গী স্যাৎ তদা অধ্বনঃ সংসারমার্গস্থ পারং বিষ্ণো-স্তৎ পরমব্যোমাখ্যং পদমাপ্নোতীতি। বশীকার্য্যতায়ামিতি। ইন্দ্রিয়াণাং

আত্মশরীরাদির রথাদিরূপে কল্পনা দৃষ্ট হইয়া থাকে। 'আত্মা রথিস্বরূপ, শরীর রথস্বরূপ, বুদ্ধি সারথিস্বরূপ, মন রশ্মিস্বরূপ, ইন্দ্রিয় সকল অশ্বস্বরূপ এবং শব্দাদি বিষয় সকল উহাদের পথস্বরূপ। যে ব্যক্তি ঐ সকল রথাদিকে বশীভূত রাখিয়া বিষ্ণুপদ অনুধ্যান করেন, তিনি অনায়াসে ঐ পথ অতিক্রম করিতে পারেন, ইত্যাদি। পরে বিষয় সকল ইন্দ্রিয় অপেক্ষা বলবান, এই

ইত্যাদিনা। তত্র যানীন্দ্রিয়াদীনি রথরূপকে অশ্বাদিভাবেন প্রকৃতানি তান্যেবেহ বাক্যেঽপি গৃহ্যন্তে প্রায়ঃশব্দতৌল্যাৎ। যত্তু শরীরমবশিষ্টং তৎ খলু অব্যক্তশব্দেন পরিশেষাৎ প্রকরণাচ্চেতি। ন চ স্মার্ত্ততত্ত্বপ্রত্যভিজ্ঞাত্রাস্তি তন্মতবিরোধাৎ ॥ ১ ॥

নন্বু শরীরস্য ব্যক্তত্বাদব্যক্তশব্দবাচ্যতা কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ।

সূক্ষ্মন্তু তদর্হত্বাৎ ॥ ২ ॥

শঙ্কানিরাসায় তুশব্দঃ। কারণাত্মনা সূক্ষ্মশরীরমিহ বিবক্ষ্যতে। কুতঃ তদর্হত্বাৎ। তস্য সূক্ষ্মশরীরস্য অব্যক্তশব্দ-

---

বশীকার্য্যতা তৎপ্রবৃত্ত্যনধীনতয়া ভগবৎপ্রাবল্যং তৎপ্রমাণং ভগবতো বশীকার্য্যতা তদুক্তেস্তস্য প্রপত্তিরেবেতি বোধ্যম্। অব্যক্তশব্দেনেতি গৃহ্যন্ত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। পরিশেষাদিতি। প্রসক্তপ্রতিষেধেনান্যত্রাপ্রসঙ্গাৎ শিষ্যমাণে অপ্রত্যয়াৎ পরিশেষস্তস্মাদিত্যর্থঃ। ন চেতি। স্মার্ত্ততত্ত্বানি কপিলস্মৃত্যুক্তানি। তন্মতবিরোধাদিতি। ইন্দ্রিয়েভ্যোঽর্থানাং পরত্বং তদ্ধেতুত্বাদিতি অর্থেভ্যো মনসঃ পরত্বং তদ্ধেতুত্বাদিতি চ সাংখ্যা ন মন্যন্তে। মহানাত্মা বুদ্ধেঃ পর ইত্যত্রাপি মহতো মহান্ পর ইতি বাচ্যম্। এতচ্চ তৈর্ন মন্তব্যং বুদ্ধিশব্দেন মহত্তত্ত্বস্য স্বীকারাৎ। তথাত্মশব্দেন মহতো বিশেষণং চ তন্মতমিতি সর্ব্বমেতৎ তৎসিদ্ধান্তেন সহাসঙ্গতম্। অতঃ পুরুষবিশ্বস্তানামেবেহ গ্রহণং যুক্তমিতি ॥ ১ ॥

রূপ বলিয়া শরীরকেই অব্যক্ত শব্দ দ্বারা নির্দ্দেশ করিয়াছেন, ইহা প্রকরণাদি হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। এস্থলে সাংখ্যতত্ত্বের কোন উল্লেখই দেখা যায় না। অধিকন্তু ঐরূপ উত্তরোত্তর পরত্বস্বীকারে তাঁহাদিগের মতবিরোধই উপস্থিত হয় ॥ ১ ॥

যোগ্যত্বাৎ। তদ্ধেদং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীদিতি শ্রুতিরপীদং স্থূলাবস্থং জগৎ প্রাগ্‌বীজশক্ত্যবস্থং তদ্‌যোগ্যং দর্শয়তি ॥২॥

নন্বু সূক্ষ্মং চেৎ কারণং স্বীকৃতং প্রবিষ্টং তৎ সাঙ্খ্যকুক্ষৌ প্রধানস্য তত্রৈবং নিরূপণাদিত্যাশঙ্কায়ামাহ।

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

পরমকারণব্রহ্মাধীনত্বাদর্থবৎ প্রধানং স্বকার্য্যোৎপাদন-ফলবদিত্যর্থঃ। তদীক্ষণেনৈব প্রধানং বর্ত্ততে ন তু স্বতঃ

সূক্ষ্মমিতি। গোভিঃ শ্রীণীত মৎসরমিতিবৎ প্রকৃতিবাচকেন শব্দেন বিকারো লক্ষ্যঃ গোভির্গোবিকারৈঃ পয়োভির্মৎসরং সোমং শ্রীণীত মিশ্রিতং কুর্য্যাদিতি তদর্থঃ। প্রাক্ প্রলয়ে। তদ্‌যোগ্যমব্যক্তশব্দযোগ্যম্ ॥ ২ ॥

নন্বিতি। তত্রেতি সাংখ্যশাস্ত্রে।

এক্ষণে এই আশঙ্কা হইতেছে যে, ব্যক্ত শরীরকে অব্যক্ত শব্দ দ্বারা নির্দ্দেশ করা কিরূপে সঙ্গত হইল? তদুত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে অব্যক্তশব্দে কারণরূপী সূক্ষ্মশরীরই বিবক্ষিত হইতেছে। কারণ, সূক্ষ্মশরীরই অব্যক্ত শব্দের যোগ্য হইতেছে। 'প্রলয়কালে এই পরিদৃশ্যমান স্থূল বিশ্ব সূক্ষ্মভাবে প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া অব্যক্ত বীজশক্তির অবস্থায় অবস্থিত ছিল' ইত্যাদি শ্রুতিতেও সূক্ষ্ম শরীরেরই অব্যক্তশব্দযোগ্যতা প্রদর্শিত হইতেছে ॥ ২ ॥

এক্ষণে আশঙ্কা হইতেছে, যদি সূক্ষ্ম শরীরকেই কার্য্যে অনুপ্রবিষ্ট কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়, তবে উহা প্রধানকেই বোধ করুক। কারণ, সাঙ্খ্য-কুক্ষিতে প্রধানেরই তদ্রূপে নিরূপণ করা হইয়াছে। তদুত্তরে বলিতেছেন;—

পরমকারণ ব্রহ্মের অধীনত্বহেতুই প্রধান ফলবিশিষ্ট হইয়া থাকে। প্রধান পুরুষের ঈক্ষণ হইলেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়; অর্থাৎ প্রধান স্বতন্ত্রভাবে স্বয়ং কার্য্যে

জাড্যাৎ। শ্রুতিশ্চ শ্বেতাশ্বতরাণাং। মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরং। অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ। য একোঽবর্ণো বহুধা শক্তিযোগাৎ বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো দধাতীত্যাদ্যা। স্মৃতিশ্চ। স এব ভূয়ো নিজবীর্য্যচোদিতাং স্বজীবমায়াং প্রকৃতিং সিসৃক্ষতীং। অনামরূপাত্মনি রূপনামনী বিধিৎসমানোঽনুসসার শাস্ত্রকৃৎ॥ প্রধানং পুরুষঞ্চাপি

তদধীনেতি। পরমেতি। অস্মাদিতি প্রধানাৎ তদুপাদায়েত্যর্থঃ। মায়ী পরেশঃ। যঃ পরেশঃ। নিহিতার্থঃ ইদমেবং করিষ্যামীতি চিত্তধৃতপ্রয়োজন ইত্যর্থঃ। দধাতি সৃজতি। স এবেতি শ্রীভাগবতে। স ঈশ্বরঃ শ্রীহরিঃ। প্রকৃতিমনুসসার তাং ক্ষোভয়িতুং প্রবিবেশেত্যর্থঃ। কিদৃশীমিত্যাহ নিজেতি। নিজবীর্য্যেণ স্বরূপশক্তিবলেন চোদিতাং বশীকৃত্য মহদাদিকার্য্যে নিযোজিতামিত্যর্থঃ। স্বশক্তিভূতানাং জীবানাং মায়াং মোহিকাং বশয়িত্রীমিত্যর্থঃ। কিমর্থমনুসসার। অনামরূপে সংজ্ঞামূর্ত্তিরহিতে আত্মনি জীবে রূপনামনী দেবাদিমূর্ত্তিতত্তৎসংজ্ঞে বিধিৎসমানশ্চিকীর্ষুর্জীবানাং ভোগাপবর্গার্থং তেষাং স্থূলসূক্ষ্মোপাধিং সিসৃক্ষন্নিত্যর্থঃ। শাস্ত্রকৃৎ তদনুসৃতেঃ পূর্ব্বমেব বেদাদিশাস্ত্রাবির্ভাবকারীতি কর্ম্মজ্ঞানভক্তিসিদ্ধয়ে প্রাগেব তৎপ্রতিপাদকং শাস্ত্রং প্রকটিতবানিতি নিরুপাধি হি তৎকর্ত্তৃত্বমুক্তম্। প্রধানমিতি শ্রীবৈষ্ণবে।

প্রবৃত্ত হইতে পারে না। কারণ, প্রধান জড়পদার্থ। এ বিষয়ে শ্বেতাশ্বতর শ্রুতিও বলিয়াছেন, 'প্রকৃতিই মায়া এবং প্রকৃতির অধিপতি ঈশ্বরই মায়ী। মায়ী পুরুষ ঐ মায়া দ্বারাই এই বিশ্বের সৃষ্টি করেন। যিনি এক ও অবর্ণ হইয়াও বিবিধাকারে ভাসমানা স্বীয় শক্তি দ্বারা, ইহাকে এইরূপ করিব, এইরূপ প্রয়োজনে অনেক বর্ণের সৃষ্টি করেন,' ইত্যাদি। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, 'সেই ঈশ্বর শ্রীহরিই, পুনর্ব্বার সৃষ্টিকার্য্যে অভিলাষিণী অর্থাৎ ক্ষুব্ধা অতএব স্ববশে স্থিতা মহদাদিকার্য্যে নিযোজিতা জীবগণেরও মোহিনী

প্রবিশ্যাত্মেচ্ছয়া হরিঃ। ক্ষোভয়ামাস সংপ্রাপ্তে সর্গকালে ব্যয়াব্যয়ৌ॥ ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরং। হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ত্তত ইত্যাদ্যা। এবমভ্যুপগমান্নাস্মাকং সাঙ্খ্যমতে প্রবেশঃ। স্বতন্ত্রমেব প্রধানং কারণমিতি তত্রাভ্যুপগমাৎ॥ ৩॥

ইতোঽপি ন প্রধানমব্যক্তশব্দবাচ্যমিত্যাহ।

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ॥ ৪॥

গুণপুরুষান্যতাপ্রত্যয়াৎ কৈবল্যমিতি বদন্তঃ সাঙ্খ্যাঃ প্রধানস্য জ্ঞেয়ত্বং স্মরন্তি ক্বচন বিভূতিবিশেষলাভায় চ ন ত্বত্র তদস্তি তদুপস্থাপকশব্দাভাবাৎ॥ ৪॥

পুরুষং জীবশক্তিম্। ব্যয়াব্যয়ৌ সবিকারনির্ব্বিকারৌ। ময়েতি শ্রীগীতাসু। অধ্যক্ষেণ স্বামিনা। মায়াক্ষেত্রজ্ঞকর্ম্মানুগুণ্যেনাধিষ্ঠিতা প্রকৃতিঃ সচরাচরং সূয়তে জনয়তি। অনেন ক্ষেত্রজ্ঞকর্ম্মানুগুণ্যেন মৎকর্ত্তৃকেণ প্রকৃত্যধিষ্ঠানেন হেতুনা জগদ্বিপরিবর্ত্ততে পুনঃপুনর্ভবতি॥ ৩॥

নিজশক্তি প্রকৃতিকে নামরূপরহিত জীবে দেবাদিমূর্ত্তি ও তত্তৎসংজ্ঞা প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করেন এবং স্বয়ংও তাহার অনুসরণ করেন। এবং ঐ সৃষ্টির পূর্ব্বে কর্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তির সিদ্ধির নিমিত্ত তৎপ্রতিপাদক বেদাদি শাস্ত্রও প্রকটিত করেন। শ্রীহরি সৃষ্টিকালে স্বেচ্ছানুসারে প্রধান ও পুরুষে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া সবিকার ও নির্ব্বিকার উভয়কেই ক্ষোভিত করেন। মৎকর্ত্তৃক অধিষ্ঠিতা ঐ প্রকৃতি সচরাচর জগৎ সৃষ্টি করেন। এই ক্ষেত্রজ্ঞ-কর্ম্মানুগুণক মদধিষ্ঠান হইতেই জগতের পুনঃপুন উৎপত্তি হইয়া থাকে;' ইত্যাদি। এই প্রকার মীমাংসাহেতু আমাদিগের সাঙ্খ্যমতে প্রবেশ হইতেছে না। সাংখ্যেরা বলেন, প্রধানরূপ কারণ স্বতন্ত্র॥ ৩॥

বদতীতি চেন্ন প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ॥ ৫॥

নন্বু জ্ঞেয়ত্বাবচনমপ্রসিদ্ধং। যতোঽশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং। তথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ। অনাদ্যনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি পরবাক্যং নিচায্যেতি তস্য জ্ঞেয়ত্বং বদতীতি চেন্ন। কুতঃ হি যস্মাৎ তত্র প্রাজ্ঞঃ পরমাত্মৈবোচ্যতে। পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা

জ্ঞেয়ত্বেতি। গুণপুরুষেতি। প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানেনেত্যর্থঃ। ন ত্বত্রেতি। অত্র অস্যামুপনিষদি অব্যক্তশব্দমাত্রং শ্রূয়তে ন ত্বন্যদিত্যর্থঃ॥ ৪॥

বদতীতি। অশব্দমিতি। নিত্যং সর্ব্বদেতি প্রত্যেকং সম্বধ্যতে। নিচায্য জ্ঞাত্বা। প্রধানপক্ষেঽপ্যেতদ্বাক্যং সঙ্গতম্। তৎ কিল শব্দাদিশূন্যং মহত্ত্বাৎ পরঞ্চ জ্ঞেয়ঞ্চ সাংখ্যৈঃ স্মর্য্যতে। নৈবমেতৎ। কুতঃ প্রকরণাৎ। এবং সতি ব্রহ্মপক্ষে তদ্বাক্যার্থঃ। প্রাকৃতশব্দাদিভোগশূন্যং নিত্যং মহতো জীবাদ্ধিরণ্যগর্ভাদপি পরং ব্রহ্ম নিচায্য জ্ঞাত্বোপাস্য চ মৃত্যুমুখাৎ কালাননাৎ বিমুচ্যতে

পরবর্ত্তী কারণেও প্রধান অব্যক্তশব্দবাচ্য হইতে পারিতেছে না।

সাঙ্খ্যেরা বলেন, প্রকৃতি ও পুরুষের বিবেক হইতেই জীবের মুক্তি, সুতরাং প্রধান জ্ঞেয় বস্তু। কোথাও কোথাও বিভূতিবিশেষ লাভের নিমিত্ত ঐরূপ উক্ত হয়; কিন্তু এস্থলে তাহার কিছুই নাই। যেহেতু এস্থলে বিভূতিবোধক শব্দাদি দৃষ্ট হইতেছে না, কেবল অব্যক্তশব্দমাত্রই উল্লিখিত হইয়াছে॥ ৪॥

যদি বল, অব্যক্ত প্রধানের জ্ঞেয়ত্ব না বলাই অসিদ্ধ; কেন না, 'অশব্দ, অস্পর্শ, অরূপ, অব্যয়, সদৈকরস, নিত্য, অগন্ধ, অনাদি, অনন্ত, মহতেরও পরবর্ত্তী ঐ বস্তুকে জানিলে জীব অমরত্ব লাভ করেন;' ইত্যাদি স্থলে উহার জ্ঞেয়ত্বই উক্ত হইয়াছে, এরূপ বলিতেই পার না। কারণ, ঐ স্থলে প্রাজ্ঞ

পরা গতিঃ। এষ সর্ব্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশত ইতি তস্যৈব প্রকৃতত্বাৎ॥ ৫॥

ইতোঽপি প্রধানং তদ্বাচ্যং নেত্যাহ।

ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশ্নশ্চ॥ ৬॥

চকারঃ শঙ্কাহানায়। যদস্যাং কঠবল্ল্যাং ত্রয়াণামেব পিতৃপ্রসাদস্বর্গাগ্ন্যাত্মনামেবং জ্ঞেয়ত্বেনোপন্যাসঃ প্রশ্নশ্চ ত্রয়াণামেব তেষাং বীক্ষ্যতে নান্যস্য কস্যচিৎ পদার্থস্য। ততো নাত্র প্রধানং বেদ্যম্॥ ৬॥

বিমুক্তো ভবতীতি। ইহ বাক্যে সচ্চিদানন্দৈকরসং পরমপুরুষার্থরূপং নিখিল-হেয়প্রত্যনীকং ব্রহ্ম নিরূপ্যতে ন তু প্রধানমিতি ভাবঃ॥ ৫॥

ত্রয়াণামিতি। নচিকেতসা যমাদর্থত্রয়ং বৃতং পিতৃপ্রসন্নতা স্বর্গহেত্বগ্নি-বিদ্যাত্মবিদ্যা চেতি। তত্ত্রয়মেব অত্রোপদিষ্টং নান্যদিতি কঠবল্ল্যাং দৃশ্যতে ততোঽত্র প্রধানং নানেয়মিত্যর্থঃ। আত্মশব্দেনাত্মত্বজাতিমদ্‌গ্রহণাজ্জীবেশয়ো-র্লাভঃ॥ ৬॥

পরমাত্মাই উক্ত হইয়াছেন। 'পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ কেহই নাই, পুরুষই শ্রেষ্ঠ, পুরুষই পরম গতি, তিনিই সর্ব্বভূতে গূঢ় থাকিয়া, আত্মাকে প্রকাশিত করেন না;' ইত্যাদি স্থলে ঐ প্রাজ্ঞ পুরুষই প্রক্রান্ত হইয়াছেন॥ ৫॥

অতএব প্রধান কোনক্রমেই অব্যক্তশব্দবাচ্য হইতে পারে না।

আরও বলিতেছেন, কঠবল্লীতে পিতৃপ্রসন্নতা এবং স্বর্গলাভের হেতু অগ্নিবিদ্যা ও আত্মবিদ্যা এই তিনের জ্ঞেয়ত্বরূপে কথন হইয়াছে ও ঐ তিনের বিষয়েই প্রশ্ন হইয়াছে; অন্য কাহারও উদ্দেশে নহে। অতএব এস্থলে প্রধান বেদ্য হইতে পারে না॥ ৬॥

মহদ্বচ্চ ॥ ৭ ॥

বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পর ইত্যত্র যথা বুদ্ধিপরত্বোক্তেরাত্মশব্দৈকার্থাচ্চ মহচ্ছব্দেন স্মার্ত্তং মহত্তত্ত্বং ন গৃহ্যতে। এবমাত্মপরত্বোক্তেরব্যক্তশব্দেন প্রধানং নেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অন্যোঽপি স্মার্ত্তসিদ্ধান্তো নিরস্যতে। শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি পঠ্যতে। অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্বরূপাঃ। অজো হ্যেকো জুষমাণোঽনুশেতে জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোঽন্য ইতি।

মহদ্বচ্চেতি। বুদ্ধেরাত্মেত্যত্র মহচ্ছব্দেন প্রথমবিকারে বাচ্যে মহতো মহান্ পর ইত্যনিষ্টং স্যাৎ তথাত্মশব্দেন মহতো বিশেষণং চানিষ্টমতো ন প্রথমবিকারো গৃহ্যতে। এবমাত্মপরত্বোক্তেস্তত্রাব্যক্তশব্দেন প্রধানং ন গ্রাহ্যম্। ন হ্যাত্মনঃ পরতয়া প্রধানং সাংখ্যৈর্মতং তস্মাৎ সূক্ষ্মশরীরং তদিতি সূষ্ঠূক্তম্ ॥ ৭ ॥

পূর্ব্বমব্যক্তশব্দমাত্রেণ প্রধানস্য স্ফুটমপ্রতীতেস্তচ্ছব্দস্য প্রকৃতশরীরপরত্বমুক্তং ইহ ত্বজাশব্দাৎ লোহিতেত্যাদিনা ত্রৈগুণ্যার্থাচ্চ তস্য স্ফুটং প্রতীতেরজাশব্দঃ প্রধানপরোঽস্ত্বিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অন্যোঽপীত্যাদি। অজামিত্যাদেঃ পূর্ব্বপক্ষেঽর্থঃ। লোহিতেতি। রজঃসত্ত্বতমাংসি গুণা লক্ষ্যন্তে।

'বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ,' এইস্থলে বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠত্ব-কথন-হেতু এবং আত্মশব্দের সহিত একার্থহেতু যেরূপ মহৎশব্দে স্মৃত্যুক্ত মহত্তত্ত্বকে গ্রহণ করা যাইতে পারে না, তদ্রূপ আত্মা হইতে শ্রেষ্ঠত্ব-কথন-হেতু অব্যক্ত শব্দেও প্রধানকে গ্রহণ করিতে পারা যায় না ॥ ৭ ॥

অপর সাঙ্খ্যসিদ্ধান্তও নিরস্ত হইতেছে। শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে পঠিত হয়, এক জন্মরহিত মায়াধীন জীব, ত্রিগুণময়ী স্বরূপভূত-বহুপুরুষ-সৃষ্টিকারিণী অজা

কিমত্র স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিরজা কিংবা ব্রহ্মাত্মিকা বৈদিকীতি সন্দেহে অজামিত্যকার্য্যত্বস্য বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানামিতি স্বাতন্ত্র্যেণ সৃষ্টেশ্চ প্রত্যয়াৎ স্মৃতিসিদ্ধেতি প্রাপ্তে।

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

বদতীতি সূত্রান্নেত্যনুবর্ত্ততে। নাত্র স্মৃতিসিদ্ধা সা শক্যা গ্রহীতুং কুতঃ অবিশেষাৎ ন জায়ত ইতি ব্যুৎপত্ত্যাজাত্বমাত্র-

---

বহ্বীঃ প্রজা ইতি বহবঃ পুরুষা বোধ্যন্তে। সৃজমানামিত্যজায়াঃ স্বতঃ কর্তৃত্বঞ্চ। একো বিবেকহীনোঽজঃ পুরুষস্তাং জুষমাণো ভজন্ননুশেতে। তামাত্মত্বেনোপগম্য তদ্গতসুখদুঃখাদ্যনুভবতীত্যর্থঃ। অন্যস্ত্বজো বিবেকিনাং ভুক্তভোগাং কৃতভোগবিবেকজ্ঞানাং জহাতি ভুক্ত্বা বিমুচ্যত ইতি। সিদ্ধান্তে তু একো জীবঃ অন্যস্ত্বীশ ইত্যর্থো বোধ্যঃ। তস্যাপি জিঘ্রতি ষড়্‌গুণেশ ইতি শ্রীভাগবতে তদ্ভোগস্মরণাৎ।

সংশয়ং দর্শয়তি কিমত্রেতি। বৈদিকী বেদোক্তা।

মায়াকে আত্মীয় বোধ করিয়া তদ্‌গত সুখদুঃখাদি ভোগ করেন এবং অপর মায়াধীশ্বর ঈশ্বর, ভুক্তভোগা ঐ মায়াকে পরিত্যাগ করিয়া স্বস্বরূপে অবস্থিত থাকেন।

এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ অজাশব্দে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিকে অথবা বৈদিকী ব্রহ্মাত্মিকা শক্তিকে বোধ করাইতেছে? অজাশব্দের অভিধানহেতু অকার্য্যা অর্থাৎ কারণভূতা এবং স্বরূপভূত-বহুপুরুষ-সৃষ্টিকারিণী শব্দে বিশেষিতা হওয়াতে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিকেই বোধ করাইতেছে; এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতি গৃহীত হইতে পারে না। কারণ, যাহার জন্ম নাই তাহাই অজা, এইরূপ অজাশব্দের ব্যুৎপত্তি দ্বারা স্মৃত্যুক্ত প্রকৃতিকে

প্রতীতেস্তস্যা গ্রহণে বিশেষহেত্বভাবাদিত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তশ্চমসবদিতি। যথা বৃহদারণ্যকে অর্বাগ্‌বিলশ্চমসশ্চম্যতেঽনেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা যজ্ঞীয়ভক্ষণসাধনত্বমাত্রপ্রতীতের্ন সোঽয়ং চমসবিশেষ ইতি শক্যতে গ্রহীতুম্। যৌগিকশব্দেষ্বর্থপ্রকরণাদিকং বিনার্থবিশেষানিশ্চয়াৎ তদ্বৎ। তস্মাদত্র মন্ত্রে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতির্ন গ্রাহ্যা অর্থপ্রকরণাদেরপ্যভাবাৎ । নাপি স্বাতন্ত্র্যেণ স্রষ্টেঃ প্রত্যয়ঃ প্রজাঃ সৃজমানামিতি তন্মাত্রপ্রতীতেঃ॥ ৮॥

পূর্ব্বপক্ষং পরিহরতি চমসবদিতি। চমসো যজ্ঞীয়পাত্রবিশেষঃ। তস্যাঃ সাংখ্যোক্তায়াঃ প্রকৃতেঃ। সোঽয়মিতি। কথঞ্চিদর্বাগ্‌বিলত্বাদেরন্যত্রাপ্যবিশেষাদিত্যর্থঃ। অর্থেতি। অর্থেন প্রকরণেন চ বিশেষো নিশ্চীয়তে। যথা হরিং ভজ ভবচ্ছিদে ইত্যত্রানন্যসাধ্যেন মোক্ষলক্ষণেন ফলেন হরিশব্দস্য পরমাত্মৈত্যেবার্থঃ। দেবো জানাতি মে মন ইত্যত্র বক্তৃশ্রোতৃবুদ্ধিসান্নিধ্যলক্ষণেন দেবশব্দস্য ভবানিত্যেবার্থো নিশ্চিতস্তথা প্রকৃতেঽর্থপ্রকরণাদিকং নাস্তীতি ন

বোধ করাইবার পক্ষে বিশেষ কোন হেতু বিন্যস্ত হয় নাই। যৌগিক শব্দে অর্থ ও প্রকরণ বিনা বিশেষ কোন অর্থ বোধ করায় না বলিয়া বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে যেরূপ চমসপদে :মধ্যে গর্ত্তবিশিষ্ট যজ্ঞীয় ভোজনপাত্র-বিশেষ মাত্রই বোধ করাইতেছে ; কোন বিশেষ চমসকে বোধ করাইতেছে না, তদ্রূপ এই মন্ত্রে অজাপদে স্মৃতিসিদ্ধ প্রকৃতিকেও বোধ করাইতে পারে না। কারণ, এস্থলে তৎপদে প্রকৃতিকে বোধ করাইবার পক্ষে কোন অর্থ বা প্রকরণ দৃষ্ট হইতেছে না। স্বতন্ত্র সৃষ্টিও বোধ করাইতেছে না যে, তদ্দ্বারা ঐরূপ প্রকৃতিকেই বোধ করাইবে। কারণ, এস্থলে কেবল প্রজাসৃষ্টিই বোধিত হইয়াছে ; সৃষ্টির স্বাতন্ত্র্য কি অস্বাতন্ত্র্য তাহার কোনই উল্লেখ হয় নাই॥ ৮॥

বৈদিকী ব্রহ্মশক্তিস্তু গ্রাহ্যা বিশেষহেতুসত্ত্বাদিত্যাহ।

জ্যোতিরুপক্রমা তু তথাহ্যধীয়ত একে ॥ ৯ ॥

তুশব্দো নিশ্চয়ে। জ্যোতির্ব্রহ্ম। তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ। তদেবোপক্রমঃ কারণং যস্যাঃ সা ব্রহ্মকারণৈবেয়মজা গ্রাহ্যা চমসবদন্যতোঽস্যা বিশেষবোধাদিতি। তত্র যথা ইদং তচ্ছির এষ হ্যর্বাগ্‌বিলশ্চমস ঊর্দ্ধবুধ্ন ইতি বাক্যশেষাৎ শিরোরূপশ্চমসবিশেষো নিশ্চিতস্তথাস্যামপি প্রথমেঽধ্যায়ে অজামন্ত্রাচিতে চতুর্থে চ শক্তেঃ প্রক্রমাৎ ব্রহ্মশক্তিরূপো বিশেষ ইতি। অত্র পূর্ব্বত্র। তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্ দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়ামিতি। পরত্র তু য একোঽবর্ণো বহুধা শক্তি-

---

স্মার্ত্তিপ্রকৃতির্নিশ্চেয়েত্যর্থঃ। সংযোগাদিরাদিপদাৎ। তন্মাত্রেতি। সৃষ্টিমাত্রপ্রত্যয়াদিত্যর্থঃ॥ ৮ ॥

অধিকন্তু হেতুবিশেষ বশতঃ বৈদিকী ব্রহ্মশক্তিকেই বোধ করাইতেছে।

জ্যোতিঃশব্দে শ্রুতিপ্রসিদ্ধ জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক ব্রহ্ম। তাদৃশ জ্যোতিঃশব্দে উপক্রম হইয়াছে বলিয়া অজাশব্দে ঐ ব্রহ্মেরই শক্তিকে বোধ করাইতেছে। চমসবাক্যে চমসশব্দে চমস ভিন্ন বস্তু হইতে যেরূপ চমসকে বিশেষ করা হইয়াছে, এখানেও তদ্রূপই জানিতে হইবে। আবার ঐ চমসবাক্যে যেরূপ চমসশব্দে বাক্যশেষস্থ শিরঃশব্দ দ্বারা শিরোরূপ চমসবিশেষই বোধিত হইয়াছে, এখানেও তদ্রূপ শক্তির প্রক্রম হেতু ব্রহ্মশক্তিরূপ বিশেষশক্তিই বোধিত হইতেছে। পূর্ব্বত্র 'হে দেব, তোমার ধ্যানকারী ব্যক্তি ত্বদীয় গুণে অপ্রকাশিত শক্তিকে সন্দর্শন করেন,' ইত্যাদি এবং পরত্র 'তুমি এক এবং

যোগাদিতি। অথৈতস্যা গ্রহণে প্রমাণান্তরঞ্চ দর্শয়তি তথা হীতি। হির্হেতৌ। যস্মাদেকে শাখিনস্তথাধীয়তে তস্মাদেতদ্ব্রহ্মনামরূপমন্নঞ্চ জায়ত ইতি প্রকৃতিমীশ্বরোৎপন্নাং পঠন্তি। ব্রহ্মশব্দবাচ্যমত্র প্রধানং ত্রিগুণাবস্থং গ্রাহ্যং মম যোনির্মহদ্ব্রহ্মেতি স্মৃতেঃ ॥ ৯ ॥

নন্বু কথমস্যাঃ প্রকৃতেরজাত্বং অজায়াঃ পুনঃ কথং জ্যোতিরুৎপন্নত্বমিত্যাশঙ্ক্য সমাধত্তে।

কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

চশব্দেন শঙ্কা নিরস্যতে। তদ্দ্বয়মস্যাঃ সম্ভবতি। কুতঃ কল্পনেতি। কল্পনং সৃষ্টিঃ। যথাপূর্ব্বমকল্পয়দিতি প্রয়োগাৎ। তমঃশক্তিকাদ্ব্রহ্মণঃ প্রধানোৎপত্তিকথনাদিত্যর্থঃ।

জ্যোতিরিতি। শিরোরূপ ইতি। মনুষ্যমস্তকমিহ চমসত্বেন রূপ্যত ইত্যর্থঃ। অস্যামুপনিষদি। শাখিন আথর্বণিকাঃ। ত্রিগুণাবস্থং বিভক্তগুণত্রয়ম্। মমেতি শ্রীগীতাসু ॥ ৯ ॥

নন্বিতি। অজাত্বং ব্রহ্মবন্নিত্যত্বম্। জ্যোতিরুৎপন্নত্বং ব্রহ্মকার্য্যত্বম্।

বর্ণরহিত হইয়াও নিজ শক্তি দ্বারা ব্রাহ্মণাদি বর্ণসমূহের সৃষ্টি কর,' ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রকৃতিকে ঈশ্বরের শক্তি এবং ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। সুতরাং, এস্থলে ব্রহ্মশব্দে ত্রিগুণাবস্থ প্রধানই ব্যক্ত হইয়াছে। গীতাতেই উক্ত হইয়াছে,—ত্রিগুণাত্মক ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রধান আমা হইতেই উৎপন্ন ॥ ৯ ॥

এক্ষণে তাদৃশী অর্থাৎ ঈশ্বরোৎপন্না প্রকৃতির অজাত্ব এবং অজা হইয়া আবার ঐ প্রকৃতির জ্যোতীরূপ ব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি কিরূপে সম্ভব হয়, এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া তাহারই সমাধান করিতেছেন,—

ইদমত্র তত্ত্বম্। তমোঽভিধানাতিসূক্ষ্মা নিত্যা চ পরস্য শক্তিরস্তি। তম আসীৎ তমসা গূঢ়মগ্রে প্রকেতং যদা তমস্তন্ন দিবা ন রাত্রিরিতি গৌরনাদ্যন্তবতীত্যাদিশ্রুতেঃ। সা কিল প্রলয়ে তেন সহৈক্যং গতা ন তু তত্র বিলীনা তিষ্ঠতি। পৃথিব্যপ্সু প্রলীয়ত ইত্যাদিশ্রুত্যা পৃথিব্যাদীনামক্ষরান্তানাং তমসি লয়কথনাৎ তমসস্তু পরস্মিন্নৈক্যকথনাৎ। তদৈক্যং নামাতিসৌক্ষ্ম্যাদ্বিভাগানর্হত্বমেব নান্যৎ। ইতরথা তম একীভবতীতি চ্বিপ্রত্যয়াসামঞ্জস্যাৎ। অথ সিসৃক্ষোঃ পরস্মাদ্দেবাৎ তমঃশক্তিকাৎ ত্রিগুণাবস্থমব্যক্তমুৎপদ্যতে।

কল্পনেতি। যথেতি। অকল্পয়দসৃজৎ। প্রকৃতের্নিত্যত্বে প্রমাণং তম আসীদিত্যাদি। প্রকেতং জগৎ। তেন পরমাত্মনা সহ। চ্বিপ্রত্যয়েতি। অনেকমেকং ভবতীতি ব্যুৎপত্তের্মহানব্যক্তমিত্যাদি প্রলীনানামেবোৎপত্তিরিতি ভাবঃ।

প্রকৃতির তত্ত্বভয়ত্বই সম্ভব হয়। কারণ, তমঃশক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্ম হইতেই প্রধানের উৎপত্তি উক্ত হইয়াছে। পরমেশ্বরের তমঃশব্দবাচ্য অতিসূক্ষ্ম নিত্যা শক্তি আছে। শ্রুতিতে বলিয়াছেন,—'সৃষ্টির প্রাক্কালে তমঃশক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্মের সহিত তাঁহার সূক্ষ্ম তমঃশক্তি একীভূত হইয়াই অবস্থিত ছিল। ঐ সময়ে সকলই তমোময় ছিল। তখন কি দিবা কি রাত্রি কোন ভেদই প্রতীত হইত না।' প্রলয়কালে ঐ শক্তি ব্রহ্মের সহিত একীভূত হইয়া থাকে, উহা তাঁহাতে বিলীন থাকে না। 'পৃথিবী জলে বিলীন হয়,' ইত্যাদি শ্রুতিতে পৃথিবী হইতে অক্ষর পর্য্যন্তেরই লয় উক্ত হইয়াছে, তমঃশক্তির লয় উক্ত হয় নাই; উহার ঐক্যই উক্ত হইয়াছে। অতিসূক্ষ্মতাবশতঃ বিভাগের অযোগ্যতাই ঐক্য শব্দ দ্বারা ব্যক্ত হয়, তদ্দ্বারা অন্য কিছু ব্যক্ত হয় না। সিসৃক্ষু শক্তিবিশিষ্ট পরমেশ্বর হইতে ত্রিগুণাবস্থ অব্যক্তের উৎপত্তি হয়। মহত্তত্ত্ব ঐ

মহানব্যক্তে লীয়তে। অব্যক্তমক্ষরে অক্ষরং তমসীতিশ্রুতেঃ। তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং দ্বিজসত্তমেত্যাদিস্মৃতেশ্চ। ততস্তু মহদাদেঃ সর্গঃ। তেন প্রধানকল্পনোপদেশেন কারণরূপা কার্য্যরূপা চেতি ব্যবস্থা প্রকৃতিসিদ্ধা। প্রধানপুংসোরজয়োঃ কারণং কার্য্যভূতয়োরিতি স্মৃতেশ্চ। সৃষ্টিকালে তূদ্ভূত-সত্ত্বাদিগুণা বিভক্তনামরূপা প্রধানাব্যক্তাদিশব্দিতা লোহি-তাদ্যাকারা জ্যোতিরুৎপন্নেতি। দৃষ্টান্তমাহ মধ্বাদিবদিতি। যথাদিত্যঃ কারণাবস্থায়ামেকীভূতঃ কার্য্যাবস্থায়াং বস্বাদি-ভোগ্যমধুত্বেনোদয়াস্তময়ত্বেন চ কল্প্যমানোঽপি ন বিরুধ্যতে তদ্বৎ॥ ১০॥

স্মৃতিস্তমর্থং স্ফুটয়তি তস্মাদিতি ভারতবাক্যম্। তস্মাৎ তমঃশক্তিকাৎ পর-মাত্মনঃ। প্রধানেতি শ্রীবৈষ্ণবে। কারণমিত্যত্র ব্রহ্মেতি বোধ্যম্। দ্ব্যবস্থত্বং

অব্যক্তে লীন হয়; অব্যক্ত অক্ষরে লীন হয় এবং অক্ষর ঐ তমঃশক্তিতেই লীন হয়;' ইত্যাদি শ্রুতি হইতে উহাই বোধিত হইতেছে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, অক্ষর হইতেই ত্রিগুণাত্মক অব্যক্তের উৎপত্তি। ঐ অব্যক্ত হইতেই আবার মহদাদির উৎপত্তি। অতএব প্রধানের সৃষ্টির উপদেশ দ্বারা প্রকৃতির কার্য্যত্ব ও কারণত্ব উভয়ই সিদ্ধ হইতেছে। স্মৃতিও বলিয়াছেন,—প্রধান ও পুরুষ অর্থাৎ জীব, উভয়েই জন্মরহিত এবং কারণস্বরূপ ব্রহ্মের কার্য্যভূত। প্রলয়-কালে অতিসূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত বিভাগানর্হা অনুদ্ভূতসত্ত্বাদিগুণা তমঃশব্দিতা মূল প্রকৃতিই অজা নামে অভিহিতা হয়েন। এবং সৃষ্টিকালে উদ্ভূতসত্ত্বাদিগুণা বিভক্তনামরূপা প্রধানাব্যক্তাদিশব্দিতা মূল প্রকৃতিই লোহিতাদ্যাকারা ব্রহ্মোৎ-পন্না অজা নামে অভিহিতা হয়েন। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা,—মধ্বাদিবদিত্যাদি।

বৃহদারণ্যকে যস্মিন্ পঞ্চপঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ। তমেব মন্য আত্মানং বিদ্বান্ ব্রহ্মামৃতোঽমৃতমিতি শ্রূয়তে। কিমত্র কাপিলতন্ত্রোক্তানি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি জ্ঞেয়ানি কিংবা পঞ্চৈব কেচিদন্যে ইতি বীক্ষায়াং বহুব্রীহিগর্ভকর্ম্মধারয়বিশিষ্টাৎ পঞ্চপঞ্চজনশব্দাৎ পঞ্চবিংশতিপদার্থ-

---

গ্রাহয়িতুমাহ যথেত্যাদি। মধুব্যপদেশানর্হসূক্ষ্মাত্মনা স্থিতিঃ কারণাবস্থা বস্বাদিভোগ্যরসাশ্রয়তয়া মধুত্বং কার্য্যাবস্থেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বমজামন্ত্রস্যেশশক্তিপরত্বনির্ণায়কঃ প্রাগূর্দ্ধঞ্চ তচ্ছক্তিপ্রসঙ্গো যথাস্তি তথায়মস্মিন্নিতি মন্ত্রস্য কপিলোক্তপঞ্চবিংশতিতত্ত্বনির্ণায়কা পঞ্চজনশ্রুতিরস্তীতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ বৃহদারণ্যকে যস্মিন্নিত্যাদি। ফলদ্বয়মিহ প্রাগ্বদ্বোধ্যম্। যস্মিন্ পরেশে প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ সর্ব্বাধার আকাশশ্চৈতে সন্তি তমেবাত্মানং বিভুবিজ্ঞানানন্দং ব্রহ্ম বৃহদ্গুণকমমৃতমবিনাশিনমহং মন্যে জ্ঞাত্বোপাস্যে। য ইদং বিদ্বানমৃতো মুক্তঃ। তদ্বিজ্ঞানেন মুক্তেরবশ্যম্ভাবাদিতি ভাবঃ। বহুব্রীহিগর্ভেতি। পঞ্চকৃত্ব আবৃত্তাঃ পঞ্চেতি পঞ্চপঞ্চাঃ সংখ্যয়াব্যয়াসন্না দূরাধিকসংখ্যাঃ সংখ্যেয়েতি সূত্রাৎ সমাসঃ। সংখ্যেয়ার্থয়া সংখ্যয়া সহাব্যয়াদয়ঃ সমস্যন্তে

অর্থাৎ আদিত্য যেরূপ কারণাবস্থায় একীভূতরূপে এবং কার্য্যাবস্থায় বসু প্রভৃতি দেবতার ভোগ্য মধুরূপে ও উদয়াস্তময়ত্বাদিরূপে কল্পিত হইলেও কোন বিরোধই ঘটে না, এস্থলেও তদ্রূপই অবিরোধ জানিতে হইবে ॥ ১০ ॥

এক্ষণে আশঙ্কা হইতেছে এই যে, বৃহদারণ্যক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে, 'যাঁহাতে পঞ্চপঞ্চজন ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনিই আত্মা, তাঁহাকে জানিলেই মুক্তি হয়;' এইস্থলে পঞ্চপঞ্চশব্দে পঞ্চবিংশতি এবং জনশব্দে তত্ত্ব, এইরূপই অর্থ বোধিত হইবে অথবা পঞ্চশব্দে পাঁচ এবং পঞ্চজন শব্দে কোন সংজ্ঞাকে বোধ করাইবে? বহুব্রীহিগর্ভ কর্ম্মধারয় সমাসে পঞ্চপঞ্চশব্দে পঞ্চ-

প্রতীতেঃ কাপিলোক্তান্যেব তানি গ্রাহ্যাণি। আত্মাকাশয়োরতিরেকস্তু কথঞ্চিন্নিবর্ত্তনীয়ঃ। জনশব্দস্তত্ত্ববাচীত্যেবং প্রাপ্তে।

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ ॥১১॥

অপিশব্দঃ সম্ভাবনায়াং। সংখ্যাগ্রহণেনাপি ন তান্যত্র প্রতিপাদয়িতুং শক্যন্তে। কুতঃ নানেত্যাদেঃ। নানাভূতেষু তেষ্বনুগতধর্ম্মাভাবেন পঞ্চতয়া গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ। আত্মা-

---

স বহুব্রীহিরিতি তদর্থঃ। দ্বিরাবৃত্তাঃ দশ দ্বিদশ বিপ্রা ইতিবৎ। বহুব্রীহৌ সংখ্যেয়ে ডজ্ বহুগুণাদিতি সূত্রাৎ ডচ্ সমাসঃ। সংখ্যেয়ে যো বহুব্রীহিস্তস্মাৎ ডচ্ নচ বহুগুণশব্দাচ্চেতি তদর্থঃ। অন্যপদার্থবৃত্ত্যভাবেঽপ্যয়ং বহুব্রীহির্দ্বিত্রা ইতিবদ্বোধ্যঃ। তল্লক্ষণস্য প্রায়োঽভিপ্রায়ত্বাৎ তদধিকারপঠিতত্বেঽপি তত্ত্বমিতি ন দোষঃ। ততশ্চ পঞ্চপঞ্চাশ্চ তে জনাশ্চেতি কর্ম্মধারয়ে পঞ্চবিংশতিলাভঃ। নন্বাত্মাকাশাভ্যাং সপ্তবিংশতিঃ স্যুরিতি চেৎ তত্রাহাত্মেতি। পঞ্চবিংশত্যন্তর্ভূতয়োস্তয়োঃ প্রাধান্যাৎ কথঞ্চিৎ পৃথক্কৃত্যোক্তিরিত্যর্থঃ। কথঞ্চিত্তত্ত্বগতিকগতিঃ। জনশব্দস্তত্ত্ববাচী জনস্তত্ত্বসমূহক ইতি স্মরণাৎ।

এতং পূর্ব্বপক্ষং নিরস্যন্নাহ ন সংখ্যেতি। তান্যত্রেতি কপিলোক্তানীত্যর্থঃ। নানাভূতেষ্বিতি। মূলপ্রকৃতিরেকা প্রকৃতিবিকৃতয়ো মহদাদয়ঃ সপ্ত ইন্দ্রিয়াণ্যেকাদশ ভূতানি তু পঞ্চেতি বিকৃতয় এব ষোড়শ প্রকৃতিবিকৃতিভাবহীনঃ

গুণিত পঞ্চ অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি এবং জনশব্দে তত্ত্বকে বোধ করাইয়া সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তত্ত্বকেই বোধ করুক। তদুত্তরে বলিতেছেন,—

উক্ত প্রকারে পঞ্চবিংশতি সংখ্যার সিদ্ধি হইলেও তদ্দ্বারা সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তত্ত্বকে গ্রহণ করা যাইতে পারে না; কারণ, তত্ত্ব নানা। নানাভূতে অনুগত ধর্ম্মের অভাব হেতু এক একটি তত্ত্ব পাঁচটি করিয়া পঁচিশটি তত্ত্ব হইবে, এরূপ অর্থ ই করা যায় না। আবার এরূপ অর্থ না করিলেও পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব

কাশয়োঃ পৃথঙ্‌ নির্দ্দেশেন সপ্তবিংশতিতত্ত্বাপত্তেশ্চ। ন হি পঞ্চদ্বয়শ্রুতিমাত্রেণ ভ্রমিতব্যং। কস্তর্হি নির্ণয়ঃ। উচ্যতে। পঞ্চজনশব্দোঽয়ং সমস্তঃ সপ্তর্ষিশব্দবৎ সংজ্ঞাবাচকঃ। দিক্‌-সংখ্যে সংজ্ঞায়ামিতি পাণিনিস্মরণাৎ। যথা সপ্তর্ষয়ঃ সপ্তে-ত্যেকৈকোঽপি সপ্তর্ষিসংজ্ঞস্তথা পঞ্চজনাঃ পঞ্চেত্যেকৈ-কোঽপি পঞ্চজনসংজ্ঞ ইত্যর্থঃ। ততশ্চ পঞ্চজনসংজ্ঞকাঃ পঞ্চ পদার্থা ইতি সুষ্ঠু॥ ১১॥

কে তে ইত্যপেক্ষায়ামাহ।

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ॥ ১২॥

পুরুষ এক ইত্যেবং নানাভূতানি তানি ন তু পঞ্চপঞ্চকরূপাণীত্যর্থঃ। কপি-লোক্তসংখ্যাঙ্গীকারে বাধকান্তরঞ্চাহ আত্মেতি। তথা চাপসিদ্ধান্তাপত্তিঃ। দিগিতি। এতে সংজ্ঞায়ামেব সমস্যেতে স কর্ম্মধারয়ঃ। দিগ্‌যথা দক্ষিণাগ্নিঃ। সংখ্যা যথা সপ্তর্ষয়ো বিপ্রা ইতি॥ ১১॥

সিদ্ধ হয় না। অধিকন্তু আত্মা ও আকাশের পৃথক্‌ অভিধান হেতু সপ্তবিংশতিটি তত্ত্ব হইয়া পড়ে। দুইটি পঞ্চশব্দের শ্রবণমাত্র যদৃচ্ছাক্রমে একটি ভ্রমাত্মক অর্থ করাও সঙ্গত হয় না। এস্থলে পঞ্চজনশব্দে সমাসে সপ্তর্ষির ন্যায় সংজ্ঞামাত্র বোধ করাইতেছে। সপ্তর্ষির অন্তর্গত এক এক ঋষিও যেরূপ সপ্তর্ষিপদবাচ্য, এস্থলেও তদ্রূপ পঞ্চজনের এক একটিও পঞ্চজনসংজ্ঞক। অতএব পঞ্চজন নামক পঞ্চ পদার্থই পঞ্চপঞ্চজন শব্দের প্রকৃত অর্থ; ইহার অন্য অর্থ সঙ্গত হয় না॥ ১১॥

এক্ষণে উক্ত পঞ্চজন শব্দে কাহাকে বোধ করাইতেছে, তাহাই বলিতে-ছেন,—

প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমন্নস্যান্নং মনসো যে মনো বিদুরিত্যস্মাৎ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ তে বোধ্যাঃ ॥ ১২ ॥

নন্বেতন্মাধ্যন্দিনানাং সঙ্গচ্ছতে ন তু কাণ্বানাং তেষামন্ন-পাঠাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য সমাধত্তে।

জ্যোতিষৈকেষামসত্যন্নে ॥ ১৩ ॥

একেষাং কাণ্বানাং পাঠে অন্নে অসত্যপি জ্যোতিষা পঞ্চসংখ্যা সম্পাদ্যতে। যস্মিন্ পঞ্চেত্যতঃ পূর্ব্বং তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরিতি জ্যোতিষঃ পঠিতত্বাৎ। ইহো-

---

প্রাণেতি। তত্তদ্বৃত্ত্যেককারণং তদ্ব্যাপকং বা ব্রহ্ম যে বিদুরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেষামিতি। প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো যে মনো বিদুরিতি কেচিৎ কাণ্বাঃ পঠন্তি ॥ ১৩ ॥

'প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রবণের শ্রবণ, অন্নের অন্ন, মনের মন,' ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে পঞ্চজনশব্দে প্রাণাদি প্রসিদ্ধ পঞ্চ পদার্থকেই বোধ করাইতেছে ॥ ১২ ॥

ঐরূপ অর্থ মাধ্যন্দিনগণেরই সঙ্গত হয়; কিন্তু অন্ন শব্দের অভাবহেতু কাণ্ব-গণের পক্ষে সঙ্গত হয় না, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহার সমাধান করিতে-ছেন,—

কাণ্বগণের পাঠে অন্নশব্দ না থাকিলেও জ্যোতিঃশব্দ দ্বারাই পঞ্চ সংখ্যার পূরণ হইতেছে। কারণ 'যাহাতে পঞ্চ আছে' এইরূপ উক্তির পূর্ব্বে 'সেই সকল দেবতা জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক ব্রহ্মকে উপাসনা করেন,' এইরূপ জ্যোতিঃশব্দের উক্তি দৃষ্ট হয়। সুতরাং এই স্থলে উভয়েরই জ্যোতির্ম্মধ্যে

ভয়েষাং জ্যোতির্মন্ত্রে তুল্যেঽপি সতি জ্যোতির্গ্রহণাগ্রহণমপেক্ষ্য সত্ত্বাসত্ত্বনিবন্ধনং বোধ্যং॥ ১৩॥

পুনরপি সাংখ্যঃ শঙ্কতে। বেদান্তেষু ব্রহ্মৈককারণং বিশ্বমিতি ন শক্যতে বক্তুং তেষ্বেককারণিকায়াঃ সৃষ্টেরদর্শনাৎ। একত্র তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদিনা সৃষ্টিরাত্মহেতুকা প্রদর্শ্যতে। অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ ততো বৈ সদজায়ত তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেত্যসদ্ধেতুকা চ। অন্যত্র ক্বচিদাকাশহেতুকা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে। অস্য লোকস্থ কা গতিরিত্যাকাশ ইতি হোবাচেত্যাদিনা। ক্বচিৎ প্রাণ-

---

পূর্ব্বত্র জ্যোতিষা বা পঞ্চসংখ্যাপূর্ত্তিরিতি বিকল্পস্যাবিরোধঃ কারণবিষয়ত্বাভাবাৎ। অথ কারণে বস্তুনি তস্য বিরুদ্ধত্বেন স্বীকারানৌচিত্যাৎ তদনাদরেণ প্রধানস্যৈব কারণত্বং সমর্থনীয়মিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ পুনরপীতি। নন্ববিরোধার্থময়ং ন্যায়োঽত্রাসঙ্গতঃ। মৈবম্। সমন্বয়াদ্বাক্যার্থজ্ঞানে স্মৃত্যাদি-

---

তুল্যত্ব হইলেও জ্যোতিঃশব্দের গ্রহণ ও অগ্রহণ বশতই পাঠে পঞ্চ সংখ্যার সত্ত্বাসত্ত্ব স্থির হইতেছে, ইহাই জানিতে হইবে॥ ১৩॥

পুনর্ব্বার সাংখ্যমত উত্থাপন করিয়া আশঙ্কা করিতেছেন;—বেদান্তে যে ব্রহ্মকেই বিশ্বের একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত হইতেছে না। কারণ, বেদান্তেই সৃষ্টিসম্বন্ধে অনেক কারণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। এক স্থলে 'এই আত্মা হইতেই আকাশের উৎপত্তি' ইত্যাদি বচন দ্বারা আত্মাকেই সৃষ্টির কারণ বলিয়াছেন। অন্য স্থলে 'এই বিশ্ব ছিল না, সেই অসৎ অর্থাৎ শূন্য হইতেই সতের উৎপত্তি,' ইত্যাদি বচনে অসৎকেই সৃষ্টির কারণ বলা হইয়াছে। আবার কোথাও বা 'এই লোকের কারণ কে? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে 'আকাশই কারণ,' ইত্যাদি বচনে আকাশকেই সৃষ্টির কারণ

হেতুকা। সর্ব্বাণি হবা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তীত্যাদিনা। ক্বচিদসদ্ধেতুকা। অসদেবেদমগ্র আসীৎ তৎসমভবদিত্যাদিনা। ক্বচিৎ তু সদ্ধেতুকা। সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিতি ব্রহ্মহেতুকা। তদ্বেদং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ তন্নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়তেত্যব্যাকৃতহেতুকা চ প্রোচ্যতে। এবমন্যত্রাপি সানেকধা। তদেবং তেষ্বেকস্য হেতোরনিরূপণাৎ ব্রহ্মৈকহেতুকং বিশ্বমিতি ন শক্যতে নিশ্চেতুং কিন্তু প্রধানৈকহেতুকং তন্নিশ্চেতুং শক্যতে তদ্বেদং তর্হীত্যাদিশ্রবণাৎ।

প্রমাণান্তরবিরোধশঙ্কাপরিহারস্যাবিরোধাধ্যায়ার্থত্বাৎ। ইহ তু কারণবিষয়বাক্যানাং মিথো বিরোধান্ন ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ সংভবীত্যাশঙ্ক্য তৎপরিহারেণ সমন্বয়স্য সাধ্যত্বাৎ তদধ্যায়সঙ্গতিসিদ্ধেঃ। অসৎপরস্য বাক্যস্য স্বীকৃতসৎপরত্বনিরাসেন সমন্বয়স্থাপনাৎ পাদসঙ্গতিশ্চ বোধ্যা। একত্রেতি তৈত্তিরীয়কে। অন্যত্রেতি ছান্দোগ্যে। অব্যাকৃতং প্রধানং। তথাচ প্রতিবেদান্তং কারণবৈবিধ্যাৎ তদ্বিগানং স্ফুটম্। ততৎ প্রতিপাদয়তাং মিথো বিরোধান্ন তেষাং ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ। কিন্ত্বনুমানসিদ্ধপ্রধানলক্ষ্যত্বমেব সাম্প্রতমিতি ভাবঃ। এব-

---

বলা হইয়াছে। 'এই সমস্ত ভূত প্রাণেই বিলয় প্রাপ্ত হয়,' ইত্যাদি স্থলে প্রাণকেই কারণ বলা হইয়াছে। বৃহদারণ্যকে 'এই বিশ্ব অসৎ ছিল,' ইত্যাদি বচনে বিশ্বকে অসদ্ধেতুকই নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। আবার 'অগ্রে সৎই ছিলেন,' ইত্যাদি বচনে ব্রহ্মহেতুকরূপেও বলা হইয়াছে। কোথাও বা 'এই বিশ্ব পূর্ব্বে অব্যাকৃত ছিল, পরে প্রধান হইতেই ব্যাকৃত হয়,' ইত্যাদি বচনে প্রধান হইতেই সকলের নামরূপাদির সৃষ্টি বলা হইয়াছে। অতএব কেবল ব্রহ্মই বিশ্বের কারণ, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বলিবার শক্তি নাই। কিন্তু পূর্ব্বোক্ত বচন অনুসারে প্রধানকেই বিশ্বের কারণরূপে নিশ্চয়

কার্য্যকারণয়োঃ সারূপ্যং খল্বস্মিন্ পক্ষে নির্বাধং বীক্ষ্যতে। ইহাত্মাকাশব্রহ্মশব্দা বিভুত্বাৎ অসৎসচ্ছব্দৌ তস্য বিকারাশ্রয়ত্বাৎ নিত্যত্বাচ্চ প্রাণশব্দশ্চ স্বোৎপন্নতত্ত্বরূপকত্বাদীক্ষাদয়োঽপি কার্য্যাভিমুখ্যত্বাভিপ্রায়েণ তত্রৈব যোজ্যাস্তস্মাৎ সাংখ্যোক্তং প্রধানমেব বিশ্বৈকহেতুর্বেদান্তৈরুচ্যত ইত্যেবং প্রাপ্তে।

কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথাব্যপদিষ্টোক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

চশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায়। ব্রহ্মৈব বিশ্বৈকহেতুরিতি শক্যতে নিশ্চেতুং কুতঃ আকাশাদিষু কারণত্বেন যথাব্যপদিষ্টোক্তেঃ। লক্ষণসূত্রাদিষু সার্ব্বজ্ঞ্যসত্যসঙ্কল্পাদিগুণকত্বেন

মিতি। সা সৃষ্টিরনেকধা পরমাণুসমারব্ধতৎসজ্যরূপত্বাদিনেত্যর্থঃ। বিবক্ষিতমাহ তদেবমিতি। অস্মিন্ পক্ষে প্রধানবাদে। ইহ প্রধানে। তত্রৈব প্রধানে।
এবং প্রাপ্তে নিরস্যতি কারণত্বেন চেতি। লক্ষণেতি। লক্ষণসূত্রং জন্মাদ্যস্য যত ইত্যেতৎ। তন্নৈকস্য ব্রহ্মণস্তদ্গুণকত্বং তৈত্তিরীয়কে দর্শয়তি যথা সত্য-

---

করিয়া বলা যাইতে পারে। এইপক্ষে কার্য্য ও কারণের সারূপ্য নির্বাধরূপেই দৃষ্ট হয়। এস্থলে আত্মা, আকাশ ও ব্রহ্মশব্দ বিভুত্বহেতু, অসৎ ও সৎ শব্দ তাহারই বিকারের আশ্রয়ত্ব হেতু ও নিত্যত্ব হেতু, প্রাণশব্দ স্বোৎপন্ন তত্ত্বের পূরকত্ব হেতু এবং ঈক্ষণাদি কার্য্যের আভিমুখ্যাভিপ্রায় হেতু প্রধানেই যোজনীয় হইতে পারে। অতএব সাংখ্যোক্ত প্রধানই বিশ্বের হেতু। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের সমাধানার্থ বলিতেছেন।

ব্রহ্মই একমাত্র বিশ্বের হেতু, ইহা নিশ্চয় করিয়াই বলা যাইতে পারে। কারণ, 'জন্মাদ্যস্য যতঃ, ইত্যাদি লক্ষণসূত্রে যেরূপ সার্ব্বজ্ঞ্যসত্যসঙ্কল্পাদি-

নির্ণীতং ব্রহ্ম যথাব্যপদিষ্টমুচ্যতে। তস্যৈকস্যৈব খাদি-হেতুত্বেন সর্ব্বেষু বেদান্তেষ্বভিধানাৎ। যথা সত্যং জ্ঞান-মনন্তমিত্যাদিনা সার্ব্বজ্ঞ্যাদিগুণকতয়া নির্দ্দিষ্টং ব্রহ্ম তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদিনা কারণত্বেন বিমৃশ্যতে যথা চ সদেব সৌম্যেদমিত্যাদৌ তদৈক্ষত বহু স্যামিতি তদ্‌গুণ-কত্বেন নির্দ্দিষ্টং ব্রহ্ম তত্তেজোঽসৃজতেতি তত্ত্বেন পরা-মৃশ্যতে এবমন্যত্রাপি দ্রষ্টব্যম্। কার্য্যকারণয়োঃ সারূপ্যন্তু ব্রহ্মপক্ষে বক্ষ্যামঃ। আত্মাকাশপ্রাণসদ্ব্রহ্মশব্দা ব্যাপ্তিসন্দীপ্তি-প্রাণনসত্ত্ববৃহদ্‌গুণকত্বযোগান্মুখ্যাস্তথেক্ষাদয়শ্চ ॥ ১৪ ॥

মিত্যাদিনা। অথ ছান্দোগ্যেঽপি তদ্‌গুণকত্বং দর্শয়তি যথা সদেবেত্যাদিনা। তত্ত্বেন তদ্‌গুণকত্বেন। এবমন্যত্রাপীতি বৃহদারণ্যকাদাবপি। তৈত্তিরীয়কাদি-বৎ তদ্‌গুণকস্যৈব ব্রহ্মণঃ খাদিহেতুত্বমন্বেষণীয়মিত্যর্থঃ। কার্য্যেতি। সারূপ্যং সাধর্ম্ম্যং। আত্মাকাশেত্যাদৌ ক্রমেণ ব্যাপ্তিসন্দীপ্তিপ্রাণনাদি ধর্ম্মসম্বন্ধো বোধ্যঃ ॥ ১৪ ॥

গুণক ব্রহ্মকে আকাশাদিরও কারণরূপে বলা হইয়াছে, সেইরূপ সকল বেদান্তেই তাদৃশগুণক ব্রহ্মকেই আকাশাদির কারণরূপে বলা হইয়াছে। যেরূপ 'ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ এবং অনন্ত,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্ম সার্ব্বজ্ঞ্যাদি-গুণবিশিষ্টরূপে উক্ত হইয়াছেন, তদ্রূপ 'সেই ব্রহ্ম হইতেই আকাশাদি সকলের উৎপত্তি,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মই কারণরূপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন। যেরূপ 'এই সৎস্বরূপ ব্রহ্মই একমাত্র সৃষ্টির পূর্ব্বে বর্ত্তমান ছিলেন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মই ঈক্ষণের অনন্তর সৃষ্টি করিলেন, অতএব তিনিই সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বাদিগুণ-বিশিষ্টরূপে অভিহিত হইয়াছেন, তদ্রূপ 'সেই ব্রহ্ম জ্যোতিষ্কাদির সৃষ্টি করি-লেন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ঐ ব্রহ্মই সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বাদিগুণবিশিষ্টরূপে উক্ত হইয়া-

অথাসদব্যাকৃতশব্দয়োর্গতিমাহ।

সমাকর্ষাৎ ॥ ১৫ ॥

সোঽকাময়তেতি পূর্ব্বসন্দর্ভপ্রকৃতস্য পরমাত্মনোঽসদ্বা ইত্যত্র আদিত্যো ব্রহ্মেতি পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টস্য ব্রহ্মণোঽসদেবেদমিত্যত্র চ সমাকর্ষাৎ তত্তচ্চ বাক্যং ব্রহ্মপরমেব। প্রাক্ সৃষ্টের্নামরূপাবিভাগাৎ তৎসম্বন্ধিতয়াস্তিত্বাভাবাদসচ্ছব্দেন তত্র ব্রহ্মৈবোক্তম্। অন্যথা সদেব সৌম্যেত্যাদ্যনন্তরসম্ভাবিতাসৎকারণতাপ্রত্যুক্তেরাসীদিতি কালসম্বন্ধস্য চ

সমাকর্ষাদিতি। তৎসম্বন্ধিতয়া নামরূপোপযোগিতয়া। অন্যথা সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিতি সৎকারণতাং নিরূপ্য তদ্ধৈক আহুরসদেবেদমগ্র আসীদিত্যাদিনা অসৎকারণতাং সম্ভাব্য তস্যাঃ প্রত্যুক্তিঃ কুতস্তু খলু সৌম্যেদং স্যাদিতি হোবাচ কথমসতঃ সজ্জায়তেতি বাক্যেন কৃতাস্তি সা কথং সম্ভবেৎ

ছেন, এইরূপই বলিতে হইবে। এবং অপরাপর স্থলেও এই প্রকারই জানিতে হইবে। কার্য্যকারণের সমানধর্ম্ম ব্রহ্মপক্ষেই বলিব। ব্রহ্মবোধক আত্মা, আকাশ, প্রাণ, সৎ ও ব্রহ্মশব্দ ব্যাপ্তি, সম্যক্‌দীপ্তি, প্রাণন, সত্তা ও বৃহদ্‌গুণকত্ব যোগহেতু মুখ্যই জানিতে হইবে। ঈক্ষণাদিশব্দও ঐরূপ ॥ ১৪ ॥

এক্ষণে অসৎ ও অব্যাকৃত শব্দের গতি নির্দ্দেশ করিতেছেন,—

'তিনি কামনা করিলেন,' ইত্যাদি পূর্ব্বসন্দর্ভে প্রক্রান্ত পরমাত্মার 'ইহা অসৎ,' এই স্থলে এবং 'আদিত্য ব্রহ্ম,' ইত্যাদি পূর্ব্বনির্দ্দিষ্ট ব্রহ্মের 'ইহা ছিল না,' ইত্যাদিস্থলে সমাকর্ষণ হেতু ঐ সকল বাক্য ব্রহ্মপর বলিয়াই বুঝিতে হইবে। সৃষ্টির পূর্ব্বে নাম ও রূপের অবিভাগ হেতু ঐ নাম ও রূপের ব্রহ্মসম্বন্ধিরূপে অনস্তিত্ব হেতু ঐ স্থলে অসৎশব্দে ব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন, বলিতে হইবে। অন্যথা 'হে সৌম্য, ইহা সৎ,' ইত্যাদির অনন্তর সম্ভাবিত অসৎ-

বিরোধঃ। অসন্নেব স ভবতীত্যাদিনা সদ্বাদিনো বিগীতত্বাচ্চ সূক্ষ্মশক্তিকং ব্রহ্মৈব তদর্থঃ। তদ্বেদং তর্হীত্যত্রাপ্যব্যাকৃতশব্দেন তদন্তরাত্মভূতং ব্রহ্মৈব বোধ্যতে। স এষ ইহ প্রবিষ্টেত্যাদিপরবাক্যতস্তস্যাকর্ষণাৎ তচ্ছক্তিকং ব্রহ্মৈব স্বসঙ্কল্পবশাৎ স্বয়মেব নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত ইতি তত্রার্থঃ। ইতরথা বেদান্তপ্রতিষ্ঠিতত্বং গতিসামান্যঞ্চ শ্রুতং ব্যাকুপ্যেত। তস্মাদেকং ব্রহ্মৈব বিশ্বহেতুরিতি নিশ্চেয়ম্॥ ১৫॥

যদ্যসদেব কারণং স্যাৎ কিঞ্চাসীদিতি কালসম্বন্ধোঽপ্যস্য তয়া সহ ন স্যাৎ সতোরেব সম্বন্ধাৎ তস্মাদুক্তমেব চার্বিত্যর্থঃ। তদন্তরাত্মভূতং তচ্ছক্তিকং মতং। ব্যাক্রিয়তে ইতি কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ। এবমেব ব্যাচষ্টে তচ্ছক্তিকমিত্যাদিনা। কার্য্যবিষয়ং বিজ্ঞানং তু কচিদাকাশপূর্ব্বতয়া কচিত্তেজঃপূর্ব্বতয়া কচিৎ

কারণতার প্রত্যাখ্যানহেতু 'ছিল' এই উক্তিতে কালসম্বন্ধের বিরোধ উপস্থিত হইতেছে। 'যাহা অসৎ ছিল, তাহাই উৎপন্ন হইতেছে,' ইত্যাদি উক্তি দ্বারা অস্তিত্ববাদীর দোষাপত্তি হইতেছে, সুতরাং অসৎশব্দে সূক্ষ্মশক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন। 'তাহাই এই' অর্থাৎ 'যাহা অসৎ ছিল, তাহাই সৎ হইল,' এইস্থলে উক্ত অব্যাকৃত শব্দ দ্বারা তন্মধ্যে আত্মভূত ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন। কারণ, 'তিনিই ইহাতে প্রবিষ্ট হইলেন,' ইত্যাদি পরবর্ত্তী বাক্য হইতে ব্রহ্মই আকৃষ্ট হইতেছেন। তাদৃশশক্তিসমন্বিত ব্রহ্মই নিজ সঙ্কল্পবশে স্বয়ংই নাম ও রূপ দ্বারা প্রকাশিত হইতেছেন, ইহাই সেই স্থলের অর্থ। অন্যথা শ্রুত্যুক্ত বেদান্তপ্রতিষ্ঠিতত্ব ও গতিসামান্য অসঙ্গত হইয়া পড়ে। অতএব ব্রহ্মই একমাত্র বিশ্বের কারণ নিশ্চয় হইল॥ ১৫॥

পুনরপি সাংখ্যং নিরস্যতি। কৌষীতকীব্রাহ্মণে বালাকিনা বিপ্রেণ ব্রহ্ম তে ব্রুবাণীতি প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্মতয়াদিত্যাদিষু ষোড়শষু পুরুষেষূক্তেষু অজাতশত্রুর্নাম রাজা তন্নিরাকৃত্য স্বয়মাহ যো বৈ বালাকে এষাং পুরুষাণাং কর্ত্তা যস্য চৈতৎ কর্ম্ম স বেদিতব্য ইতি। তত্র সন্দেহঃ। কিমত্র প্রকৃত্যধ্যক্ষস্তন্ত্রোক্তো ভোক্তা বেদ্যতয়োপদিশ্যতে উত সর্ব্বেশ্বরঃ শ্রীবিষ্ণুরিতি। যস্য চৈতৎ কর্ম্মেতি কর্ম্মসম্বন্ধবীক্ষয়া ভোক্তৃত্বাবগমাৎ উত্তরত্র চ তৌ হ সুপ্তং পুরুষমাজগ্মতু-

---

প্রাণপূর্ব্বতয়া ক্বচিদক্রমাচ্চ সৃষ্টিবর্ণনাৎ কিল ন বিয়দশ্রুতেরিত্যাদিনা পরিহরিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

পূর্ব্বত্র স এষ ইতি পরবাক্যতো ব্রহ্মাকর্ষণাৎ তদ্বেদং তর্হীতি পূর্ব্ববাক্যং ব্রহ্মপরতয়া ব্যাখ্যাতং তদ্বৎ পরস্মাৎ কর্ম্মবাক্যাৎ পূর্ব্বব্রহ্মবাক্যং কাপিলপুরুষপরং স্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ কৌষীতকীত্যাদিনা। বালাকিনা বালাকাপুত্রেণ। বাহ্বাদিভ্যশ্চেতি সূত্রাদিঞ্ প্রত্যয়ঃ। আদিত্যাদিষ্বিতি। আদিত্যচন্দ্রবিদ্যুদাকাশাদ্যধিকরণকেষ্বিত্যর্থঃ। তৌ হেতি বালাক্যজাতশত্রূ বোধ্যৌ।

পুনর্ব্বার সাংখ্যমত খণ্ডন করিতেছেন।

কৌষীতকী ব্রাহ্মণে বালাকি নামে ব্রাহ্মণ 'আমি তোমাকে ব্রহ্মের বিষয় বলিব,' এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া আদিত্যাদি ষোড়শ পুরুষকে ব্রহ্ম বলিয়া নির্দ্দেশ করিলেন। তাহাতে অজাতশত্রু রাজা ঐ মতের নিরাকরণ পূর্ব্বক স্বয়ং বলিলেন, 'বালাকি, যিনি এই পুরুষ সকলের কর্ত্তা এবং ঐ সকল যাঁহার কর্ম্ম, তিনিই বেদিতব্য।' এস্থলে সংশয় এই যে, প্রকৃতির অধ্যক্ষ তন্ত্রোক্ত ভোক্তা জীবই বেদ্যরূপে উপদিষ্ট হইলেন, অথবা সর্ব্বেশ্বর বিষ্ণুই তাদৃশরূপে উপদিষ্ট হইলেন। 'যাঁহার ইহা কর্ম্ম,' এই কর্ম্মসম্বন্ধ হইতে ভোক্তৃত্বের বোধ-

রিত্যাদিনা। তদ্‌যথা শ্রেষ্ঠী স্বৈর্ভুঙ্‌ক্তে ইত্যাদিনা চ ভোক্তুরেব প্রতিপাদনাৎ সোঽয়ং তন্ত্রোক্তো ভবেৎ প্রাণ-শব্দশ্চাত্র প্রাণভৃত্ত্বাদুপপদ্যতে। তদয়মর্থঃ। য এষাং পুরু-ষাণাং ভোগোপকরণভূতানাং কর্ত্তা কারণভূতস্তথা তদ্ধেতু-ভূতং পুণ্যপাপলক্ষণং কর্ম্ম চ যস্য স বেদিতব্যঃ প্রকৃতি-বিবিক্ততয়া জ্ঞেয় ইতি। তস্মাৎ তন্ত্রোক্তো জীব এবাস্মিন্ প্রকরণে বেদ্যঃ প্রতিপাদ্যতে। ততশ্চ বক্তব্যতয়োপক্রান্তং ব্রহ্ম স এব তদন্যেশ্বরাসিদ্ধেঃ। ঈক্ষাদয়োঽপি কারণং গতা-স্তস্মিন্নেবোপপন্নাঃ তদধিষ্ঠাতা প্রকৃতিরেব বিশ্বজনয়িত্রীত্যেবং প্রাপ্তৌ।

তদ্‌যথেতি। তদ্‌যথা শ্রেষ্ঠী স্বৈর্ভুঙ্‌ক্তে যথা বা স্বাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্ত্যেবমেবৈষ প্রজ্ঞাত্মা তৈরাত্মভির্ভুঙ্‌ক্তে। এবমেবৈতে আত্মানং ভুঞ্জতীতি বাক্যেন চ ভোক্তুরেব নিরূপণাদিত্যর্থঃ। শ্রুত্যর্থস্তু শ্রেষ্ঠী প্রাণভৃতঃ পুমান্ স্বৈর্ভৃত্যৈ-র্ভোগোপকরণভূতৈর্ভুঙ্‌ক্তে ভৃত্যাশ্চ ভোজনাচ্ছাদনাদিনা প্রধানং তমুপ-জীবন্তি। এবং জীবঃ আদিত্যাদিভিঃ প্রকাশাদিনা ভোগোপকরণভূতৈ-

---

হেতু এবং পরে 'তাঁহারা সুপ্ত পুরুষের নিকট গমন করিলেন,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ভোক্তারই প্রতিপাদন হেতু তৎপদে তন্ত্রোক্ত ক্ষুদ্র ভোক্তা জীবই বোধিত হইতে পারেন। তদুদ্দেশে প্রাণশব্দও সঙ্গত হইতেছে; কারণ, তিনি প্রাণভৃৎ। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যিনি ভোগোপকরণভূত এই পুরুষ সকলেরও কর্ত্তা এবং ভোগের হেতুভূত পুণ্য ও পাপ যাঁহার কর্ম্ম, তিনিই বেদিতব্য; অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে ভিন্নরূপে জানিবার বিষয়। অতএব এই প্রকরণে তন্ত্রোক্ত ক্ষুদ্র জীবই বেদিতব্য বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছেন। বক্তব্যরূপে উপক্রান্ত ব্রহ্মও তিনিই। কারণ, তদ্ভিন্ন ঈশ্বরই অসিদ্ধ। কারণগত ঈক্ষিতৃত্বাদি ধর্ম্মও

জগদ্বাচিত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

ন হ্যত্র তন্ত্রোক্তঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রতিপাদ্যতে অপি তু বেদান্তৈকবেদ্যঃ সর্ব্বেশ্বর এব। কুতঃ জগদিতি। এতচ্ছব্দসহচরস্য কর্ম্মশব্দস্য চিজ্জড়াত্মকপ্রপঞ্চাভিধায়িত্বাদিত্যর্থঃ। তৎকর্ত্তৃত্বেন তস্যৈব প্রাপ্তেঃ। ইদমত্র তত্ত্বং। ক্রিয়ত ইতি ব্যুৎপত্ত্যা কর্ম্মশব্দো জগদ্বাচী। সতি চ তদ্বাচিত্বে তচ্ছব্দঃ সার্থকঃ। পুরুষমাত্রকর্ত্তৃত্বশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থকত্বাৎ। ন চ

ভুঙ্ক্তে। আদিত্যাদয়োঽপি হবির্গ্রহণাদিনা ভৃত্যবজ্জীবমুপজীবন্তীতি জীবোঽত্র ভোক্তা সিদ্ধ ইতি স এব সাংখ্যোক্তো জীব এবেত্যর্থঃ।

এবং প্রাপ্তে পরিহরতি জগদিতি। উহ্যোঽত্র পক্ষঃ। এতদিতি। এতদিতি সর্ব্বনাম্না প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণেঽপি লক্ষিতং জগন্নির্দ্দিষ্টম্। সতি চেতি। জগদ্বাচিত্বে সত্যেব কর্ম্মশব্দঃ সার্থকঃ স্যাৎ। তত্র হেতুঃ পুরুষমাত্রেতি। আদিত্যাদয়ঃ ষোড়শ সর্ব্বে কর্ত্তার ইতি যা শঙ্কা সা তদৈব নিবর্ত্ততে যদি কর্ম্মশব্দোঽন্তর্ভূতাদিত্যাদিকং জগদ্ব্রূয়াদিত্যর্থঃ। নহি জগদন্তর্ভূতানামাদিত্যাদীনাং জগৎকর্ত্তৃত্বং সম্ভবেদিতি ভাবঃ। ন চেতি। অস্বীকারাৎ

তাঁহাতেই উপপন্ন হইতেছে। তদধিষ্ঠাতা প্রকৃতিই বিশ্বের জনয়িত্রী। এইরূপ পূর্ব্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন।

এস্থলে তন্ত্রোক্ত ক্ষুদ্র ক্ষেত্রজ্ঞ প্রতিপাদিত হইতেছেন না, পরন্তু বেদান্তৈকবেদ্য সর্ব্বেশ্বরই প্রতিপাদিত হইতেছেন। কারণ, এই শব্দের সহচর কর্ম্মশব্দ চিজ্জড়াত্মক জগৎপ্রপঞ্চকেই বোধ করাইয়া উহারও কর্ত্তা ঈশ্বরকেই বোধ করাইতেছে। এই বিষয়ে সিদ্ধান্ত এই যে, 'ক্রিয়ত ইতি,' এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে কর্ম্মশব্দে জগৎকেই বোধ করায়। জগদ্বাচিত্বেই কর্ম্মশব্দের সার্থকতা; কারণ, ঐ অর্থে পুরুষমাত্রের কর্ত্তৃত্বশঙ্কা নিরস্ত হইতেছে। সাঙ্খ্য

তন্ত্রোক্তস্য কর্তৃত্বমস্বীকারাৎ ন চাধ্যাসাৎ তদসঙ্গশ্রুতিব্যাকোপাৎ। তস্মাৎ সর্ব্বেশ্বর এব তৎকর্ত্তা। এবঞ্চ মৃষাবাদিত্বমজাতশত্রোর্ন স্যাৎ। ব্রহ্ম তে ব্রুবাণীতি প্রতিজ্ঞায় ষোড়শ পুরুষান্ বদতো বালাকের্ম্মৈব কিলেতি বাক্যেন মৃষাভাষিত্বমাপাদ্য স্বয়ং ব্রহ্ম বিবক্ষুঃ স চেজ্জীবং ব্রূয়াৎ তর্হি তস্যাপি তৎ স্যাদিতি। তদেবং সত্যেষ বাক্যার্থঃ। ত্বয়া যে পুরুষা ব্রহ্মত্বেনোক্তাস্তেষাং যঃ কর্ত্তা তে যৎকার্য্যভূতা ভবন্তীত্যর্থঃ। নন্বেতাবদেব কৃৎস্নং জগদ্‌যস্য কার্য্যং ভবতি স পরমকারণভূতঃ সর্ব্বেশ্বর এব বেদ্য ইতি॥ ১৬॥

তন্মতে প্রকৃতেরেব বিশ্বকর্তৃত্বাভ্যুপগমাদিত্যর্থঃ। ন চাধ্যাসাদিতি। পুরুষে

তন্ত্রোক্ত প্রধানের কর্তৃত্ব কোনরূপেই সঙ্গত হয় না; কারণ, উহা বেদে স্বীকৃত হয় না। প্রকৃতির অধ্যাসেই পুরুষের কর্তৃত্ব, এরূপও বলা যায় না; কারণ, তাহা হইলে 'পুরুষ অসঙ্গ,' এই শ্রুতির ব্যাঘাত ঘটে। অতএব সর্ব্বেশ্বরই জগৎকর্ত্তা, সিদ্ধ হইতেছে। এইরূপে অজাতশত্রু নৃপতির মিথ্যাবাদিত্ব দোষও অপনীত হইতেছে। 'তোমাকে ব্রহ্মোপদেশ করিব,' এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ষোড়শ-পুরুষ-বক্তা বালাকির 'ইহা মিথ্যা,' এই বাক্য দ্বারা মিথ্যাবাদিত্ব নির্ণয় পূর্ব্বক স্বয়ং ব্রহ্মোপদেশে প্রবৃত্ত হইয়া তিনিও যদি জীবই উপদেশ করেন, তবে তাঁহারও মিথ্যাবাদিত্বই ঘটে। সুতরাং এক্ষণে এইরূপ বাক্যার্থই সঙ্গত হইতেছে যে, 'তুমি যে পুরুষ সকলকে ব্রহ্মরূপে বিনির্দ্দেশ করিয়াছ, তাঁহারা ব্রহ্ম নহেন। যিনি উহাদেরও কারণস্বরূপ, তিনিই ব্রহ্ম এবং উহারা তাঁহার কার্য্যভূত।' অতএব এই নিখিল জগৎ যাঁহার কার্য্যভূত, সেই পরমকারণ সর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মই একমাত্র বেদ্য॥ ১৬॥

নন্বত্র জীবস্য মুখ্যপ্রাণস্য চ লিঙ্গদর্শনাৎ তদন্যতরো গ্রাহ্য ইতি চেৎ তত্রাহ।

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেত্তদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রপ্রতর্দ্দনাখ্যাপিকায়াং তল্লিঙ্গং নির্ণীতম্। তত্র কিলোপক্রমোপসংহারপর্য্যালোচনেন বাক্যস্য ব্রহ্মপরত্বে নিশ্চিতে জীবাদিলিঙ্গমপি তৎপরত্বেন নীতং। ইহাপি ব্রহ্ম তে ব্রুবাণীত্যুপক্রমাৎ। সর্ব্বান্ পাপ্মনোঽপহত্য সর্ব্বেষাং ভূতানাং শ্রৈষ্ঠ্যমাধিপত্যং পর্য্যেতি য এবং বেদেত্যুপ-

কর্ত্তৃত্বং প্রকৃত্যধ্যাসাদ্ভবেদিতি ন বাচ্যম্। অসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতি-ব্যাকোপাপত্তেরিত্যর্থঃ। স চেদিতি। স নৃপতিরজাতশত্রুঃ। তদিতি মৃষা-ভাষিত্বম্। সিদ্ধান্তে বাক্যার্থমাহ তদেবং সতীত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

আশঙ্ক্য সমাধত্তে নন্বত্রেত্যাদিনা।

জীবেতি। ইন্দ্রপ্রতর্দ্দনেতি। প্রাণস্তথানুগমাদিত্যস্মিন্নধিকরণে চিন্তিত-মেতৎ। তৎপরত্বেন তন্নেয়মিতি। মধ্যেঽপি যস্য চৈতৎ কর্ম্মেতি জগদাত্মক-

পুনর্ব্বার মুখ্যপ্রাণের ও জীবের লিঙ্গদর্শনহেতু তাঁহাদিগের অন্যতরই গৃহীত হউন, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন।

এস্থলে মুখ্যপ্রাণাদিলিঙ্গ থাকিলেও জীবাদি গৃহীত হইতে পারেন না; কারণ, ইতিপূর্ব্বে ইন্দ্রপ্রতর্দ্দনাখ্যায়িকাতে তাদৃশ লিঙ্গও জীবাদিপর না হইয়া ব্রহ্মপর-রূপেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। উপক্রম ও উপসংহার পর্য্যালোচনা দ্বারা সেই স্থলের অর্থ ঐরূপই সঙ্গত বলিয়া মীমাংসিত হইয়াছে। এখানেও 'তোমাকে ব্রহ্মের উপদেশ করিব' এই প্রকার উপক্রম হেতু এবং 'যিনি এইরূপ ব্রহ্মকে জানেন, তিনি সমস্ত পাপ নষ্ট করিয়া সকল ভূতের শ্রেষ্ঠ আধিপত্য লাভ করেন,' এইরূপ উপসংহারহেতু জীবলিঙ্গক শব্দকেও ব্রহ্মপররূপেই অর্থ

সংহারাচ্চ তৎপরত্বেন তন্নেয়মিতি। ন চেদং বাক্যং প্রতর্দ্দনাখ্যাননির্ণয়াদ্‌গতার্থং যস্য চৈতৎ কর্ম্মেত্যস্যাপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

নন্বু যদ্যপ্যেতচ্ছব্দান্বিতাৎ কর্ম্মশব্দাৎ ব্রহ্মণি প্রসিদ্ধাৎ প্রাণশব্দাচ্চায়ং সন্দর্ভো ব্রহ্মপরঃ কর্ত্তুং শক্যস্তথাপি জীবসঙ্কীর্ত্তনাদতথাভূতত্বং তস্য। ন চ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং জীবান্যদ্‌ব্রহ্মাত্র শক্যং মন্তুং। তত্রাপি জীবস্যৈব প্রত্যয়াৎ। স্বাপাধারাদিপৃচ্ছয়া জীব এব পৃষ্ট ইতি সুপ্তিস্থানন্তু নাড্যঃ করণগ্রামশ্চ প্রাণশব্দিতে জীব এবৈকধা ভবতি স এব চ প্রতিবুধ্যত ইতি ব্যাখ্যানে চ প্রতীয়তে। তস্মাজ্জীবপরোঽয়মিতি শঙ্কায়াং পঠতি।

কর্ম্মকর্ত্তৃত্বোক্তেঃ পুরুষমাত্রানুক্তেশ্চেতি বোধ্যম্। ন চেদমিতি। প্রাণস্তথেত্যধিকরণে কর্ম্মপদস্যাবিচারণান্ন তেনোক্তার্থতেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নন্বিতি। অতথাভূতত্বং ব্রহ্মবোধকত্বাভাবঃ। তস্য বাক্যসন্দর্ভস্য। তত্রাপীতি। প্রশ্নব্যাখ্যানয়োরপীত্যর্থঃ। স এবেতি। শয়নাধারাদিপ্রশ্নদ্বারেণ জীব এব পৃষ্ট ইতি প্রশ্নে প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ। স্ফুটমন্যৎ।

করিতে হইতেছে। প্রতর্দ্দনাখ্যাননির্ণয়েই এই বাক্যের অর্থ উক্ত হইয়াছে, এরূপও বলা যায় না; কারণ, সেই স্থলে কর্ম্মপদের বিচারই হয় নাই। অতএব এইটিকে নূতন বিষয়ই বলিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

যদিও উক্ত শব্দের সহিত অন্বিত কর্ম্মশব্দ ও ব্রহ্মেতেই প্রসিদ্ধ প্রাণশব্দ হইতে এই সন্দর্ভকে ব্রহ্মপররূপে ব্যাখ্যা করা যায় বটে, তথাপি, জীবের কীর্ত্তনহেতু উহাকে ব্রহ্মপর বলা যায় না। প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান হইতেও জীবশব্দে ব্রহ্মের গ্রহণ হইতে পারে না; কারণ, সে স্থলেও জীবেরই প্রত্যয় হইতেছে। স্বপ্নের আধারাদিবিষয়ক প্রশ্নে জীবই পৃষ্ট হইতেছেন; সুপ্তিস্থান,

অন্যার্থন্তু জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥ ১৮॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায়। ইহ জীবসঙ্কীর্ত্তনমন্যার্থং জীবান্য-ব্রহ্মবোধার্থমিতি জৈমিনির্মন্যতে। কুতঃ প্রশ্নেতি। প্রশ্ন-স্তাবৎ প্রবুদ্ধপ্রাণস্য সুপ্তস্য প্রতিবোধনে প্রাণাদিভিন্নে জীবে বোধিতে পুনঃ ক্বৈব এতদ্বালাকে পুরুষোঽশয়িষ্ট ক্ব বা এতদভূৎ কুত এতদাগাদিতি জীবান্যব্রহ্মবিষয়ো দৃশ্যতে।

এবং শঙ্কায়াং পঠত্যন্যার্থস্ত্বিতি। প্রশ্নেতি। ব্রহ্মজিজ্ঞাসুং বালাকিমাদায়াজাতশত্রুঃ সুপ্তপুরুষসন্নিধিং গত্বা হে সোমরাজন্নিতি সুপ্তমাহূয়াহ্বানশব্দাশ্রবণাৎ প্রাণাদেরভোক্তৃত্বং নিরূপ্য যষ্টিঘাতোত্থাপনেন প্রাণাদিভিন্নে জীবে প্রতি-বোধিতে পুনর্জীবভিন্নাধিকরণভবনাপাদানবিষয়ান্ প্রশ্নান্ স্বয়মেব চকার ক্বৈব এতদিত্যাদিনা। অন্যার্থঃ। হে বালাকে শয়নমেতদ্‌যথা স্যাৎ তথা এষ পুরুষঃ ক কস্মিন্নধিকরণেঽশয়িষ্ট স্বাপে শয়নং কৃতবানিত্যধিকরণপ্রশ্নার্থঃ। এতদ্‌ভবনমেকীভাবো যথা স্যাৎ তথা ক্বাশ্রয়ে সুপ্তোঽভূদিতি ভবনায়তন-প্রশ্নার্থঃ। শয়নভবনয়োরাধারং পৃষ্ট্বোত্থানাবস্থায়ামাগমনাপাদানং পৃচ্ছতি

নাড়ী বা ইন্দ্রিয়সমূহ সকলই প্রাণশব্দিত জীবেই একীভাব প্রাপ্ত হইতেছে এবং ঐ জীবই প্রতিবুদ্ধ হইতেছেন, এইপ্রকার ব্যাখ্যানই প্রতীত হই-তেছে। অতএব ঐ সন্দর্ভ জীবপরই হউক, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন।

জৈমিনি বলেন, জীবের কীর্ত্তন ব্রহ্মবোধার্থই জানিতে হইবে। কারণ, প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান হইতেও ব্রহ্মই বোধিত হয়েন। যথা,—প্রবুদ্ধপ্রাণ সুপ্ত জীবের প্রতিবোধনে প্রাণাদিভিন্ন জীবই প্রতিবোধিত হইতেছে। আবার 'হে বালাকে, এই পুরুষ কোথায় শয়ন করিয়াছিলেন; ইনি কে? কোথা হইতেই বা প্রবুদ্ধ হইয়া আগমন করিলেন?' এই সকল প্রশ্ন ব্রহ্মবিষয়েই

ব্যাখ্যানমপি। যদা সুপ্তঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যতি তথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীত্যাদি। এতস্মাদাত্মনঃ প্রাণা যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা ইতি চ জীবান্যদেব ব্রহ্ম গময়তি। প্রাণোঽত্র পরমাত্মা তস্যৈব সুষুপ্ত্যাধারত্বপ্রসিদ্ধেঃ। তত্রৈব জীবাদীনাং লয়ো নিক্রমশ্চ তস্মাৎ। নাড়ীনান্তু সুপ্তিস্থানগমনায় দ্বারমাত্রতা বক্ষ্যতে। জাগরাৎ শ্রান্তো জীবো যত্র স্বপিতি পুনরপি ভোগায় যস্মান্নিঃসরতি সোঽয়ং পরমাত্মাত্র বেদ্য ইতি। অপি

এতদাগমনং যথা স্যাৎ তথা কুতঃ কস্মাৎ উদ্বোধাবস্থায়ামগাদুত্থানং কৃতবানিত্যর্থঃ। এতৎপ্রশ্নোত্তরদানাসমর্থং বালাকিং মত্বা স্বয়মেবোত্তরমাহ যদা সুপ্ত ইত্যাদি। শয়নভবনয়োরাধার উত্থানাপাদানং চ প্রাণশব্দবোধ্যঃ পরমাত্মৈবেত্যুত্তরার্থঃ। তথা চ জীবস্য ভোক্তুর্যত্র শয়নভবনে যতশ্চোত্থানমেকীভাবভ্রংশরূপঃ স পুরুষোত্তমো হরিরেবাত্র নিখিলকর্ত্তা বেদ্যতয়া ময়োপদিষ্ট ইতি। এতস্মাদিতি। আত্মনঃ পরেশাৎ। প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি। যথায়তনং

দৃষ্ট হইতেছে। ব্যাখ্যান যথা, যখন নিদ্রিত ব্যক্তি কোন স্বপ্ন দেখেন না, তখন এই প্রাণেই একীভাবে অবস্থান করেন,' ইত্যাদি। 'এই আত্মা হইতে প্রাণ সকল যথাস্থানে অধিষ্ঠান করেন। প্রাণ হইতে দেবতাগণ উৎপন্ন হয়েন। দেবতা হইতে লোক সকল উৎপন্ন হয়েন।' এই সকল ব্যাখ্যা দ্বারা জীব ভিন্ন ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন। এস্থলে প্রাণশব্দে পরমাত্মাকেই বোধ করিতেছে। কারণ, উহা সুষুপ্তির আধাররূপে প্রসিদ্ধ আছে। জীব সকল ঐ প্রাণশব্দিত পরমাত্মাতেই বিলীন হয় এবং তাহা হইতেই উৎক্রমণ করে। নাড়ী সকল সুষুপ্তিস্থান গমনের দ্বারমাত্ররূপে উক্ত হয়। জাগরাদিতে শ্রান্ত জীব সকল সুস্থভাবে যাঁহাতে শয়ন করে এবং পুনর্ব্বার ভোগের নিমিত্ত

চৈবমেকে বাজসনেয়িনোঽস্মিন্নেব বালাক্যজাতশত্রুসম্বাদে বিজ্ঞানময়শব্দেন জীবমভিধায় ততো ভিন্নং ব্রহ্মামনন্তি। য এষ বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ ক্বৈষ তদাভূৎ কুত এতদাগাদিতি প্রশ্নে য এষোঽন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেতে ইতি ব্যাখ্যানে চ। তস্মাৎ সর্ব্বেশ্বর এবাত্র বেদ্যতয়োপদিশ্যত ইতি ॥১৮॥

বৃহদারণ্যকে যাজ্ঞবল্ক্যো মৈত্রেয়ীং স্বভার্য্যামুপদিশতি। ন বা অরে পত্যুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি আত্মনস্তু

যথাস্থানং। দেবাস্তদধিষ্ঠাতারঃ। লোকাঃ স্থানানীত্যর্থঃ। এষ ইতি বিজ্ঞানময়ো জীবঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মোপক্রমসামর্থ্যাদ্বাক্যার্থস্য যথা ব্রহ্মপরত্বং বর্ণিতং প্রাক্ তদ্বৎ মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে জীবোপক্রমসামর্থ্যাৎ জীবপরত্বং স্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ বৃহদারণ্যক ইত্যাদিনা। ন বা অরে পত্যুরিত্যাদেরর্থঃ। অরে মৈত্রেয়ি মিত্রপুত্রি

যাঁহা হইতে নিঃসরণ করে, তিনিই পরমাত্মা, তিনিই বেদ্য। অন্যান্য শ্রুতিতেও ঐরূপই উক্ত হয়। বাজসনেয়ীরা এই বালাকি ও অজাতশত্রুর সংবাদে বিজ্ঞানময়শব্দে জীবেরই অভিধান পূর্ব্বক তাহা হইতে ভিন্নরূপে ব্রহ্মের নির্দ্দেশ করেন। যিনি এই বিজ্ঞানময় পুরুষ, তিনি সুষুপ্তিকালে কোথায় থাকেন? এবং কোথা হইতেই বা পুনর্ব্বার আগমন করেন? এই প্রকার প্রশ্ন করিয়া তদুত্তরে হৃদয়ের অন্তর্ব্বর্ত্তী আকাশমধ্যেই শয়ন করিয়াছিলেন, এইরূপ ব্যাখ্যা করেন। অতএব এস্থলে সর্ব্বেশ্বর পরমাত্মাই বেদ্য স্বরূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন ॥ ১৮ ॥

আবার বৃহদারণ্যকে যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি নিজ ভার্য্যা মৈত্রেয়ীকে উপদেশ করিতেছেন, 'অরে পতির প্রীতিসাধনার্থ পতি প্রিয় হয়েন না, কিন্তু নিজের

কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি ইত্যুপক্রম্য ন বা অরে সর্ব্বস্য কামায় সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতি আত্মনস্তু কামায় সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতি। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয্যাত্মনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেন ইদং সর্ব্বং বিদিতমিতি। তত্র সংশয়ঃ। কিমস্মিন্ বাক্যে দ্রষ্টব্যত্বেন তন্ত্রোক্তো জীবাত্মোপদিশ্যতে কিং বা পরমাত্মেতি। তত্রোপক্রমে পতিজায়াদিপ্রীতিসংসূচনেন মধ্যে এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানুবিনশ্যতি ন প্রেত্যসংজ্ঞাস্তীত্যুৎপত্তিবিনাশযোগেন সংসারিস্বভাবপ্রতীতেরুপ-

---

পত্যুঃ কামায় অভিলাষায় তং পূরয়িতুং পতিঃ প্রিয়ো ভবতীতি নৈব ত্বয়া বোধ্যং অপি তু আত্মনো জীবস্যৈব কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতীত্যেবমগ্রিমেষু পর্য্যায়েষু ব্যাখ্যেয়ম্। যদ্‌ভোগায় পত্যাদিপ্রপঞ্চঃ প্রকৃত্যা স্পষ্টঃ স এবাত্মা জীবঃ প্রকৃতেঃ প্রাকৃতাচ্চ দেহাদের্ব্বিবিচ্য ত্বয়া দ্রষ্টব্য ইতি পূর্ব্বপক্ষার্থঃ। সিদ্ধান্তার্থস্তু ভাষ্যেণৈব স্ফুটীকৃতোঽস্তীতি। তত্রোপক্রম ইতি। পতিজায়াদিভোগ্যবদ্-

---

প্রীতির নিমিত্তই পতি প্রিয় হয়েন। এইরূপ উপক্রম করিয়া, অরে, কাহারও প্রীতির নিমিত্ত কেহই প্রিয় হয়েন না, কিন্তু আত্মার প্রীতির জন্যই সকলেই প্রিয় হয়েন। আত্মাই দ্রষ্টব্য অর্থাৎ প্রত্যক্ষীকর্ত্তব্য; আত্মাই শ্রোতব্য; আত্মাই মন্তব্য; আত্মাই নিদিধ্যাসিতব্য। হে মৈত্রেয়ি, আত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞান দ্বারাই সমস্ত বিদিত হওয়া যায়।

এস্থলে সংশয় এই যে, এই বাক্যে যিনি দ্রষ্টব্যরূপে উপদিষ্ট হইতেছেন, তিনি জীবাত্মা বা পরমাত্মা। উপক্রমে পতিজায়াদির প্রীতিসংসূচন দ্বারা মধ্যস্থলে 'এই সকল ভূত হইতে সমুৎপন্ন হইয়া উহাদিগের সহিতই বিনষ্ট হয়। প্রেতরূপে স্থিত উহার দেবমানবাদিরূপ কোন সংজ্ঞাই নাই,' এই

সংহারে বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি বিজ্ঞাতৃত্বোক্তেশ্চ তন্ত্রোক্তঃ স্যাৎ। আত্মবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানন্তু ভোগ্যজাতস্য ভোক্ত্রর্থত্বাদৌপচারিকং ভবেৎ। ন ত্বমৃতত্বস্য তু নাশাস্তি বিত্তেনেত্যাদিনা অমৃতত্বলাভোপায়োপদেশাৎ কথমস্য বাক্যস্য জীবপরত্বমিতি তস্যৈব প্রকৃতিবিযুক্তস্য জ্ঞানেন তত্ত্বসম্ভবাৎ। এবমন্যান্যপি ব্রহ্মলিঙ্গানি কথঞ্চিদত্রৈব

ভোক্ত্রুপক্রমান্মধ্যেঽপ্যেতেভ্য ইতি জীবধর্ম্মপ্রত্যয়াচ্চ কাপিল এবায়মাত্মা দ্রষ্টব্যোঽভিধীয়তে। এতেভ্যো দেহরূপেণ পরিণতেভ্যঃ প্রাক্ তেভ্যো ভূতেভ্যঃ সম্যগুত্থায় দেবাদিভাবমনুভূয়েত্যর্থঃ। তান্যেবংভূতানি বিনষ্টান্যনুলক্ষীকৃত্য বিনশ্যতি ম্রিয়তে। প্রেতস্থিতস্য তস্য দেবমানবাদিসংজ্ঞা নাস্তি ন ভবতীত্যর্থঃ। বিজ্ঞাতারমিত্যুপসংহারাচ্চ কাপিলঃ সোঽভিমত ইত্যাহোপসংহার ইতি। সত্ত্বধর্ম্মৌ জ্ঞানসুখে স্বস্মিন্ অধ্যস্য চিদ্রূপোঽয়ং জীবঃ সংজ্ঞাতারং সুখিনঞ্চ মন্যত ইতি কাপিলমতম্। ননু জীববিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানং কথমুপপদ্যেত তথাহাত্মেতি। ভোক্ত্রর্থত্বাদিতি। শয্যাসনাদিবদিতি জ্ঞেয়ম্। ঔপচারিকমিতি গৌণমিত্যর্থঃ। ন ত্বিতি। বাক্যেতি। তমেব বিদিত্বেত্যাদৌ পরমাত্মজ্ঞানস্যৈব মোক্ষোপায়তয়া শ্রবণাৎ নাস্য বাক্যস্য জীবপরত্বমিতি ন

প্রকার উৎপত্তি-বিনাশ-যোগ দ্বারা সংসারিত্ব স্বভাবের প্রতীতি হেতু এবং উপসংহারে 'অরে, এই বিজ্ঞাতৃস্বরূপ বস্তুকে কোন্ উপায়ে জানিতে হইবে,' এইরূপে বিজ্ঞাতৃত্ব ধর্ম্মের উক্তিহেতু তন্ত্রোক্ত জীবই ঐ স্থলে বোধিত হউন। ভোক্তাকে জানিলে যেরূপ ভোগ্য বস্তুকেও জানা যায়, তদ্রূপ আত্মার জ্ঞানে সকলের জ্ঞান হওয়াও গৌণই জানিতে হইবে। 'অমৃতত্বস্য তু নাশাস্তি বিত্তেন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাত্মার জ্ঞানেই মোক্ষ হয়, এইরূপ যে উপদেশ হইয়াছে, তৎসত্ত্বেও এই বাক্যে জীবপরত্ব নিরস্ত হইতেছে না। কারণ, প্রকৃতিবিযুক্ত জীবের জ্ঞানেও মুক্তির সম্ভাবনা রহিয়াছে। এই প্রকারে অন্যান্য ব্রহ্মলিঙ্গ

নেয়ানি। তস্মাদত্র জীবাত্মোপদিশ্যতে। তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতির্বিশ্বকারণমিতি প্রাপ্তে।

বাক্যান্বয়াৎ॥ ১৯॥

অত্র পরমাত্মৈবোপদিশ্যতে ন তু তন্ত্রোক্তো জীবঃ কুতঃ পূর্ব্বাপরপর্য্যালোচনায়াং কৃৎস্নস্য বাক্যস্য তত্রৈব সম্বন্ধাৎ॥ ১৯॥

তমেতং প্রতিজ্ঞাতং বাক্যান্বয়ং ত্রিমুনিসম্মত্যাপি দ্রঢ়য়তি।

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেলির্ঙ্গমাশ্মরথ্যঃ॥ ২০॥

বাচ্যমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুস্তস্যৈবেতি। তস্য কাপিলস্য জীবাত্মনস্তত্ত্বমমৃতত্বং মোক্ষ ইত্যর্থঃ। অত্রৈব কাপিলে জীবাত্মনি।

এবং প্রাপ্তে ব্রূতে বাক্যান্বয়াদিতি। উহ্যোঽত্র পক্ষঃ। তত্রৈব পরমাত্মনি শ্রীহরৌ॥ ১৯॥

ত্রিমুনিসম্মত্যাপীতি। আশ্মরথ্যৌড়ুলোমিকাশকৃৎস্নমতেনাপীত্যপিশব্দাৎ স্বস্যৈতদেব মতমিত্যুক্তম্। প্রতিজ্ঞেতি। লিঙ্গং সামর্থ্যং বোধ্যম্। ন চৈত-

---

সকলও যে কোন রূপেই হউক, জীবেই সমন্বয় করিতে হইবে। অতএব এ স্থলে জীবাত্মাই উপদিষ্ট হইয়াছেন। এবং তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতিই বিশ্বের কারণ। এই প্রকার সংশয়ের নিরাসার্থ বলিতেছেন।

এস্থলে পরমাত্মাই উপদিষ্ট হইতেছেন, তন্ত্রোক্ত জীব উপদিষ্ট হইতেছেন না। কেন না, পূর্ব্বাপর পর্য্যালোচনা করিয়া নিখিল বাক্যের পরমাত্মাতেই সমন্বয় দৃষ্ট হইতেছে॥ ১৯॥

ঐ প্রতিজ্ঞাত সমন্বয় আবার অপরাপর মুনিগণের সম্মতি দ্বারা দৃঢ় করিয়া দেখাইতেছেন।

আত্মনো বিজ্ঞানেন সর্ব্বং বিদিতমিতি যা প্রতিজ্ঞা সৈবাস্যাত্মনঃ পরাত্মত্বসিদ্ধেলিঁ ঙ্গমিত্যাশ্মরথ্যো মন্যতে। ন হ্যাত্মবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানমুপদিষ্টম্। অন্যত্র পরমকারণ-বিজ্ঞানাৎ তৎ সম্ভবেৎ। নচৈতদৌপচারিকং শক্যং বক্তুম্। আত্মবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্ম তে পরাদাদিত্যা-দিনা তস্যৈবাত্মনো ব্রহ্মক্ষত্রাদিবিশ্বাশ্রয়তায়াঃ সর্ব্বরূপতায়া-শ্চোক্তত্বাৎ। ন হি সা সা চ পরস্মাদন্যত্র সম্ভবেৎ। ন চতস্য বা এতস্য মহতো ভূতস্য নিঃশ্বসিতমিত্যাদিদর্শিতকৃৎস্ন-জগৎকারণতা তদন্যস্মিন্ কর্ম্মবশ্যে পুংসি শক্যা ব্যাখ্যাতুম্। ন চানাদৃত্য বিত্তাদিকং মোক্ষোপায়ং পৃচ্ছতীং মৈত্রেয়ীং

দিতি। এতদেকবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানং। ন হি সা সা চেতি। সা বিশ্বাশ্রয়তা সা সর্ব্বজ্ঞতা চ পরেশাদন্যত্র জীবে ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। তস্যাল্পকত্বাদিতি ভাবঃ।

'আত্মবিজ্ঞানে সর্ব্ববিজ্ঞান হয়,' এইরূপ যে প্রতিজ্ঞা আছে, তাহাও আত্মার পরমাত্মত্ব-সিদ্ধির লিঙ্গ, এই কথা আশ্মরথ্য মুনি বলিয়া থাকেন। যে আত্মার বিজ্ঞানে সর্ব্ববিজ্ঞান হইবে, তাহা অবশ্য পরমকারণ হইবে, নতুবা অন্য কোন বিজ্ঞানেই সর্ব্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হইতে পারে না। উহাকে ঔপচারিকও বলা যায় না। কারণ, আত্মবিজ্ঞান দ্বারা সর্ব্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করিয়া 'ব্রহ্ম তে পরাদাদিত্যাদি' শ্রুতি দ্বারা ঐ আত্মারই আবার ব্রহ্মক্ষত্রাদি নিখিল বিশ্বের আশ্রয়ত্বরূপে ও সর্ব্বস্বরূপত্ব রূপে উপদেশ উক্ত হইয়াছে। উক্ত ধর্ম্মদ্বয় পরমাত্মা ভিন্ন অন্যে সম্ভব হয় না। 'সেই মহাপুরুষের নিঃশ্বসিত স্বরূপ' ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রদর্শিত নিখিল-জগৎ-কারণতা ব্রহ্ম-ভিন্ন কর্ম্মবশ্য জীবে সঙ্গত হইতে পারে না। বিশেষতঃ, মৈত্রেয়ী যখন সমস্ত

স্বপত্নীং প্রতি ব্রহ্মান্যং জীবং ব্রুবন্নাপ্তঃ। তজ্জ্ঞানেন মোক্ষাভাবাৎ। তমেব বিদিত্বেতি ব্রহ্মজ্ঞানেনৈব মোক্ষশ্রবণাৎ। তস্মাদয়ং পরমাত্মৈবেতি ॥ ২০ ॥

নন্বু জীবোঽয়মাত্মা পত্যাদিপ্রিয়তাসংসূচনেন সংসারপ্রত্যয়াৎ। ন চাত্র বাক্যপ্রতিজ্ঞানুপরোধার্থমাত্মনস্তু কামায়েত্যত্রাত্মশব্দেন পরমাত্মানং ব্যাখ্যায় তত্রারাধকগতং সর্ব্বকর্ত্তৃকং সর্ব্বকর্ম্মকং বা প্রীণনং বিবক্ষণীয়ম্। যেনার্চ্চিতো হরিস্তেন তর্পিতানি জগন্ত্যপি। রজ্যন্তি জন্তবস্তত্র স্থাবরা জঙ্গমা অপীতি স্মৃতেরিতি বাচ্যম্। তথাভাবস্য তত্রাবীক্ষণাদিত্যাশঙ্ক্যাহ।

তদন্যস্মিন্ পরেশভিন্নে পুংসি জীবে কর্ম্মবশ্যে ইতি হেতুগর্ভং বিশেষণমেতৎ। ন চেতি। ব্রুবন্ যাজ্ঞ্যবল্ক্যঃ। তজ্জ্ঞানেন জীবজ্ঞানেন ॥ ২০ ॥

ন চাত্রেতি। প্রতিজ্ঞানুপরোধার্থমেকবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানসিদ্ধ্যর্থম্। যেনার্চ্চিত ইতি পাদ্মে। সর্ব্বকর্ম্মকং প্রীণনং পূর্ব্বার্দ্ধে সর্ব্বকর্ত্তৃকন্তু পরার্দ্ধে

বিষয়বিভব তুচ্ছ করিয়া মোক্ষের উপায় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন ঋষি কখনই তাঁহাকে ব্রহ্ম উপদেশ না করিয়া জীবের উপদেশ করিতে পারেন না। জীবের উপদেশে মোক্ষই হইতে পারে না। মুক্তি ব্রহ্মজ্ঞান হইতেই হইয়া থাকে। অতএব তাদৃশ পুরুষ পরমাত্মাই ॥ ২০ ॥

এস্থলে পত্যাদিপ্রিয়তা সংসূচন দ্বারা সংসারিত্ব প্রত্যয় হেতু আত্মশব্দে জীবই বোধিত হউন। পূর্ব্বত্র আত্মশব্দে পরমাত্মাকে ব্যাখ্যা করিয়া তাঁহারই আরাধকগত সর্ব্বকর্ত্তৃক বা সর্ব্বকর্ম্মক প্রীণন বিবক্ষিত হইতেছে, এরূপ বলা যায় না; কারণ, 'যিনি শ্রীহরির অর্চ্চনা করিয়াছেন, তিনি জগৎকেই তৃপ্ত

উৎক্রমিষ্যত এবংভাবাদিত্যৌড়ুলোমিঃ ॥ ২১ ॥

উৎক্রমিষ্যতঃ সাধনসম্পন্নস্যাসন্নপরমাত্মপ্রাপ্তের্বিদুষ এবংভাবাৎ সর্ব্বপ্রিয়ত্বাদুপক্রমগতেনাত্মশব্দেন পরমাত্মৈব বোধ্য ইত্যৌড়ুলোমির্মন্যতে। তদয়মত্র বাক্যার্থঃ। পত্যুঃ কামায় মৎপ্রয়োজনায়াহমস্যাঃ প্রিয়ঃ স্যামিত্যেবংরূপায় পতিঃ প্রিয়ো ন ভবতি কিন্তু আত্মনঃ পরমাত্মনঃ কামায় স্বারাধকপ্রিয়প্রতিলম্ভনরূপায়ৈবেত্যর্থঃ। কাম ইচ্ছা। তং

বোধ্যম্। তথেতি। তথাভাবস্য তাদৃশপ্রীণনস্য। তত্র ভগবদারাধকে অদর্শনাদিত্যর্থঃ।

উৎক্রমিষ্যত ইতি। এবংভাবাদিত্যস্য ব্যাখ্যানং সর্ব্বপ্রিয়ত্বাদিতি। সর্ব্বেষাং প্রিয়ঃ প্রীণনকর্ত্তা যঃ স চ সর্ব্বে প্রিয়া প্রীণনকর্ত্তারো যস্য স চ সর্ব্বপ্রিয়স্তত্ত্বাদিত্যর্থঃ। প্রীঞ তর্পণে ইত্যস্মাৎ কর্ত্তরি কপ্রত্যয়ঃ। ইগুপধজ্ঞাপ্রীকিরঃ ক ইতি সূত্রাৎ। তদয়মত্রেতি। সর্ব্বং বস্তু মদ্ভক্তস্যানুকূলমস্তু। মদ্ভক্তস্তু মদধিষ্ঠানধিয়া সর্ব্বস্মিন্ বস্তুনি অনুকূলোঽস্তু ইতি ভগবতো যোঽভিলাষস্তমহং সফলং কর্ত্তুম্। পত্যাদিবস্তু ভক্তস্য প্রিয়ং ভাসতে ততশ্চ পত্যাদিবস্তুনি ভগবদধিষ্ঠানত্বসম্বন্ধং বিজ্ঞায় তদীয়ত্বধিয়া সর্ব্বং তদনুকূলয়তি প্রাণেত্যাদিনা

করিয়াছেন, সমস্ত স্থাবরজঙ্গমই তাঁহাতে অনুরক্ত হয়,' ইত্যাদি স্মৃতিতে তাদৃশ প্রীণন দৃষ্টই হইতেছে না। এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,—

উৎক্রমিষ্যমাণ সাধনসম্পন্ন আসন্নপরমাত্মপ্রাপ্তি জ্ঞানীর তাদৃশ ভাব হেতু এবং সর্ব্বপ্রিয়ত্ব হেতু উপক্রমগত আত্মশব্দ দ্বারা পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, এই কথা ঔড়ুলোমি আচার্য্য বলিয়া থাকেন। অতএব এ স্থলের বাক্যার্থ এই;—'আমার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত আমি উহার প্রিয় হই,' এই প্রকার কামনায় পতি প্রিয় হয়েন না; কিন্তু 'পরমাত্মকামায়' অর্থাৎ নিজের উপাসকের প্রিয়প্রতিলম্ভক পরমাত্মার নিমিত্তই পতি প্রিয় হয়েন।

সফলং কর্ত্তুমিত্যর্থঃ। ক্রিয়ার্থোপপদস্য চ কর্ম্মণি স্থানিন ইতি সূত্রাচ্চতুর্থী। ভক্ত্যারাধিতঃ খলু ভগবান্ ভক্তানাং সর্ব্ববস্তুগতং প্রিয়ত্বং সম্পাদয়তি। অকিঞ্চনস্য শান্তস্য দান্তস্য সমচেতসঃ। ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্ব্বাঃ সুখময়া দিশ ইতি স্মৃতেঃ। যদ্বা পত্যুঃ কামায় পতিং প্রিয়ং ন করোত্যপি তু পরমাত্মনঃ কামায়ৈব। প্রাণবুদ্ধিমনঃস্বাত্মদারাপত্য-ধনাদয়ঃ। যৎসম্পর্কাৎ প্রিয়া আসংস্ততঃ কোঽন্যঃ পরঃ

ন তু তদ্বিষয়ীত্যর্থঃ। ক্রিয়ার্থেতি। ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদং যস্য তস্য স্থানিনোঽপ্রযুক্তস্য তুমুনঃ কর্ম্মণি চতুর্থী স্যাদিত্যর্থঃ। যথা পুষ্পায় বাটীং প্রয়াতীত্যাদি পুষ্পমাহর্ত্তুমিত্যাদ্যর্থঃ। পুষ্পাহরণার্থং হি বাটীপ্রয়াণং এবং ভগবদভিলাষ-সাফল্যকরণার্থং পত্যাদিবস্তুপ্রিয়তাভবনমিতি যোজ্যম্। তত্র সর্ব্বকর্ত্তৃকপ্রীণন-পক্ষং ব্যুৎপাদয়তি ভক্ত্যারাধিত ইতি। সর্ব্ববস্থিতি। হরিসঙ্কল্পেন সর্ব্বং তস্য প্রিয়করং ভবতীত্যর্থঃ। অকিঞ্চনস্যেতি শ্রীভাগবতে। সর্ব্বা দিশস্তদ্বর্ত্তিনোঽর্থাস্তাশ্চেত্যর্থঃ। সর্ব্বকর্ম্মকপ্রীণনপক্ষং ব্যুৎপাদয়তি যদ্বেতি। প্রাণেতি শ্রীভাগবতে। যৎসম্পর্কাৎ যদধিষ্ঠানত্বলক্ষণাৎ সম্বন্ধাৎ। বস্তুতাৎপর্য্যমাহ

কামশব্দে ইচ্ছা। 'কামায়' শব্দের অর্থ কামনাকে সফল করিবার নিমিত্ত। 'ক্রিয়ার্থোপপদ' ইত্যাদি সূত্র অনুসারে চতুর্থী। ভগবান ভক্তিসহকারে আরাধিত হইলে, ভক্তের সম্বন্ধে সর্ব্ববস্তুগত প্রিয়ত্ব সম্পাদন করিয়া থাকেন। 'আমি যাহার মনের সন্তোষ বিধান করি, সে ব্যক্তি অকিঞ্চন, শান্ত, দান্ত ও সম-চিত্ত হয়, এবং সে দিক্‌সকল সুখময় সন্দর্শন করে।' অথবা 'পতির কাম পূরণের নিমিত্ত পতিকে প্রিয় করা হয় না, কিন্তু পরমাত্মার প্রীণনার্থই পতিকে প্রিয় বোধ করা হয়। প্রাণ, বুদ্ধি, মন, আত্মা, দারা, অপত্য ও ধনাদি যাঁহার সম্পর্কে প্রিয় বলিয়া অনুভূত হয়, তদপেক্ষা প্রধান প্রিয় আর কে

প্রিয় ইতি স্মরণাৎ। কামঃ সুখম্। চতুর্থী পূর্ব্ববৎ। তথাচ যৎসম্পর্কাৎ যৎসঙ্কল্লাদ্ যৎসম্বন্ধাদ্বা অপ্রিয়মপি প্রিয়ং ভবতি স শ্রীহরিরেব প্রেষ্ঠো দ্রষ্টব্য ইতি। কিঞ্চ নায়মাত্মশব্দো জীবার্থক ইতি শক্যমাগ্রহীতুং তস্য বিভৌ পরেশে মুখ্য-ব্যুৎপন্নত্বাৎ। ইতরথা আত্মা বা অরে ইত্যনেনানন্বয়াপত্তিঃ। সত্যাঞ্চ তস্যাং বাক্যভেদঃ। স্বীকৃতে চ তস্মিন্ পূর্ব্ববাক্যস্য ন কিঞ্চিৎ ফলং পশ্যামঃ। দ্রষ্টব্যতৌপয়িকতয়া তস্যোপ-দেশাৎ। ন চোভয়ত্রাপি জীবার্থকোঽস্ত ব্রহ্মৈকান্তধর্ম্মশ্রুতি-ব্যাকোপাৎ। যদ্যপ্যয়ং নির্গুণাত্মবাদী চিতি তন্মাত্রেণ তদাত্মকত্বাদিত্যৌড়ুলোমিরিতি বক্ষ্যমাণাৎ তথাপ্যবিদ্যা-

---

তথাচেতি। কিঞ্চেতি। অয়মুপক্রমবাক্যস্থঃ। ইতরথেতি। উপক্রমস্থাত্ম-শব্দস্য জীবার্থকত্বস্বীকারে তেন সহাত্মা বা অরে ইতি বাক্যস্যৈকবাক্যতালক্ষণ-সম্বন্ধো ন স্যাৎ তস্যৈকবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানবেদিনঃ পরেশপরত্বাদিত্যর্থঃ। তস্যামনন্বয়াপত্তৌ। তস্মিন্ বাক্যভেদে। তস্য পূর্ব্ববাক্যস্য। উভয়ত্রাপি

আছেন।’ ইত্যাদি বাক্যানুসারে এস্থলে কাম শব্দের অর্থ সুখ। চতুর্থী পূর্ব্ববৎই হইয়া থাকে। যাঁহার সম্পর্ক সঙ্কল্প ও সম্বন্ধ হেতু অপ্রিয়ও প্রিয় হয়, তিনিই সর্ব্বাপেক্ষা প্রিয় বস্তু। আত্মশব্দ পরমেশ্বরে মুখ্যভাবে ব্যুৎপন্ন, তৎ-শব্দে জীবরূপ অর্থ গ্রহণই করা যাইতে পারে না। অন্যথা ‘আত্মাই দ্রষ্টব্য,’ ইত্যাদি শ্রুতির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। বাক্যভেদ স্বীকার করিলে, দ্রষ্টব্যতা ও ঔপয়িকতারূপে উপদেশ হেতু পূর্ব্ববাক্যের নিষ্ফলতা ঘটে। উভয় বাক্যকেই জীবার্থকও বলা যায় না; কারণ, ব্রহ্মৈকান্তধর্ম্মনির্দ্দেশক শ্রুতির বাধ হয়। যদিও ঔড়ুলোমি নির্গুণ আত্মবাদী বটেন, তথাপি এইরূপ

বিনিবৃত্তয়ে তাদৃগাত্মাভিব্যক্তয়ে চ শ্রীহরিং ভজত্যার্ত্বিজ্য-মিত্যৌড়ুলোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রিয়ত ইতি বক্ষ্যমাণাৎ ভক্তিরেব সর্ব্বাভীষ্টসাধিকেতি প্রসিদ্ধং ॥ ২১ ॥

স্যাদেতৎ। স যথা সৈন্ধবখিল্য উদকে প্রাপ্ত উদকমেবানু-লীয়তে ন হাস্যোদ্গ্রহণায়ৈব স্যাদ্ যতো যতস্ত্বাদদীত লবণ-মেবৈবং বা। অরে ইদং মহদ্ভূতমনন্তমপারং বিজ্ঞানঘন

পূর্ব্ববাক্যে পরবাক্যে চেত্যর্থঃ। নন্বৌড়ুলোমেরীদৃগ্ভক্তিব্যাহারঃ কথং তত্রাহ যদ্যপীতি। সূত্রদ্বয়ার্থস্তু তদ্ভাষ্যে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২১ ॥

পুনঃ শঙ্কতে স্যাদেতদিতি। স যথেত্যস্য পূর্ব্বপক্ষেঽয়মর্থঃ। সৈন্ধব-খণ্ডে উদকক্ষিপ্তে তত্র বিলীয়মানস্য তস্যোদ্গ্রহণং কর্ত্তুমশক্যম্। যতো যত উদকপ্রদেশাৎ স আদীয়তে তত্তৎপ্রদেশো লবণমেব ন তূদকলবণয়োঃ পার্থক্যেন প্রাপ্তিঃ। এবমিদং প্রত্যগ্রূপং মহৎ পূজ্যং অনবচ্ছিন্নং ভূতং সত্যং অনন্তং নিত্যমপারং বিভুম্। ঈদৃশং বস্তু বিজ্ঞানঘনো জীবঃ প্রকৃত্যধ্যাসী সন্ দেহেন্দ্রিয়ভাবেন পরিণতেভ্যো ভূতেভ্যঃ খাদিভ্য এব সমুত্থায় তৈঃ স স্পৃষ্টঃ সন্ দেবমানবাদিসংজ্ঞয়া ব্যক্তীভূয় তান্যেব ভূতানি বিনশ্যতি সতি অনু-পশ্চাৎ বিনশ্যতি তদ্বিনাশেন বিনাশীভবতি। সিদ্ধান্তে ত্বয়মর্থঃ। সৈন্ধব-খণ্ডো যথোদকে ক্ষিপ্তস্তদ্ব্যাপ্নোতি ন চাস্যোদ্ধৃত্য গ্রহণং ভবেৎ। অরে মৈত্রেয়ি এবমেব বিজ্ঞানঘনে জীবে ইদং মহদ্ভূতমনন্তমপারং ব্রহ্ম ব্যাপ্যান্তী-

---

উক্তির ব্যাঘাত হইতেছে না, কারণ বক্ষ্যমাণ সূত্রদ্বয়ানুসারে ভক্তির সর্ব্বাভীষ্ট-সাধকত্ব প্রসিদ্ধই আছে, জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

সৈন্ধবখণ্ড যেরূপ জলমধ্যে নিক্ষেপ করিলে, তাহা জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়, উহাকে আর পূর্ব্বভাবে পাওয়া যায় না। জলেরও আর লবণ হইতে পার্থক্য থাকে না; ঐ জলের যে অংশই গ্রহণ করা যাইবে, তাহাই লবণময় বোধ হইবে। তদ্রূপ এই মহদ্ভূত, অনন্ত, অপার, বিজ্ঞানঘন জীব প্রকৃতির

এবৈবেতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানুবিনশ্যতীত্যেত-ন্মধ্যমং বাক্যং কথং প্রতিসমাধেয়ং। তন্ত্রোক্তজীবসাধনে নিপুণতরত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ।

অবস্থিতেরিতি কাশকৃৎস্নঃ॥ ২২॥

উদকে সৈন্ধবখিল্যস্যেব বিজ্ঞানঘনশব্দিতস্য জীবেতরস্য মহতো ভূতস্য পরমাত্মনোঽবস্থিতেরুপদেশাৎ তন্মধ্যগতং বাক্যং পরমাত্মপরমেব। তথাচ পরাপরাত্মনোর্ভেদপ্রত্যয়াৎ ন মহদ্ভূতমনন্তং বস্ত্বেব বিজ্ঞানঘনো জীব ইতি কাশকৃৎস্নো

ত্যনুষঙ্গঃ। কৃৎস্নং জীবস্বরূপং তদ্ব্যাপ্যং ভবতি ন তু বহিস্তেনাবৃতমিত্যর্থঃ। অন্তঃপ্রবেশাভিপ্রায়াদেবাণোরণীয়ানিতিশ্রুতিরাহ। সর্ব্বাবচ্ছেদেন ব্যাপ্তে-স্তিলেষু তৈলং দধিনীরসর্পিরিতি শ্রুতিঃ সঙ্গচ্ছতে। ইত্থঞ্চোপাস্যস্য শ্রীহরেঃ সদা সান্নিধ্যাৎ তস্যোপাসনে প্রবৃত্তেরুৎসাহো যোগ্য ইতি ভাবঃ। স চ বিজ্ঞান-ঘনস্তঞ্চেন্নোপাস্তে তর্হি এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানুবিনশ্যতি তদুৎপত্তিবিনাশাবাত্মনি মন্যমানঃ সংসরতীত্যর্থঃ। যদ্যসৌ তমুপাস্তে তদা প্রেত্য তল্লোকং প্রাপ্য তত্র বিরাজতস্তস্য সংজ্ঞা নাস্তি। ভূতসংসৃষ্টতয়া দেব-মনুষ্যাদিধীরাত্মনি ন ভবতীত্যর্থঃ। স্বরূপনিষ্ঠা তদ্ভৃত্যত্বধীস্তত্র স্ফুরত্যেবেতি। বিজ্ঞানঘনশব্দস্য মহদ্বিশেষণত্বে ক্লীবত্বং স্যান্নচ্চৈবমস্তি। তথাচোক্তমেব সুষ্ঠু।

অধ্যাসবশত দেহেন্দ্রিয়ভাবে পরিণত ভূত সকল হইতে উৎপন্ন ও তাহাদের সহিত মিলিত হইয়া দেবমানবাদি সংজ্ঞাতে ব্যক্তদশা প্রাপ্ত হয়েন এবং পশ্চাৎ ঐ ভূতবর্গের বিনাশেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়েন। এই বাক্যের সমাধানার্থ আশঙ্কা উত্থাপন পূর্ব্বক পরবর্ত্তী সূত্র দ্বারা তাহার সমাধান করিতেছেন।

জলে সৈন্ধবখণ্ডের ন্যায় বিজ্ঞানঘনশব্দিত জীবেতর ঐ মহাভূত পরমাত্মার অবস্থানের উপদেশ হেতু মধ্যবর্ত্তী বাক্যও পরমাত্মপররূপেই জানিতে হইবে।

মন্যতে। অয়মত্র নিষ্কর্ষঃ। যেনাহং নামৃতঃ স্যাং কিমহং তেন কুর্য্যামিতি মোক্ষোপায়ং পৃষ্টো মুনিরাত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিনা পরমাত্মোপাসনং তদুপায়মুক্ত্বা আত্মনি খল্বরে দৃষ্ট ইত্যাদিনা উপাস্যস্য লক্ষণং স যথা দুন্দুভেরিত্যাদিনা উপাসনোপকরণং করণনিয়মনং চ সামান্যাদুপদিশ্য স যথা আর্দ্রৈধোহগ্নেরিত্যাদিনা স যথা সর্ব্বাসামপামিত্যাদিনা

অবস্থিতেরিতীতি। অয়মত্রেতি। যেন বিত্তাদিনা। তত্রাত্মনি খল্বিত্যাদৌ। যস্মিন্ বিজ্ঞাতে সর্ব্বং বিজ্ঞাতং স্যাৎ স পরমাত্মেত্যর্থাদুপাস্যলক্ষণমুক্তং ভবতি। স যথেতি। স দৃষ্টান্তো যথেত্যর্থঃ। যথা বাদ্যমানস্য দুন্দুভিশঙ্খাদের্ধ্বনৌ নিহিতমনাস্তাং ধ্বনিং গৃহ্লাতি নান্যদেবং শ্রীহরিনিহিতমনাঃ শ্রীহরিমেব গৃহ্লীয়ান্ন ততোঽন্যদিতি করণসংযমস্তদুপাসনোপযোগীত্যর্থঃ। যথার্দ্রৈধোহগ্নেরিত্যাদিনা পুনরুপাস্যলক্ষণম্। যথার্দ্রকাষ্ঠযুক্তাদগ্নের্ধূমবিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্তি এবং যস্মাৎ বেদাদয়ো নিঃশ্বসিতরূপা নিত্যশব্দা প্রাদুর্ভবন্তি স পরমাত্মেত্যর্থঃ। স যথা

বিশেষত পরমাত্মা ও জীবের ভেদ প্রত্যয় হেতু মহদ্ভূত অনন্ত বস্তু কখনই বিজ্ঞানঘন জীব হইতে পারে না; ইহা কাশকৃৎস্ন ঋষি বলিয়া থাকেন। এস্থলের মীমাংসা এই যে, 'আমি যেরূপে মৃত্যু হইতে মুক্ত হই, তাহা বলুন,' এইরূপে মোক্ষের উপায় বিষয়ে পৃষ্ট হইয়া, মুনি, 'আত্মাই দ্রষ্টব্য,' ইত্যাদি বাক্যে পরমাত্মার উপাসনাকেই মুক্তির উপায়, 'আত্মা দৃষ্ট হইলে,' ইত্যাদি বাক্যে উপাস্যের লক্ষণ, এবং 'দুন্দুভি-শঙ্খাদির ধ্বনিতে নিহিতমনা ব্যক্তি যেমন ঐ ধ্বনিমাত্রই গ্রহণ করেন, অন্য কিছুই গ্রহণ করেন না, তদ্রূপ শ্রীহরিতে নিহিতচিত্ত ব্যক্তি তাঁহাকেই প্রাপ্ত হয়েন,' এইরূপ দৃষ্টান্ত দ্বারা উপাসনার উপকরণ ইন্দ্রিয়সংযম, সামান্যত উপদেশ করিয়া, পরে 'আর্দ্রকাষ্ঠযুক্ত অগ্নি হইতে যেরূপ ধূম ও বিস্ফুলিঙ্গ উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ যাঁহা হইতে নিঃশ্বসিত-

চ সবিস্তরং তদুভয়ং পুনরুক্ত্বা অথ মোক্ষোপায়প্রবৃত্তিপ্রোৎসাহনায় স যথা সৈন্ধবেত্যাদিনা সদৈবোপাস্যসান্নিধ্যমুপপাদ্য এতেভ্য এব ভূতেভ্যঃ সমুত্থায়েত্যনুপাসকস্য দেহোৎপত্তিবিনাশানুকারিতয়া সংসারতো দেহাত্মভ্রান্তিং প্রদর্শ্য ন প্রেত্যসংজ্ঞাস্তীত্যুপাসকস্য তু পরমং দেহবিয়োগং প্রাপ্য বিমুক্তস্য তদানীং স্বাভাবিকস্বজ্ঞানোদয়াদ্ভূতসঙ্ঘাতেনৈকীকৃত্য আত্মনি দেবমনুষ্যাদিধীর্নাস্তীত্যভিধায় যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতীত্যাদিনা মুক্তস্যাপি তস্য পরমাত্মানমাশ্রয়মুপদিশ্য যেনেদং সর্ব্বং বিজানাতি তং কেন বিজানীয়াদিতি তস্য

সর্ব্বাসামিত্যাদিনা পুনঃ করণনিয়মনমুক্তম্। যথা সর্ব্বাসামপাং সমুদ্রো মুখ্যাশ্রয়ো যথা চ সর্ব্বেষাং স্পর্শাদীনাং ত্বগাদয়ো গ্রাহকাস্তথা শ্রীহরিরেব সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাপারাশ্রয়স্তদ্গ্রাহী চ বিধেয় ইতি তদর্থঃ। অবশিষ্টং স্ফুটার্থম্। স্বজ্ঞানোদয়াদিতি। নিজস্বরূপনিজজ্ঞানাবির্ভাবাদিত্যর্থঃ। যত্র হি

রূপ নিত্য বেদশব্দ আবির্ভূত হয়,' এবং 'সমুদ্র যেরূপ নিখিল জলের আশ্রয়, তদ্রূপ তিনিই সকলের আশ্রয়ভূত,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তদুভয়ই পুনর্ব্বার বলিয়া মোক্ষোপায়প্রবৃত্তির প্রোৎসাহনের নিমিত্ত 'স যথা সৈন্ধব,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা সদাকাল উপাসকের সান্নিধ্য উপপাদন পূর্ব্বক 'ঐ সকল ভূত হইতে উৎপন্ন হইয়া,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা উৎপত্তি-বিনাশাদির অনুকরণে অনুপাসকের সংসার ও দেহাত্মভ্রান্তি প্রদর্শন করিয়া, 'প্রেত্য সংজ্ঞা হয় না,' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা উপাসকের পরম দেহবিয়োগে বিমুক্তির অনন্তর স্বাভাবিক স্বজ্ঞানোদয়ে দেবমনুষ্যাদি বুদ্ধি থাকে না, এইরূপ বলিলেন। পরে 'যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পরমাত্মা মুক্তেরও আশ্রয়, এইরূপ উপদেশ পূর্ব্বক 'যদ্দ্বারা সকলকে জানা যায়' ইত্যাদি বাক্য

দুর্জ্ঞেয়তামাপাদ্য বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি প্রক্রমোক্তাৎ তৎপ্রসাদরূপাদুপাসনাদ্বিনা তং সর্ব্বজ্ঞমীশ্বরং কেনোপায়েন জানীয়াৎ ন কেনাপীত্যেতদেবোপাসনমমৃতত্বোপায়ঃ পরমাত্মাপ্তিরেবামৃতত্বমিত্যুপসংহৃতবান্। অতঃ পরমাত্মৈবাস্মিন্ বাক্যসন্দর্ভে নিরূপ্যতে ন তু তন্ত্রোক্তঃ পুমান্ ন চ তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতিরিতি ॥ ২২ ॥

এবং নিরীশ্বরং প্রধানবাদং নিরস্য সেশ্বরং তমিদানীং নিরস্যন্ বিশ্বকারণতাবাদিবাক্যানি পরস্মিন্ ব্রহ্মণি প্রবর্ত্তয়তি। তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে। সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদেকমেবা-

---

দ্বৈতমিবেত্যাদৌ পরমাত্মসঙ্কল্পসিদ্ধদিব্যবিগ্রহযোগো মুক্তস্যেতি চতুর্থেঽধ্যায়ে স্ফুটীভাবি ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বত্রৈকবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানশ্রবণাৎ বাক্যং যথা ব্রহ্মপরমভূৎ তথেহ বীক্ষাপূর্ব্বকসৃষ্টিশ্রবণাৎ বাক্যং নিমিত্তমাত্রতাববোধি ভবত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ।

দ্বারা তাঁহার দুর্জ্ঞেয়তা স্থির করিয়া 'বিজ্ঞাতাকে কি প্রকারে জানা যায়,' ইত্যাদি প্রক্রমোক্ত তৎপ্রসাদরূপ উপদেশ ব্যতিরেকে ঐ সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বরকে কোন রূপেই জানা যায় না; সুতরাং উপাসনাই একমাত্র মুক্তির উপায়, পরমাত্মপ্রাপ্তিই মুক্তি, এইরূপ উপসংহার করিলেন। অতএব এই সন্দর্ভে পরমাত্মাই নিরূপিত হইয়াছেন, তন্ত্রোক্ত প্রধান বা জীব উপদিষ্ট হয়েন নাই ॥ ২২ ॥

এইরূপে নিরীশ্বর প্রধানবাদ নিরাস করিয়া সেশ্বর প্রধানবাদ নিরস্ত করিবার নিমিত্ত বিশ্বকারণতাবাদী বাক্য সকল পরব্রহ্মে সমন্বয় করিতেছেন। 'সেই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন। যাঁহা হইতে এই সকল ভূতের উৎপত্তি,

দ্বিতীয়ং তদৈক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয়। স ঐক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইত্যাদীনি বচাংসি শ্রূয়ন্তে। কিমেষু নিমিত্তমেব ব্রহ্ম মন্তব্যং কিম্বা নিমিত্তোপাদানরূপং তদিতি বীক্ষায়াং পূর্ব্বপক্ষো দর্শ্যতে। তথাহি যদ্যপ্যুপনিষদস্তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদিভির্বাক্যৈর্জগৎকারণতয়া পরং ব্রহ্মাহুস্তথাপি তাসু নিমিত্তমাত্রতা তস্য মন্তব্যা। তদৈক্ষত স ঐক্ষত ইত্যাদিষু বীক্ষণপূর্ব্বকসৃষ্টিবর্ণনাৎ তৎপূর্ব্বকস্রষ্টারঃ খলু কুলালাদয়ো ঘটাদিনিমিত্তান্যেব দৃশ্যন্তে জগদুপাদানন্তু প্রকৃতিরেব স্যাৎ উপাদানোপাদেয়য়োস্তয়োঃ সাধর্ম্ম্যদর্শনাৎ। ন চ নিমিত্তমেবোপাদানমিতি শক্যং বক্তুং। লোকে জড়স্য মৃদাদের্ঘটাদ্যুপাদানত্বং চেতনস্য তু কুলালাদের্ঘটাদিনিমিত্তত্বমিতি

এবং নিরীশ্বরমিত্যাদিনা সেশ্বরমিতি পাতঞ্জলং জ্ঞেয়ম্। তদিতি ব্রহ্ম বোধ্যম্।

সেই সৎস্বরূপ পরমাত্মাই অগ্রে ছিলেন। তিনি একমাত্র ও অদ্বিতীয় অর্থাৎ স্বজাতীয়-বিজাতীয়-স্বগত-ভেদ-শূন্য। তিনি ঈক্ষণ করিলেন। তিনি বহুভবন সঙ্কল্প করিলেন। তিনি প্রজা সৃষ্টির ইচ্ছা করিলেন। তিনি লোক সৃষ্টির জন্য প্রকৃতিকে ঈক্ষণ করিলেন।' ইত্যাদি বাক্য সকল শ্রুত হয়। ঐ সকল বাক্যে ব্রহ্ম কি কেবল নিমিত্তমাত্ররূপেই উপদিষ্ট হইয়াছেন অথবা উপাদান ও নিমিত্ত উভয়রূপেই উপদিষ্ট হইয়াছেন? ঐ সকল বাক্যে ব্রহ্মের নিমিত্তত্বই লক্ষিত হয়। কুলালাদি যেরূপ ঈক্ষণপূর্ব্বক ঘটাদি নির্ম্মাণ করিয়া তাহার নিমিত্ত হয়েন, ব্রহ্মও তদ্রূপই হইবেন। প্রকৃতিই জগতের উপাদান। প্রকৃতির সহিত বিশ্বের উপাদান ও উপাদেয়ের সাধর্ম্ম্য দৃষ্ট হইতেছে। নিমিত্তকে উপাদানও বলিতে পারা যায় না। জড় মৃত্তিকার উপাদানত্ব এবং

তয়োর্ভেদনিয়মাৎ। তথানেককারকসিদ্ধঞ্চ কার্য্যং বীক্ষ্যতে। তদেবং লোকসিদ্ধং ভাবমুপেক্ষ্য তস্যৈকস্যৈব তদুভয়ত্বং বক্তুং ন তাঃ ক্ষমন্তে। অতো নির্ব্বিকারেণ ব্রহ্মণা অধিষ্ঠিতা বিকারিণী প্রকৃতিরেব বিকৃতস্য বিশ্বস্য জগত উপাদানং ব্রহ্ম তু নিমিত্তমেব কেবলং। ন চৈতদ্ যৌক্তিকং। বিকারজননী-মজ্ঞামষ্টরূপামজাং ধ্রুবাং। ধ্যায়তেঽধ্যাসিতা তেন তন্যতে

তয়োরিতি প্রকৃতিজগতোরিত্যর্থঃ। ভাবমভিপ্রায়ম্। ভাবঃ সত্তা স্বভাবাভিপ্রায়চেষ্টাত্মজন্মস্বিতি নানার্থবর্গঃ। তস্যৈকস্যেতি ব্রহ্মণ এবেত্যর্থঃ। তদুভয়ত্বমিতি নিমিত্তত্বমুপাদানত্বঞ্চেত্যর্থঃ। তা উপনিষদঃ। ক্ষমন্তে সমর্থা ভবন্তি। কেবলং শুদ্ধং বিকারশূন্যমিতি হেতুগর্ভবিশেষণম্। ন চৈতদিতি। যৌক্তিকং যুক্তিবলকল্পিতম্। বিকারেতি। বিকারজননীং শুদ্ধাং। অজ্ঞাং জড়াং। অষ্টরূপামিতি। ভূমিরাপোঽনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধেতি স্মৃতেঃ। অজাং জন্মরহিতাং অতো ধ্রুবাং নিত্যাং বীক্ষতে ভগবানিতিশেষঃ। তেনেশ্বরেণাধ্যাসিতাধিষ্ঠিতা সতী ধ্যায়তে কার্য্যাণি

চেতন কুলালের নিমিত্তত্ব প্রসিদ্ধই আছে। নিমিত্ত ও উপাদান সর্ব্বত্রই পরস্পর ভিন্ন। কার্য্যের অনেক কারণও দৃষ্ট হয়। সুতরাং লোকসিদ্ধ ভাব পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মকে নিমিত্ত ও উপাদান উভয় বলা সঙ্গত হয় না। নির্ব্বিকার ব্রহ্ম কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া বিকারিণী প্রকৃতিই বিকৃত জগৎ উৎপাদন করেন। প্রকৃতিই উহার উপাদান, ব্রহ্ম নিমিত্তমাত্র। ইহা কেবল যুক্তিবলকল্পিতও নহে; এ সম্বন্ধে বক্ষ্যমাণ শ্রুতিবাক্য সকলও দৃষ্ট হয়। যথা,—বিকারজননী অর্থাৎ শুদ্ধা, অজ্ঞা অর্থাৎ জড়া, ভূমি জল অনল বায়ু আকাশ মন বুদ্ধি ও অহঙ্কার রূপ অষ্টরূপবিশিষ্টা, জন্মরহিতা অতএব নিত্যা প্রকৃতি সেই পুরুষ কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিতা হইয়া কার্য্য করিতে অভিলাষিণী

প্রেরিতা পুনঃ। সূয়তে পুরুষার্থঞ্চ তেনৈবাধিষ্ঠিতা জগৎ। গৌরনাদ্যন্তবতী সা জনিত্রী ভূতভাবিনী। সিতাসিতা চ রক্তা চ সর্ব্বকামদুঘা বিভোঃ। পিবন্ত্যেনামবিষমামবিজ্ঞাতাঃ কুমারকাঃ। একস্তু পিবতে দেবঃ স্বচ্ছন্দোঽত্র বশানুগাং। ধ্যানক্রিয়াভ্যাং ভগবান্ ভুঙ্্ক্তেঽসৌ প্রসভং বিভুঃ। সর্ব্ব-

---

সিসৃক্ষতি। তেন প্রেরিতা সতী তন্যতে কার্য্যাণ্যুৎপাদয়তি। কিমর্থমিত্যাহ সূয়ত ইত্যাদি। পুরুষার্থং জীবভোগাপবর্গার্থং জগৎ সূয়ত ইত্যর্থঃ। গৌঃ সন্তানোৎপাদনসাম্যাৎ তত্তুল্যা। অনাদ্যন্তবতী নিত্যেত্যর্থঃ। উভয়ত্র ক্রমেণ হেতু জনিত্রী ভূতভাবিনীতি। সিতেত্যাদিনা সত্ত্বতমোরজোময়ীত্যুক্তা। বিভোরীশস্য সর্ব্বকামদুঘা বিবিধবিচিত্রসর্গসাধিকা। অবিজ্ঞাতা বিবেকখ্যাতিহীনাস্তৎকার্য্যদেহাদিবন্ধনাস্তদ্বশা জীবা এতাং পিবন্ত্যনুভবন্তীত্যর্থঃ। অবিষমাং সর্ব্বেষু কুমারেষু সাধারণীম্। একো মুখ্যো দেবঃ ক্রীড়াপরঃ পরমাত্মা স্বচ্ছন্দঃ স্বতন্ত্রো বশানুগাং স্বায়ত্তামেনাং পিবতে ভুঙ্্ক্তে তৎপ্রবর্ত্তনাদিনা তামনুভবতীত্যর্থঃ। তদেবাহ ধ্যানেতি। ধ্যানং স ঐক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইতি। কার্য্যং সৃষ্টিসঙ্কল্পঃ ক্রিয়া তস্যাঃ পরিণতিঃ। তাভ্যাং প্রসভং বলাদেব ভুঙ্্ক্তে। নন্বেবং প্রকৃত্যনুভবে তল্লেপঃ স্যাদিতি চেত্তত্রাহ ভগবানিতি। তদাপ্যবিলুপ্ত-

---

হয়েন, পরে তৎকর্তৃক প্রবর্ত্তিত হইয়া সৃষ্টিকার্য্য সমাধান করেন। তিনিই জীবের ভোগ ও অপবর্গের নিমিত্ত জগৎ প্রসব করেন। তিনি অনাদি অনন্ত ধেনুতুল্যা। তিনিই জনিত্রী, তিনিই ভূতভাবিনী। তিনি সত্ত্বরজস্তমোময়ী। তিনি ঈশ্বরের সকল কাম দোহন করেন, অর্থাৎ তাঁহার বিবিধ বিচিত্র সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করেন। বিবেকখ্যাতিহীন তদ্বশস্থিত সন্তানতুল্য জীব সকল, সকলের প্রতি অবিষমা সেই প্রকৃতির স্তন পান করেন। অবিলুপ্তষড়ৈশ্বর্য্য পরমাত্মা স্বাধীন হইয়াও ক্রীড়ার্থ সেই স্ববশবর্ত্তিনী প্রকৃতিকে প্রবর্ত্তনাদি দ্বারা বল পূর্ব্বক উপভোগ করেন। ঐ প্রকৃতি আবার কর্ম্মিগণ

সাধারণীং দোগ্ধ্রীং পীয়মানাং তু যজ্বভিঃ। চতুর্ব্বিংশতি-সংখ্যাকমব্যক্তং ব্যক্তমুচ্যতে। ইতি চূলিকোপনিষদি শ্রবণাৎ। স্মৃতিশ্চৈবমাহ। যথা সন্নিধিমাত্রেণ গন্ধঃ ক্ষোভায় জায়তে। মনসো নোপকর্ত্তৃত্বাৎ তথাসৌ পরমেশ্বরঃ। সন্নিধানাদ্ যথাকাশকালাদ্যাঃ কারণং তরোঃ। তথৈবাপরিণামেন বিশ্বস্য ভগবান্ হরিঃ। নিমিত্তমাত্রমেবাসৌ সৃষ্টানাং সর্গকর্ম্মণি। প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ সৃজ্যশক্তয়ঃ ইত্যাদ্যাঃ। এবং সিদ্ধৌ ক্বচিদ্ব্রহ্মোপাদানতাভাসি বচাংসি কথঞ্চিদন্যথৈব নেয়ানীত্যেবং প্রাপ্তে।

ষড়ৈশ্বর্য্য ইত্যর্থঃ। যজ্বভির্যজমানৈঃ কর্ম্মিভিরিত্যর্থঃ। যথা সন্নিধীতি শ্রীবৈষ্ণবে। গন্ধো নাসিকাসন্নিহিতঃ সন্ মনসঃ ক্ষোভহেতুর্ভবতি ন তু কিঞ্চিৎ করোতি। আকাশাদয়শ্চ তরুং নোৎপাদয়ন্তি ন চ তং বর্দ্ধয়ন্তি কিন্তু সন্নিধিমাত্রেণ সন্নিধানাদেবাবকাশাদিদানদ্বারা তস্য হেতবঃ কথ্যন্তে। তথা প্রকৃতিসন্নিধিমাত্রেণ জগদ্ধেতুরীশ্বরো ন তু তত্র ব্যাপারীতি। স্ফুটার্থ-মন্যৎ। শ্রুতৌ প্রতীতো ব্যাপারোঽত্র নিরস্তঃ। নন্বু ব্রহ্মৈবোপাদানমিতি বদতাং বচসাং কা গতিরিতি চেৎ তত্রাহ কথঞ্চিদিতি। তৎসন্নিধিং বিনা

কর্ত্তৃক পীয়মান হইয়া অসাধারণ দোগ্ধ্রী হয়েন। ঐ অব্যক্ত প্রকৃতিই ব্যক্ত-দশাপন্ন হইয়া চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বরূপ চতুর্ব্বিংশতি সংখ্যাতে অভিহিত হয়েন। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে;—গন্ধ যেমন কিছু না করিয়াই নাসিকার সন্নিহিত হইলেই ক্ষোভের কারণ হয়, তদ্রূপ পরমেশ্বর সন্নিধিমাত্রই—সঙ্কল্পমাত্রই বিশ্বের কারণ হয়েন, আকাশ ও কাল যেরূপ বিকৃত না হইয়াও অবকাশাদি দান দ্বারা তরুর কারণ হয়, ভগবান্ হরিও তদ্রূপ অপরিণত থাকিয়াই বিশ্বের কারণ হয়েন। সৃষ্টিকার্য্যে তিনি নিমিত্তকারণ মাত্র। সৃজ্যশক্তি সকল প্রধান হইতেই

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধাৎ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মৈব জগতঃ প্রকৃতিরুপাদানং কুতঃ প্রতিজ্ঞেত্যাদেঃ। শ্রৌতয়োঃ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তয়োরানুগুণ্যাদিত্যর্থঃ। শ্বেতকেতো যন্নু সৌম্যেদং মহামনা অনূচানমানী স্তব্ধোঽস্যুত তমাদেশমপ্রাক্ষীর্যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানবিষয়া প্রতিজ্ঞা শ্রূয়তে

প্রকৃতৌ পরিণামো ন ভবেদিতি তস্যৈব স উপচর্য্যতামিতি ভাবঃ। এবং প্রাপ্তে।

প্রকৃতিশ্চেতি। শ্বেতকেতো ইতি তৎপিতুরুদ্দালকস্য বাক্যম্। শ্বেতকেতো হে সৌম্য চন্দ্রবৎপ্রিয়দর্শন অনূচানমানী সাঙ্গবেদাধ্যয়নবানস্মীত্যভিমানবান্। অতএব মহামনাঃ মহানস্মীতি মনো যস্যাসৌ তথা। অতএব স্তব্ধো বিনয়শূন্যোঽসি। ইদং যৎ তৎ কিমিত্যর্থঃ। যেন প্রশ্নেন মতেন বিজ্ঞাতেন অন্যৎ সর্ব্বং অশ্রুতমমতং অবিজ্ঞাতমপি শ্রুতং মতং বিজ্ঞাতঞ্চ

সমুৎপন্ন, সুতরাং প্রধানই জগতের উপাদান। অতএব ব্রহ্মোপাদানতাবোধক বাক্য সকল অন্য প্রকারেই ব্যাখ্যাত হউক, এইরূপ আক্ষেপের সমাধানার্থ পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন।

ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান। কারণ, শ্রৌত প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের অনুরোধে অর্থাৎ আনুগুণ্য হেতু তাহাই অবশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে। ছান্দোগ্য শ্রুতিতে 'হে সৌম্য শ্বেতকেতো! তুমি সাঙ্গ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছ, তুমি মহামনা, তুমি বেদজ্ঞত্বাভিমানী স্তব্ধ অর্থাৎ বিনয়শূন্য হইয়াছ। এক্ষণে তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি সেই উপদেশ্যকে জানিয়াছ, যাঁহাকে জানিলে, আর জানিবার কিছুই অবশিষ্ট থাকে না?' ইত্যাদি বাক্যে একবিজ্ঞানেই সর্ব্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা হইয়াছে। উপদেশ্য বস্তু যদি উপাদান হয়,

ছান্দোগ্যে। সা কিলাদেশস্য উপাদানত্বে সতি সম্ভবেৎ কার্য্যস্য তদব্যতিরেকাৎ। নিমিত্তাৎ তস্যাব্যতিরেকস্তু ন কুলালঘটয়োর্ব্যতিরেকাৎ। দৃষ্টান্তেঽপি যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃণ্ময়ং বিজ্ঞাতং স্যাদিত্যাদিরুপাদানবিজ্ঞানাৎ কার্য্যবিজ্ঞানবিষয়স্তত্রৈব শ্রুতঃ। স চ নিমিত্তমাত্রতাভ্যুপগমে ন সম্ভবেৎ। ন হি কুলালে বিজ্ঞাতে ঘটো বিজ্ঞায়তে। তদনুপরোধাৎ বিশ্বস্যোপাদানঞ্চশব্দান্নিমিত্তঞ্চ ব্রহ্মৈবেতি ॥ ২৩ ॥

অভিধ্যোপদেশাচ্চ ॥ ২৪ ॥

ভবতি তমাদেশং পরেশমপ্রাক্ষীঃ পৃষ্টবান্ অভূদিত্যর্থঃ। আদেশঃ শাস্তা উপদেশ্যো বেত্যর্থঃ। তাদৃশস্য তস্য বিজ্ঞানং তব প্রায়েণাভূন্ন বেতি। কথমন্যথা তব মহাগর্ব্বোদয়ঃ স্যাৎ। স্ফুটার্থমন্যৎ ॥ ২৩ ॥

অভিধ্যেতি। অভিধ্যা সঙ্কল্পঃ। চশব্দাদ্বহুস্রষ্টৃত্বোপদেশঃ। যদ্যপি অকাময়তেতি বাক্যং পূর্ব্বং জ্ঞাতপরং তথাপি পরবাক্যস্য তস্য তত্রত্য-

---

তবেই উক্ত প্রতিজ্ঞা সঙ্গত হয়। উপাদান হইতে কার্য্যের ভেদ থাকে না, সুতরাং কারণকে জানিলেই কার্য্যকেও জানা হয়। কুলালাদি নিমিত্তকারণ হইতে ঘটাদি কার্য্য পৃথক্। কারণজ্ঞানকালে কার্য্যের জ্ঞানই হইতে পারে না। দৃষ্টান্তেও উহাই উক্ত হইয়াছে। 'যেমন একটি মৃৎপিণ্ডকে জানিলে সমস্ত মৃণ্ময় বস্তুকেই জানা হয়।' ইত্যাদি শ্রুতিতে উপাদান-বিজ্ঞানেই কার্য্যবিজ্ঞানের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্রহ্মকে নিমিত্তমাত্র বলিলে, ঐ দৃষ্টান্তের সঙ্গতি হয় না। কারণ, কুলালজ্ঞানে ঘটজ্ঞান কখনই দৃষ্ট হয় না। অতএব প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের আনুগুণ্যপ্রযুক্ত ব্রহ্মকে নিমিত্ত ও উপাদান উভয়ই স্বীকার করিতে হইবে ॥ ২৩ ॥

চশব্দোঽনুক্তসমুচ্চয়ার্থঃ। সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয় স তপোঽতপ্যত তপস্তপ্ত্বা ইদং সর্ব্বমসৃজৎ। যদিদং কিঞ্চন তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ। তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাভবদিতি তৈত্তিরীয়কে পরমাত্মন এব চিজ্জড়াত্মনা বহুভবনসঙ্কল্পোপদেশাৎ তদাত্মকবহুস্রষ্টৃত্বোপদেশাচ্চ স এবোভয়রূপঃ॥ ২৪॥

সাক্ষাচ্চোভয়াম্নানাৎ॥ ২৫॥

অবধৃতৌ চশব্দঃ। কিং স্বিদ্বনং ক উ স বৃক্ষ আসীৎ যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্টতক্ষুঃ মনীষিণো মনসা পৃচ্ছতৈতৎ যদধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্ ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীৎ যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্টতক্ষুঃ মনীষিণো মনসা প্রব্রবীমি

জ্ঞানায় তদাকারতামাত্রং পুনরুক্তম্। সচ্চেত্যাকাশবায়ূ ত্যচ্চেতি তেজোঽপ্-পৃথিব্যঃ॥ ২৪॥

'তিনি, বহু হইব, এইরূপ কামনা করিলেন। তিনি প্রজাসৃষ্টির নিমিত্ত সঙ্কল্পাত্মক তপস্যা করিলেন। তদনন্তর পরিদৃশ্যমান সমস্তই সৃষ্টি করিলেন। তিনি বিশ্বপ্রপঞ্চের সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অনুপ্রবেশ করিলেন। তিনি চিৎস্বরূপ, জড়স্বরূপে স্বীয় শক্তির প্রকাশ করিলেন।' এইরূপে তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে পরমাত্মারই চিৎস্বরূপে ও জড়স্বরূপে বহু হইবার সঙ্কল্পের উপদেশহেতু এবং তাঁহারই চিজ্জড়াত্মক বহুরূপে স্রষ্টৃত্বোপদেশহেতু তিনিই উভয়রূপ হইতেছেন॥ ২৪॥

'সে বন কিরূপ? সে বৃক্ষই বা কে, যাহা হইতে এই স্বর্গ ও পৃথিবী উৎপন্ন হইল?' এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে উক্ত হয়, 'ব্রহ্মই বিশ্বভুবন ধারণ পূর্ব্বক অধিষ্ঠান করিতেছেন। ব্রহ্মই বন, তিনিই বৃক্ষ, তাঁহা হইতেই স্বর্গ ও পৃথিবী

বো ব্রহ্মাধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্ ইতি তত্রৈব সাক্ষাদুভয়রূপত্বকথনাদেব তস্য তথাত্বং। ইহ হি যতো বৃক্ষাদুপাদানভূতাদ্ দ্যাবাপৃথিবীশব্দোপলক্ষিতং জগদীশ্বরো নিষ্টতক্ষুর্নির্ম্মিতবান্। বচনব্যত্যয়শ্ছান্দসঃ। স বৃক্ষঃ কস্তদাধারভূতং বনঞ্চ কিং ভুবনানি ধারয়ন্ স যদধ্যতিষ্ঠৎ তৎ কিমিতি লোকানুসারিণি প্রশ্নে অলৌকিকবস্তুত্বাৎ স চ তত্তচ্চ ব্রহ্মৈবেত্যুক্তমতস্তদেবোভয়রূপমিতি ॥ ২৫ ॥

আত্মকৃতেঃ পরিণামাৎ ॥ ২৬ ॥

সোঽকাময়তেতি সৃষ্টিকামত্বেন প্রকৃতঃ পরমাত্মৈব তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেতি সৃষ্টেঃ কর্ত্তৃভূতঃ কর্ম্মভূতশ্চ শ্রূয়তে

স চ তত্তচ্চেতি। স চ বৃক্ষঃ তত্তচ্চ বনমধিষ্ঠানঞ্চেত্যর্থঃ ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ। উভয়রূপং নিমিত্তোপাদানাত্মকমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

আত্মকৃতেরিতি। লোকে তু খলু কৃতিমান্ কর্ত্তা কৃতিবিষয়ো মৃৎসুবর্ণাদিরূপাদানমিতি ব্যবস্থা। আত্মানমিতি দ্বিতীয়য়া কৃতিবিষয়ত্বম্। স্বয়মিত্যনেন

উৎপন্ন হইয়াছে। ব্রহ্মই বিশ্বসংসার ধারণ পূর্ব্বক অবস্থান করিতেছেন।' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মেরই তদুভয়রূপত্ব কথন হেতু ব্রহ্মই জগতের উপাদানভূত ও তিনিই উহার নিমিত্তকারণ, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে। ব্রহ্মই বৃক্ষ এবং তিনিই তাহার অধিষ্ঠানভূত বন। ব্রহ্মই ভুবনের অধিষ্ঠানস্বরূপ। ব্রহ্ম অলৌকিকস্বভাব বস্তু, সুতরাং তিনিই সকলের অধিষ্ঠান; তাঁহার অধিষ্ঠান কেহই না হইলেও কোন দোষই হইতেছে না। অতএব ব্রহ্মই নিমিত্তোপাদানাত্মক ॥২৫॥

'তিনি কামনা করিলেন,' এইস্থলে সৃষ্টিবিষয়িণী-কামনা-বিশিষ্টরূপে পরমাত্মাই প্রক্রান্ত হইয়াছেন। 'তিনি আপনা হইতেই আপনাকে প্রকাশ

অতস্তস্যৈব তদুভয়রূপত্বং। নন্ব কথমেকস্যৈব পূর্ব্বসিদ্ধস্য কর্ত্তৃতয়া স্থিতস্য ক্রিয়মাণত্বং তত্রাহ পরিণামাদিতি। কূটস্থত্বাদ্যবিরোধিপরিণামবিশেষসম্ভবাদবিরুদ্ধং তস্য তৎ। ইদমত্র তত্ত্বং। পরাস্য শক্তির্ব্বিবিধৈব শ্রূয়তে প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতির্গুণেশ ইতি শ্রুতেস্ত্রিশক্তি ব্রহ্ম। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা। অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যত ইতি স্মৃতেশ্চ। তস্য নিমিত্তত্বমুপাদানত্বঞ্চাভিধীয়তে। তত্রাদ্যং পরাখ্যশক্তিমদ্রূপেণ দ্বিতীয়ন্তু তদন্যশক্তিদ্বয়দ্বারৈব। সবিশেষণে বিধিনিষেধৌ বিশেষণ-

---

কৃতিমত্ত্বঞ্চ। তথাচোপাদানং নিমিত্তঞ্চ ব্রহ্মৈবেত্যুক্তম্। কুতঃ আত্মকৃতেরাত্মসম্বন্ধিন্যাঃ কৃতেরিত্যর্থঃ। সম্বন্ধশ্চাত্র বিষয়বিষয়িভাবঃ। আত্মাধারাধারিভাবশ্চ। ইদমত্রেতি। পরাপ্রধানক্ষেত্রজ্ঞরূপা শক্তিত্রয়ী। বিষ্ণ্বিতি শ্রীবৈষ্ণবে। অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞা চ তৃতীয়া শক্তির্মায়েত্যর্থঃ। তস্যেতি ব্রহ্মণঃ। অভিধীয়তে শাস্ত্রেষু। সবিশেষণে ইতি। বিশিষ্টে বস্তুনি যো বিধির্নিষেধশ্চ স খলু বিশেষণপর্য্যবসায়ীত্যর্থঃ। যথা গৌরঃ পুমানিত্যত্র গৌরত্বং পুংসো বিহিতং তৎ খলু

করিলেন।' ইত্যাদি স্থলে পরমাত্মাই সৃষ্টির কর্ত্তা ও কর্ম্মরূপে উক্ত হইয়াছেন, সুতরাং পরমাত্মাই উভয়স্বরূপ। কূটস্থত্বাদি ধর্ম্মের অবিরোধী পরিণামবিশেষের সম্ভবহেতু কর্ত্তৃরূপে স্থিত পূর্ব্বসিদ্ধ বস্তুর কর্ম্মরূপত্বও অসঙ্গত হইতেছে না। এক্ষণে বক্ষ্যমাণরূপে মীমাংসা হইতেছে। 'পরাস্য শক্তির্ব্বিবিধৈব শ্রূয়তে,' ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে ব্রহ্ম শক্তিত্রয়বিশিষ্টরূপে অভিহিত হইয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণেও ব্যক্ত আছে, বিষ্ণুর পরা, ক্ষেত্রজ্ঞা ও অবিদ্যা, এই তিনটি শক্তি আছে। অতএব ব্রহ্মের নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্ব, উভয়ই যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে। তন্মধ্যে পরাখ্যশক্তিমৎস্বরূপের নিমিত্তত্ব এবং তদন্যশক্তিদ্বয়

মুপসংক্রামত ইতি ন্যায়াৎ। য একোঽবর্ণো বহুধা শক্তি-যোগাদিত্যাদিশ্রবণাচ্চ। এবঞ্চ নিমিত্তং কূটস্থমুপাদানন্তু পরিণামীতি সূক্ষ্মপ্রকৃতিকং কর্ত্তৃ স্থূলপ্রকৃতিকং কর্ম্ম ইত্যেকস্যৈব তদুভয়ত্বং সিদ্ধং। মৃৎপিণ্ডাদিদৃষ্টান্তশ্রবণাৎ পরিণামাদিতি সূত্রাক্ষরাচ্চ ভ্রান্ত্যধ্যাসপর্য্যায়োঽতাত্ত্বিকান্যথা-ভাবাত্মা বিবর্ত্তঃ পরিহৃতঃ। ন চ শুক্ত্যাদিবদ্‌ব্রহ্মণ্যধ্যাসঃ

বিশেষণদেহপর্য্যবসায়ি প্রতীতম্‌। যথা ভগবৎকৈঙ্কর্য্যপ্রতিবন্ধী স্তম্ভো নিন্দ্য ইত্যর্থঃ। তৎ কৈঙ্কর্য্যপ্রতিবন্ধিত্বং স্তম্ভস্য বিশেষণং নিষিধ্যতে মাভূদিতি তথৈতদ্বোধ্যম্‌। এবঞ্চেতি। কূটস্থং নির্ব্বিকারম্‌। সূক্ষ্মেতি। সূক্ষ্মানভিব্যক্তগুণা তমঃশব্দিতা সঙ্কুচিতজ্ঞানা জীবশব্দিতা চ প্রকৃতির্যত্র তৎ পরাবদ্‌-ব্রহ্মকর্ত্তৃনিমিত্তং তাদৃক্‌ তদুভয়াংশস্তূপাদানং বোধ্যং। স্থূলাভিব্যক্তগুণা প্রধানাদিবিকাশিতগুণা জীবশব্দিতা চ প্রকৃতির্যস্য তদ্‌ব্রহ্মেতি। কর্ম্মেতি ক্রিয়মাণমিত্যর্থঃ। নন্থ ব্রহ্মণো বিবর্ত্তোঽস্তু প্রপঞ্চ ইতি চেৎ তত্রাহ মৃৎ-

---

দ্বারা উপাদানত্ব জানিতে হইবে। গৌর পুরুষ বলিলে যেরূপ গৌরত্ববিশিষ্ট পুরুষের গৌরত্বই বিহিত ও অগৌরত্ব নিষিদ্ধ হয় এবং ঐ গৌরত্ব যেরূপ পুরু-ষের বিশেষণভূত শরীরেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ন্যায়ানুসারে ব্রহ্মের উপাদানত্ব শক্তিমদ্‌ ব্রহ্মের শক্তিতেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। 'যিনি এক ও অবর্ণ হইয়াও নিজ সঙ্কল্প অনুসারে শক্তি দ্বারা বহুবর্ণের সৃষ্টি করেন।' ইত্যাদি শ্রুতি ও পূর্ব্বোক্ত ন্যায় তাঁহার তদুভয়স্বরূপত্বই প্রতিপাদন করি-তেছে। এবং নিমিত্তবস্তু কূটস্থ ও উপাদানবস্তু পরিণামি, সূক্ষ্মপ্রকৃতি কর্ত্তা ও স্থূলপ্রকৃতি কর্ম্ম এইরূপে একেরই উভয়রূপত্ব সিদ্ধ হইল। মৃৎ-পিণ্ডাদি দৃষ্টান্ত হইতে ও 'পরিণামাৎ' এই সূত্র হইতে ভ্রান্তি, অধ্যাস বা অতাত্ত্বিক অন্যথাভাব স্বরূপ বিবর্ত্তবাদ পরিহৃত হইতেছে। শুক্তির

সম্ভবতি তদ্বৎ তস্য পুরোনিহিতত্বাভাবাৎ। ন চাকাশবৎ তত্র সঃ তদ্বৎ তস্য গম্যত্বাভাবাৎ। কিঞ্চান্যথাভাবোঽন্যথাভানমেব। তচ্চ নাবৃত্তিমন্তরেণ সম্ভবেৎ। আবৃত্তিস্তু ব্রহ্মেতরত্বাদ্বিবর্ত্তান্তঃ পতেদিত্যনবস্থৈব। এবমপি ক্বচিৎ তদুক্তির্বিরাগায়েবেতি তত্ত্ববিদঃ। ইতরথা তন্মাত্রভূতাদীনাং

পিণ্ডাদীতি। বিবর্ত্তবাদেঽনুপপত্তিং দর্শয়তি ন চেতি। তদ্বৎ শুক্ত্যাদিবৎ। তস্য ব্রহ্মণঃ। ননু পুরোনিহিতত্বমপ্রয়োজকং বিভোরপ্যাকাশস্যৈবাধ্যাসাদিতি চেৎ তত্রাহ আকাশবদিতি। গম্যত্বং গোচরত্বমধ্যাসে প্রয়োজকং ব্রহ্মণি তত্ত্বাভাবান্নাধ্যাস ইত্যর্থঃ। কিঞ্চেতি। তচ্চান্যথাভানম্। এবমিতি। আত্মানমেবাত্মতয়া বিজানতাং তেনৈব জাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতম্। জ্ঞানেন ভূয়োঽপি চ তৎ প্রলীয়তে রজ্জ্বামহের্ভোগভবাভবৌ যথেত্যাদৌ বিবর্ত্তবাদোক্তিঃ প্রপঞ্চে বৈরাগ্যায়েত্যর্থঃ। ইতরথেতি। তন্মাত্রাণি শব্দাদীনি ভূতানি খাদীনি যে চৈব প্রতিসর্গং শ্রূয়ন্তে নাধিকানি ন চোনানি। তেজ উষ্ণং জলং শীতং পৃথিবী ত্বনুষ্ণাশীতেত্যেবং বস্তুস্বভাবাশ্চ নিয়তা অনুভূয়ন্তে সর্ব্বৈঃ। তদেতৎ সর্ব্বং বিপর্য্যস্তং। তস্মাৎ যদি রজ্জুভুজঙ্গাদিবদ্ ভ্রমবিজৃম্ভিতঃ প্রপঞ্চঃ স্যাৎ তস্যানাদিত্বাৎ বস্তুভূতত্বাদেব চেয়মেকরূপতা সিদ্ধ্যেৎ।

ন্যায় ব্রহ্মবস্তুতে অধ্যাসের সম্ভবই হয় না। কারণ, ব্রহ্ম পুরোনিহিত বস্তু নহেন। ঐ অধ্যাসকে আকাশের উপাধির সদৃশও বলা যায় না। কারণ, ব্রহ্মের উপাধিবৈশিষ্ট্যপ্রতীতিই অসম্ভব। আরও অন্যথাভাবের অন্যথাভান অর্থও সঙ্গত হয় না। কারণ, আবৃত্তি ব্যতিরেকে অন্যথাভানই ঘটে না। ঐ আবৃত্তি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হওয়াতে এবং ব্রহ্মভিন্ন বস্তুরই অভাব প্রযুক্ত বিবর্ত্তেরই মধ্যে পতিত হইতেছে, সুতরাং অনবস্থাদোষ অপরিহার্য্য হইয়া পড়িতেছে। অতএব তত্ত্ববিদ্ ব্যক্তিগণ, কোথাও কোথাও যে বিবর্ত্তের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহা সংসার-বৈরাগ্যের নিমিত্তই বলিয়া থাকেন।

ন্যূনতাতিরেকো বা শ্রূয়তে ভ্রান্তেরনিয়তরূপত্বাৎ। নিয়তস্বভাবানাং বস্তূনাং ভাববিনিময়শ্চ দৃশ্যতে। তস্মাৎ তাত্ত্বিকান্যথাভাবাত্মা পরিণাম এব শাস্ত্রীয়ঃ॥ ২৬॥

যোনিশ্চ হি গীয়তে॥ ২৭॥

যদ্ভূতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিমিত্যাদিশ্রুতৌ যোনিমিতি কর্ত্তারং পুরুষমিতি চ গীয়তে হি যস্মাদতো ব্রহ্মৈবোভয়ং। যোনিশব্দস্তূপাদানবাচী। পৃথিবী যোনিরোষধিবনস্পতীনামিত্যাদিপ্রয়োগাৎ। যৎ খলু নিমিত্তোপাদানয়োর্লোকবেদাভ্যাং ভেদ ইতি যচ্চ

সাদিত্বে সৃষ্টেরকস্মাৎ স্বীকারে মুক্তানামপি পুনর্জ্জন্মপ্রসঙ্গাৎ পূর্ব্বসৃষ্টিসাদৃশ্যানুপপত্তিশ্চ। অবস্তুভূতত্বে স্বাপ্নিকরাজ্যাদিবৎ ক্ষণে ক্ষণে বৈলক্ষণ্যঞ্চ স্যাৎ। শাস্ত্রীয় ইতি। তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেতি পাচ্যাংশ্চ সর্ব্বান্ পরিণাময়েদ্ য ইতি শ্রুতেঃ। কালাদ্গুণব্যতিকরঃ পরিণামস্বভাবত ইত্যাদি স্মৃতেঃ। পরিণামাদিতি সূত্রখণ্ডাচ্চ॥ ২৬॥

অন্যথা ভ্রান্তির অনিয়তত্ব প্রযুক্ত তন্মাত্র বা ভূতাদির ন্যূনতা বা আধিক্যও দৃষ্ট হইত এবং নিয়তস্বভাব বস্তুরও ভাববিনিময় পরিদৃষ্ট হইত। অতএব তাত্ত্বিক অন্যথাভাবরূপ পরিণামবাদই শাস্ত্রীয়; বিবর্ত্তবাদের শাস্ত্রীয়তা সিদ্ধ হইতেছে না॥ ২৬॥

'যিনি ভূতযোনি, সেই ব্রহ্মভূত আদিকারণ পুরুষকে পণ্ডিতগণ বিশ্বের কর্ত্তা ঈশ্বর বলিয়াই দর্শন করেন।' এই শ্রুতিতে ব্রহ্মই কর্ত্তা ও যোনিরূপে উক্ত হইয়াছেন। কারণ, ব্রহ্মই উপাদান ও নিমিত্ত এতদুভয়স্বরূপ। যোনিশব্দ উপাদানবাচী। পৃথিবী, ওষধি ও বনস্পতির যোনি অর্থাৎ উপাদান, এইরূপ লৌকিক প্রয়োগও দৃষ্ট হইয়া থাকে। একটি কার্য্যের নানাবিধ

লোকে কার্য্যস্যানেকসিদ্ধত্বনিয়মাদেকস্মাদেব তস্মাৎ তদ্বক্তুং ন তাঃ ক্ষমা ইত্যুক্তং তদনেনৈব প্রত্যুক্তং ॥ ২৭ ॥

অথ দর্শিতঃ সমন্বয়ো ভজ্যেত ন বেতি বিশঙ্কাং বিহন্তুং অধিকরণমারভতে। শ্বেতাশ্বতরোপনিষদাদৌ শ্রূয়তে। ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ। একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্থুঃ। যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ। বিশ্বাধিকো রুদ্রঃ শিবো মহর্ষিঃ। যদা তমস্তন্ন দিবা ন রাত্রির্ন সন্ন চাসচ্ছিব এব

যোনিরিতি। যৎ খল্বিতি। তৎ জগৎ কার্য্যম্। তা উপনিষদঃ। অনেনৈব আত্মকৃতেরিতি সূত্রব্যাখ্যানেনৈব ॥ ২৭ ॥

বিশ্বকারণে সর্ব্বেশ্বরে শ্রীহরৌ বেদানাং সমন্বয়ো দর্শিতঃ স ন যুজ্যতে শ্রীশিবাদেরপি বিশ্বকারণত্বেন শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোঽত্র সঙ্গতিঃ। অথেত্যাদি। ক্ষরমিত্যাদৌ হরাদিশব্দানাং সিদ্ধান্তার্থোঽয়ং হরতি তত্ত্বানি লয়াভিমুখ্যং নয়তি ইতি হরঃ পরমাত্মা স ত্বমৃতাক্ষর ইত্যর্থঃ। রুজং সংসৃতি-পীড়াং দ্রাবয়তি অপনয়তীতি রুদ্রঃ স এব। একঃ সর্ব্বাধ্যক্ষঃ। তস্মাৎ দ্বিতীয়ায় ন তস্থুঃ ততোঽন্যং নোপতস্থুরাশিশ্রিয়ুরিত্যর্থঃ। শিবো মঙ্গল-

---

কারণ দৃষ্টে উপাদান ও নিমিত্তের যে লৌকিক ভেদ দৃষ্ট হয়, তাহাও এতদ্দ্বারা প্রত্যুক্ত হইতেছে ॥ ২৭ ॥

এক্ষণে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে প্রদর্শিত সমন্বয়ের ভঙ্গ হয় কি না, এই আশঙ্কা করিয়া তৎপরিহারার্থ পরবর্ত্তী অধিকরণের অবতারণা করিতেছেন। শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে শ্রুত হয়,—'ক্ষর প্রধান অমৃত অক্ষর সংহারকর্ত্তা হরই সকলের অধ্যক্ষ। তিনি লোকের সংসার-পীড়ার অপনয়ন করিয়া রুদ্র নামে অভিহিত হয়েন। তিনি ভিন্ন দ্বিতীয় আশ্রয় নাই। তিনিই দেবতাদিগের উৎপত্তির কারণ। তিনিই বিশ্বের প্রধান। যখন দিবা, রাত্রি, স্থূল, সূক্ষ্ম

কেবল ইতি। প্রধানাদিদমুৎপন্নং প্রধানমধিগচ্ছতি। প্রধানে লয়মভ্যেতি ন হ্যন্যৎ কারণং মতমিতি। জীবাদ্‌ভবন্তি ভূতানি জীবে তিষ্ঠন্ত্যচঞ্চলাঃ। জীবে চ লয়মিচ্ছন্তি ন জীবাৎ কারণং পরমিতি চৈবমাদি। তত্র সংশয়ঃ। কিমেতে হরাদিশব্দাঃ শিতিকণ্ঠাদের্বাচকা উত পরব্রহ্মণ এবেতি। প্রসিদ্ধেঃ শিতিকণ্ঠাদেরেবেতি প্রাপ্তে।

এতেন সর্ব্বে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

এতেনোক্তপ্রকারকসমন্বয়চিন্তনেন সর্ব্বে হরাদয়ঃ শব্দা ব্যাখ্যাতা ব্রহ্মপরতয়া নীতাঃ তস্য সর্ব্বনামত্বাৎ। নামানি

রূপঃ শ্রীহরিঃ মঙ্গলং মঙ্গলানামিতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ। প্রধানাদিতি। প্রধানাৎ সর্ব্বতত্ত্বমুখ্যাৎ পরমাত্মনঃ। জীবাদিতি জীবয়তি সর্ব্বানিতি ব্যুৎপত্তের্জীবঃ পরেশঃ কো হ্যেবান্যাদিতি শ্রুতেশ্চেতি। পূর্ব্বপক্ষে তু হরাদিনামানঃ শিতিকণ্ঠাদয়ো বোধ্যাঃ। তত্রেতি। তত্র ক্ষরমিত্যাদিশ্রুতিষু। শিতিকণ্ঠাদেরুমাপত্যাদেঃ।

কিছুই ছিল না, তখন কেবল শিব অর্থাৎ মঙ্গলরূপ সেই পরমাত্মাই ছিলেন।' 'প্রধান হইতেই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহা তাহাতেই অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। বিশ্ব তাহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয়; তিনি ভিন্ন অন্য কারণ নাই।' জীব হইতেই ভূত সকল উৎপন্ন হয়, জীবেই ভূত সকল অধিষ্ঠিত এবং তাহাতেই উহারা বিলীন হয়।' ইত্যাদি শ্রুতিই উক্ত সমন্বয়-ভঙ্গের নিদান।

এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ সকল রুদ্রাদি-শব্দ শিবাদি দেবতাবিশেষরই বাচক অথবা উহারা ব্রহ্মবস্তুকেই বোধ করাইতেছে। ঐ সকল শব্দ দেবতাবিশেষেই প্রসিদ্ধ বলিয়া তাহাদিগকেই বুঝাইতেছে, এইরূপই সিদ্ধান্ত হউক। তদুত্তর বলিতেছেন,—

বিশ্বানি ন সন্তি লোকে যদাবিরাসীৎ পুরুষস্য সর্ব্বং। নামানি সর্ব্বাণি যমাবিশন্তি তং বৈ বিষ্ণুং পরমমুদাহরন্তীতি ভাল্লবেয়শ্রুতিঃ। বৈশম্পায়নোঽপ্যেতান্ শ্রীকৃষ্ণাহ্বয়ান্ সস্মার। শ্রীনারায়ণাদীনি নামানি বিনান্যানি রুদ্রাদিভ্যো হরি-র্দত্তবানিত্যন্যত্র স্মর্য্যতে। কিন্ত্বয়মত্র নিয়মঃ। যত্রান্যবাচকত্বে-

---

এতেনেতি। তস্যেতি। তস্য পরব্রহ্মণঃ। শ্রীবিষ্ণোরেব হরাদিনাম-নামিত্বাদিত্যর্থঃ। যদুক্তং ব্রহ্মাণ্ডে। রুজং দ্রাবয়তে যস্মাৎ রুদ্রস্তস্মাজ্জনার্দ্দনঃ। ঈশনাদেব চেশানো মহাদেবো মহত্ত্বতঃ। পিবন্তি যে নরা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাৎ। তদাধারো যতো বিষ্ণুঃ পিণাকীতি ততঃ স্মৃতঃ। শিবঃ সুখাত্মকত্বেন সর্ব্বসংরোধনাদ্ধরঃ। কৃত্ত্যাত্মকমিদং বিশ্বং যতো বস্তে প্রবর্ত্ত-য়ন্। কৃত্তিবাসাস্ততো দেবো বিরিঞ্চিশ্চ বিরেচনাৎ। বৃংহণাদ্ ব্রহ্মনামাসা-বৈশ্বর্য্যাদিন্দ্র উচ্যতে। এবং নানাবিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ। বেদেষু চ পুরাণেষু গীয়তে পুরুষোত্তমঃ। ইতি মনুষ্যাদিশব্দানামপি শ্রীহরৌ বৃত্তিঃ শ্রূয়তে। কিমুত তত্র যোগভাজাং হরাদিশব্দানামিত্যভিপ্রায়েণোদাহরতি যদ্ যতঃ পুরুষাদেব সর্ব্বমাবিরভূৎ। নামানীতি। কার্য্যনামান্যপি কারণনামান্যেবা-ভেদাদিতিভাবঃ। বৈশম্পায়নোঽপীতি। এতান্ হরাদিশব্দান্। অন্যত্রেতি। যথা স্কান্দে। ঋতে নারায়ণাদীনি নামানি পুরুষোত্তমঃ। প্রাদাদন্যত্র ভগবান্ রাজবৎ ত্র্যম্বকং পুরমিতি। ব্রাহ্মে চ। চতুর্ম্মুখঃ শতানন্দো ব্রহ্মণঃ পদ্মভূরিতি। উগ্রো ভস্মধরো নগ্নঃ কাপালীতি শিবস্য চ। বিশেষনামানি দদৌ স্বকীয়ান্যপি

উক্ত-প্রকারক সমন্বয়-চিন্তন দ্বারা হরাদি-শব্দ সকল ব্রহ্মপররূপেই নির্ণীত হইল; কারণ, সকলই তাঁহার নাম। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, 'বিশ্ব বা নাম কিছুই ছিল না, সকলই তাঁহা হইতে আবির্ভূত হইয়াছে। সমস্ত নাম যাঁহাতে প্রবিষ্ট হয়, তিনিই পরমপুরুষ বিষ্ণুরূপে উদাহৃত হয়েন। বৈশম্পায়নও ঐ সকল হরাদিশব্দকে কৃষ্ণেরই নাম বলিয়া থাকেন। স্কন্দপুরাণেও উক্ত

ষ্প্যবিরোধস্তত্রান্যদমুখ্যতয়োচ্যতে। যত্র তু বিরোধস্তত্র শ্রীবিষ্ণুরেবেতি। পদাভ্যাসোঽধ্যায়সমাপ্তিদ্যোতনায়। সর্ব্বে বেদাঃ পর্য্যবস্যন্তি যস্মিন্ সত্যানন্তাচিন্ত্যশক্তৌ পরেশে। বিশ্বোৎপত্তিস্থেমভঙ্গাদিলীলে নিত্যং তস্মিন্নস্তু কৃষ্ণে মতির্নঃ॥ ২৮॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ॥

কেশব ইতি। যত্রেতি শাস্ত্রে। ইত্থং পঞ্চত্রিংশদধিকৈকশতসূত্রকেণ সপ্তত্রিংশদধিকরণকেন প্রথমাধ্যায়েন ব্রহ্মণি বেদানাং সমন্বয়ং নিরূপ্যাথ তদ্ভক্ত্যাশয়া মঙ্গলমাচরতি সর্ব্ব ইতি। স্থেমা পালনম্। ভঙ্গঃ সংহারঃ॥ ২৮॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে প্রথমাধ্যায়স্য
চতুর্থপাদো ব্যাখ্যাতঃ।

হইয়াছে, শ্রীহরি, নারায়ণাদি ভিন্ন হরাদি নাম ঐ শিবাদি দেবতাকে প্রদান করিয়াছেন। এস্থলে এই মাত্র নিয়ম জানিতে হইবে যে, যে স্থলে ঐ সকল নাম অন্যকে বোধ করাইলেও কোন বিরোধ হয় না, সেই স্থলে অন্যান্যের অপ্রাধান্য এবং যে স্থলে বিরোধ হয়, সেই স্থলে উহারা এককালেই অন্যকে বোধ না করাইয়া বিষ্ণুকেই বোধ করাইবে। ব্যাখ্যাত শব্দের পুনরুক্তি অধ্যায়সমাপ্তির দ্যোতক মাত্র।

সমস্ত বেদ যাঁহাতে পর্য্যবসান প্রাপ্ত হয়, সেই সত্যস্বরূপ, অনন্ত ও অচিন্ত্যশক্তি, বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-কারণ, পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণে আমাদের সতত মতি হউক॥ ২৮॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে প্রথম অধ্যায়ে চতুর্থ পাদ।

প্রথম অধ্যায়ের স্থূল বিবরণ।

সমগ্র বেদান্তদর্শনে চারিটি অধ্যায়। প্রত্যেক অধ্যায়ে আবার চারি চারিটি করিয়া সর্ব্বশুদ্ধ ষোড়শটি পাদ আছে। প্রথম অধ্যায়ে নানাবিধ শ্রুতি সকলের ব্রহ্মে সমন্বয় করা হইয়াছে বলিয়া, এই অধ্যায়ের নাম সমন্বয়াধ্যায় হইয়াছে। এই সমন্বয়াখ্য প্রথম অধ্যায়ের প্রথমপাদে স্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গক শ্রুতি সকলের, দ্বিতীয়পাদে অস্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গক শ্রুতি সকলের, তৃতীয়পাদে অস্পষ্ট-ব্রহ্মলিঙ্গক অথচ স্পষ্টজীবাদিবিষয়ক শ্রুতিসকলের এবং চতুর্থপাদে অস্পষ্ট-ব্রহ্মলিঙ্গক অথচ প্রধানাদিবোধক শ্রুতিসকলের ব্রহ্মে সমন্বয় করা হইয়াছে। এই প্রথম অধ্যায়ের প্রথমপাদে এগারটি অধিকরণে একত্রিংশৎটি সূত্র, দ্বিতীয়পাদে সাতটি অধিকরণে ত্রয়স্ত্রিংশৎটি সূত্র, তৃতীয়পাদে এগারটি অধি-করণে ত্রিচত্বারিংশৎটি সূত্র এবং চতুর্থপাদে আটটি অধিকরণে অষ্টাবিংশতিটি সূত্র, এইরূপে ইহাতে সর্ব্বসমেত সপ্তত্রিংশৎটি অধিকরণে একশত পয়ত্রিশটি সূত্র আছে।

প্রতি অধিকরণেই শাস্ত্রসঙ্গতি, অধ্যায়সঙ্গতি ও পাদসঙ্গতি বিবেচিত হইয়াছে। শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য, অধ্যায়ের বিষয় ও পাদের ব্যুৎপাদ্য বস্তু অবগত হইয়া পর্য্যালোচনা করিলেই পূর্ব্বোক্ত তিনটি সঙ্গতি এবং আক্ষেপাদি অবান্তর সঙ্গতি সকল, বিশেষরূপে উল্লিখিত না হইলেও, আপনা হইতেই স্থিরীকৃত হইয়া যাইবে। প্রতি অধিকরণেই আবার প্রথমত বিষয়, সংশয় ও পূর্ব্বপক্ষ, এই তিনটি করিয়া অবয়ব প্রকাশের পর সিদ্ধান্তরূপ আর একটি করিয়া অবয়ব প্রকাশিত হইয়াছে। এই সকল অনুধাবন করিলেই শাস্ত্রার্থ বিশেষ রূপেই অবগত হওয়া যাইতে পারে।